



April 2

Παχυρατίου Γεροδιακόνου

Βατοωαδίνης

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΥΡΓΟΥ
Ν. Α. ΔΕΛΦΩΝ 157 01

Προβόρα
Γριβίνας Παπαδοπούλου
Λεπτα
Πύργος 4-12-69

Αριθ. εισαγωγής	19997/67
Αριθ. ταξινόμησης	966
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Οικονομία

(K)

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Πύργου

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΣΤ. ΣΤ. ΧΡΥΣΟΧΟΙΔΑΟΥ

ΤΑΜΕΙΟΝ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ ΑΠΑΣΑΝ

ΤΗΝ

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΝ ΕΝΙΑΥΣΙΟΝ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΝ

ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ, ΟΡΘΟΥ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ, ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΑΜΠΡΟΦΟΡΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ

ΜΕΤΑ ΤΙΝΩΝ ΚΑΛΟΦΩΝΙΚΩΝ ΕΙΡΜΩΝ ΕΝ ΤΩ ΤΕΛΕΙ

Κατ' ἐκλογὴν τῶν ἐμμελεσέρων καὶ εὐφραδεςέρων μουσικῶν μαθη-
μάτων τῶν ἐνδοξοτέρων διδασκάλων παλαιῶν τε καὶ νέων,
ἐξηγηθεῖσαν εἰς τὴν νέαν τῆς Μουσικῆς μέθωδον,
καὶ μετὰ πάσης ἐπιμελείας διορθωθεῖσαν

ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΕΦΕΥΡΕΤΟΥ ΤΗΣ ΡΗΘΕΙΣΗΣ ΜΕΘΟΔΟΥ

ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΤΗΣ ΤΟΥ

ΧΡΙΣΤΟΥ

ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

ΝΥΝ ΤΡΙΤΟΝ ΕΚΔΟΘΕΙΣΑΝ ΕΙΣ ΤΥΠΟΝ

Μετὰ προσθήκης πολλῶν ἐτέρων.

ΠΑΡΑ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΠΑΠΑ ΠΑΡΑΣΧΟΥ ΦΩΚΕΩΣ

Επισασία τοῦ αὐτοῦ.

Ἀναλώμασι δὲ τοῦ τε ἰδίου, καὶ τῶν φιλεμούσων ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ.

ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

Ἐκ τῆς Τυπωγραφείας ΚΛΑΣΤΡΟΥ εἰς Γαλατάν.

αὐλῆς. 1837.

πρωκίως.

333

Και

[Handwritten text, partially obscured by a dark stain]

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ

Π Ι Ν Α Ξ.

ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΕΝ ΤΩ ΔΕΥΤΕΡΩ ΤΟΜΩ.

	Σελίς.
Δοξολογίαι παρὰ διαφόρων Ποιητῶν δέκα ἐπτὰ	1
Τρισάγιον τοῦ Τιμίου Σταυροῦ. <i>Ἰωάν. Βαυβανίου Πρωτοψάλτου</i>	99
Ἐτερον Τρισάγιον Νεκρόσιμον. <i>Ἰωάν. Βαυβανίου</i>	104
Ἐτερον Νεκρόσιμον Θρηνώ καὶ ὕδύρομαι. <i>Μακαρίου τοῦ Χρυσόστομου</i>	109
Ἐτερον Νεκρόσιμον Οταν τίθωνται θρόνοι. <i>Μακαρίου</i>	114
Τὸν Δεσπότην καὶ Ἀρχιερέα	120
Μάθημα Ἀνωθεν οἱ Προφῆται. <i>Ἰωάν. Κομμασιζίου</i>	121
Ἐτερον Περιζῶσαι τὴν ρμφαίαν σου. <i>Γρηγορίου Πρωτοψ.</i>	129
Ἡ Θεία καὶ Ἱερὰ Λειτουργία τοῦ Χρυσόστομου.	136
Ἀλληλουάριον τοῦ Εὐαγγελίου.	143
Κύριε ἐλέησον κατ' ἤχον παρὰ Διαφόρων Ποιητῶν.	145
Χερουβικά τῆς Εὐδομάδος Σύντομα κατ' ἤχον Πέτρου Λαμπαδαρί.	150
Χερουβικά κατ' ἤχον Γρηγορίου Πρωτοψάλτου τὰ μέγιστα.	165
Ἐτερα Χερουβικά κατ' ἤχον Πέτρου Πρωτοψάλτου τοῦ Βυζαντίου.	223
Ἐτερα Χερουβικά κατ' ἤχον Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου.	255
Ἐτερα Χερουβικά κατ' ἤχον Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.	284
Ἡ Θεία καὶ Ἱερὰ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.	314
Νῦν αἱ Δυνάμεις Ἰωάννου Πρωτοψάλτου.	317
Ἐτερον. Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.	318
Ἐτερον Θεοδώρου Φωκέως,	315
Γεύσασθε Ἰωάννου τοῦ Κλαδά.	320
Ἐτερον Γεωργίου τοῦ Κρητός.	321
Τοῦ Δείπνου σου τοῦ μουσικοῦ Γεωργίου τοῦ Κρητός	322
Σιγησάτω πάσα σὰρξ βροτεῖα Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.	325
Ἀγαπήσωσε Κύριε Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.	327
Ἡ Θεία καὶ Ἱερὰ Λειτουργία τοῦ Μεγάλου Βασιλείου,	328
Ἄξιον ἔστιν ὡς ἄληθῶς Γρηγορίου Πρωτοψ. καὶ Θεοδώρου Φωκέως.	333

Και

Κοινωνικά τῆς Εὐδομάδος Πέτρου Λαμπαδαρίου.	340
Κοινωνικά κατ' ἦχον τῶν Κυριακῶν Δανιὴλ Πρωτοψάλτου.	351
Κοινωνικά κατ' ἦχον Πέτρου Πρωτοψάλτου Βυζαντίου.	369
Κοινωνικά κατ' ἦχον Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.	391
Ἐτερον ἀνέκδοτον Πέτρου Λαμπαδαρίου.	418
Κοινωνικά τοῦ ὄλου <u>Ενιαυτοῦ</u> παρὰ Διαφόρων Ποιητῶν.	421
Κοινωνικά τῶν Ασωμάτων Ταξιαρχῶν.	485
Κοινωνικά εἰς Μνήμας Ἀγίων εἰς Μνημόσυνα.	491
Κοινωνικά Θεοτοκία Πιτήρια.	513
Κοινωνικά τῶν Ἀγίων Αποστόλων.	520
Μαθήματα.	525
Εἰρμιὶ Καλοφωνικὴ μετὰ τῶν Κρατημάτων.	542



ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΙΣΑΙ

ΠΑΡΑ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

ἤχος ᾠ. Πα.

Δ Ο ο ξα α α σσι οι φτω θει ει ξα αν τι το υ φως ᾠ

θο ο ξα αν υ ψι ι ι σσις θε ω ᾠ και ε πι λησει ρη

η η νη η φ εν αν θρω πους ε ευ δο κι ι ι ι α φ

μυσ ου με ε εν σε ε φ εν λο γη με εν σε φ προ σκυ

νυ ου μεν σε ᾠ ᾠ δο ο ο ξο ο λο ο ο γη ε με ε εν

σε ᾠ ε υ χα ρι ε σι με εν σι φ δι α την με γα α α λη

η ην σε ε ε δο ο ο ο ο ξαν π
φ

Κ Υ υ ρι ι ι ε ε φ Βα σι ι λευ ᾠ ε πε ρα α

νι ι ε θε ε ᾠ Πα α τερ Παν το κρα α α τερ ᾠ Κυ ρι
ι

ε ε Υι υι ε μν νο ο γε ε νες ^χ I η σε ε Χρι σε ^η και

α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα π
q

Κ Υ υ ρι ι ι ε ο Θε ε ος ^Δ ο Α μνο ο ος τς

Θε ε ε ^χ ο Υι ο ο ος τς Πα α τρος ^Δ ο ο αι αι αι

ρω ^χ ον ^π φτην α μαρ τι αυ τε ε κο ο ο σμου ^Δ ε λε η

η σον η η μας ^χ ο αι αι αι αι ρω ^Δ ον τας α μαρ τι ε

ι α ας τς κο ο ο σμυ π
q

Π ΡΟ ο σδε ε ε ξαι αι φτην δε ε η η σιν η η μων ^χ

ο κα θη η η με ε ε νος ^χ q εκ θε ξι ω ω ων τε

Πα α τρος ^π q και ε λε ε ε η η η σα ον η η η μας ^π q

Ο τι συει μο νος Α γι ι ι ι ος ^Δ ο συ ει μο νο

ος Κυ υ ρι ι ι ος ^χ q I η σε ες Χρι σε ^η εις οα ο

ο ξαν θε υ υ Πα τρος α α α μην

ο ξαν θε υ υ Πα τρος α α α μην

π
9

Κ Δ θε κα α α σην η με ε εραν ευ λο γη σω ω σε

και αι νε ε ε ε σω το ο νο ο μα α α σε εις τον αι ω

ω ω να και εις τον αι ω ω να τε ε αι ω ω ω ω νος

ω ω να και εις τον αι ω ω να τε ε αι ω ω ω ω νος

ω ω να και εις τον αι ω ω να τε ε αι ω ω ω ω νος

π
9

Κ Δ τα ξι ω σο ο ου Κυ ρι ε εν τη η με ε ρα

ατα α α α αυ τη α να μαρ τη η η της φυ λα χθη η

ναι αι η η η μας

ναι αι η η η μας

π
9

Ε γ λο γη τυ ος ει ει ει Κυ υ ρι ε ε ο

θε ε ος των Πα τε ε ε ε ρων η η των και αι αι αι νε ε

τον και αι δε δο ξα σμε ε ε νου το ο νο μα α α

σου εις τους αι ω ω ω ω ω να ας α α α μην


Γ Ε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε ος σε ε ε ε φη

Ε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε ος σε ε ε ε φη

π
9



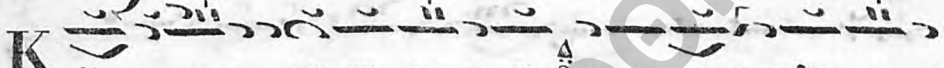
 η η μας ^χκα θα απερ ηλ πι ισαα μεν ε ε πι ι ι σε

E



 ρ λο γη το σς ει Κυ ρι ι ε ^χδι θα ξο ο π
q




 ο ο ο ον με ε ^χτα δι και ω ω μα τα α α σου π
q

K


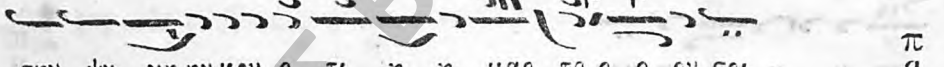
 ρ ρι ε ε κα τα φυ υ γη ^Δε γε νη η η θης η η



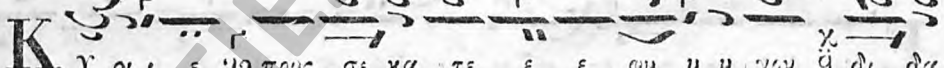
 μιν ^χεν γε νε α και αι γε ε νε ε ε α ^χε γω ει ει



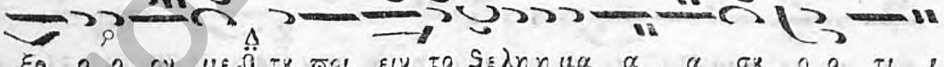
 πα Κυ ρι ε ^χε ε ε λε η σο ο ο ον με ^χι α ασαι



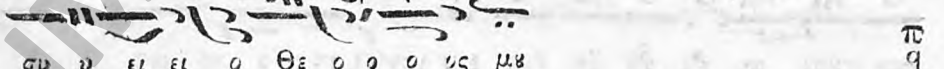
 την φυ χη ην μου ο τι η η μαρ το ο ο ον σει π
q

K


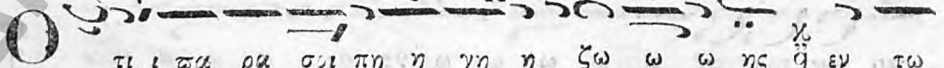
 ρ ρι ι ε ^χη πρ ος σε κα τε ε ε φυ υ υ γη ^χδι θα



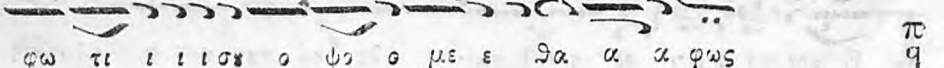
 ξο ο ο ον με ^Δτι ωι ει ν το δελη η μα α α σε ο ο τι ι



 συ υ ει ει ο θε ο ο ο ο υς με π
q

O


 τι ι πα ρα σι πη η γη η ζω ω ω ης ^χεν τω



 φω τι ι ι ι σα ο ψ ο ο με ε θα α α φως π
q

Π Α ρα α α τει ει ει νον ^κτο ε λε ε ο ο ος σε τοις γι

νω ω σκα σι ι ι ι σε ^π Α γι ος ο Θε ε ος ^Δ Α γι

ο ος ι σχυ υ ρος ^Δ Α γι ος α α θα α να τος ε ε λε

ε η σο εν η η η μας ^π ^ρ

Δ Ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω ^κ και Α γι ι ω Πνε ευ

μα α α τι ^π ^ρ

Κ ΑΙ νυ υν και α ε ^κ και εις τις αι ω ω ω να ας των

αι ω ω νων α α α μην ^π ^ρ

Α γι ος α α θα α να τος ε ε λε ε η σο εν η

η η μας ^π ^ρ Ασματος ἄχος. ^ρ

Ν Ε Α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α γι ος ^κ ^ρ

Δ Ο ξα σοι τω θει ει ει ξαν τι το ο φως Δ δο ξα εν
 υ υ ψι ι ι ςαι οισ θε ε ω ω λ και ε πι γης ει
 ρη η η νη η εν α αν θρω ω ποις ε ε ευ δο ο
 κι ι ι ι ι α α

Γ μου με εν σε π ευ λο γου με εν σε λ προ σκυ νε σ μεν
 σε ε δο ξο λο ο γη σ σ σ σ με ε ε εν σε Δ
 ευ χα ρι σθ μεν σοι λ δι α την με γα α α λη ην σε
 δο ο ο ο ο ξα αν

Κ Υ ρι ε ε ε ε βα σι ι λευ Δ ε πα ρα α νι ι ι
 ε ε θε ε ε ε Δ Πα τερ Παν το ο κρα α α τορ Δ Κυ ρι
 ε ε Υι υι ε μο ο νο γε ε νες Δ Ι η σε Χρι ι σε και Δ
 α α γι ο ο ο Πνε ε ευ μα α

Κ Υ ρ ι ε ε ε ε ο Θε ε ος Δ ο Λ μ νο ο ος τε Θε κ
 ε ο Υι υι ο ο ος τε κ Πα α α τ ρ ος λ ο αι αι αι
 ρ ων Δ την α α μα αρ τι ι ι α α αν τε κ κ
 κ ο ο ο ο σ μ ε Δ ε λε ε η η σου η η μα ας λ ο
 αι αι αι ρ ω ω ν λ τ ας α α μα αρ τι ι ι ας τε κ κ
 κ ο ο ο μ ν ο β λ

Π Ρ Ο σ θε ε ξ αι την δε η η σιν η η μων Δ ο κα θ η με ε
 νο ος εκ θε ξι ω ω ω ω ν τε κ Πα α α τ ρ ος Δ
 και ε λε ε ε η η η σο ον η η η μ ας β λ

Ο τι συ ει μο ο νος Λ γι ι ες Δ συ ει μο νος Κυ
 ρ ι ος Δ Ι η σ ας Χ ρ ι σ τ ος ει εις θα ο ο ξ αν θε ε κ κ κ
 Πα α α τ ρ ος ο α α α μ η ν β λ

Κ Α θε κα α α α σην η με ε ραν ευ λο γη σω ω

σε και αι νε ε εσω το Ο νο ο ο μα α α σε ε λ

εις του αι ω ω ω να α λ και εις του αι ω ω να του

αι αι ω ω ω ω ω νο ος

Κ Α τα ξι ιω σο ο ον Κυ ρι ε ε λ εν τη η με

ρα α α τα α αυ τη η λ α να μηρ τη η τος φυ λα α

χθη η ναι αι η η η μας

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος

των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων και Αι αι αι αι

νε ε τον και θε δο ξα σμε ε ε νο ου το Ο νο μα

α α σε εις τος αι ω ω να ας α α α μην

Γ Ε ε ε νοι το Κυ ρι ε ε λ το ε λε ο ου σε ε ο

ε ε φη η η μας ^Δ και θα περ ηλ πι σα α με ε ε εν ε

πι ι σε ε

ΕΥ λο γη τς ει ει ει Κυ ρι ι ε ^β δι θα ξο ο ον με ε ε

τα α α δι και ω μα α α τα α α σε ε

ΚΥ ρι ι ε κα α τα φυ υ γη ^Δ ε γε νη η η θη ης

η η η μιν ^Δ εν γε νε ε α α και αι αι γε ε νε ε ε

α ^β ε γω ω ει πα α α Κυ ρι ι ε ε ε ε ε Ε λε ε

η η η σο ο ο ο ον με ^Δ ι ι α σαι αι η η την ψυ χη

η η ην με ε ο ο τι η μα ρ το ο ο ο ον σοι οι

ΚΥ ρι ι ε πρ ος σε ε κα α α τε ε φυ υ υ γιν ^β η

δι ι θα α ξο ο ον με ε ^Δ τς ποι ει ν το ο θε ε λη

μα' α α σε ε ε ^β τι συ υ ει ει ο ο θε ε

ο ο ο ο ος με ε

6
7λ

Ο τι ι πα ρα σοι πη γη ζω η ης Δ εν τω φω τι ι

ι σου ο ψο ο ο με ε θα α α φως

6
7λ

Π Α ρα τει ει νο ου το ε λε ο ο ος ε ε ε τοις

γι ι νω ω σκου αυ σι ι ι ι ι σε λ λ γι ι ο ο ο ος

ο θε ε ος λ λ γι ι ο ο ος Ι σχυ υ ρος Δ Α γι ος α

θα να α τος ε ε λε ε η η η σο ον η η η μας

6
7λ

Δ Ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υ ι ω και Λ α γι ι α ω ω

Πνε ευ μα α α τι

6
7λ

Κ ΑΙ νυ υ νη και α α ει και αι ει εις τας αι ω ω ω

να ας των αι ω ω νων α α α μην

6
7λ

Α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε η η η σο ον

ο ος λ ε λε ε ε ε ε ε ε η η η η η η η η

σο ο ο ο ο ο ο ου η η η η η η η η μα α λ α α

α α α α α α α α α α ας ἤχος ἦ Γα. 2

3

Δ Ο ξα α σοι τω θει ει ξαν τι τω ο φω ως δο ο ξα εν υ

ψι ι ι σοις θε ω λ και ε πι γης ει ει ρη η η νηθ

εν αν θρω ποις ε ε ευδο κι α α

γ μνη μεν σε ευ λο γη με εν σε ἦ προ σκυ νη ε μεν σε

δο ξο λο ο γη μεν σε λ ευ χα ρι σ ε ε ε με ε ε εν

σοι θει α την με γα λη η η η σε δο ξα αν

Κ Υ ρι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ε θε ε ε ε

πα τερ πα αν το κρα α α τω ρ Κυ υ ρι ε Υι ε μο νο

γε ε νες λ Ι η σε ε Χρι σε και Α γι ε ε ου Πνευ μα α

Κ Υ ρ ι ε ε ε ε ο θε ε ος ο Α μ ν ο ο σ τ ε ρ
 θε ε ο υ λ ο υ ο ο ο σ τ ε Πα α τ ρ ος ο αι αι αι αι
 ρ ω ν λ τ η ν α α μα ρ τ ι ι α αν τ ε κ ο ο ο σ μ ε ρ ε
 λε ε η σ ο ν η η μ ας ο αι αι αι ρ ω ν ρ τ ας α μα ρ τ ι
 α α ας τ ε κ ο σ μ ο υ

Π Ρ Ο σ δε ε ξ αι τ η ν δε ε η σ ι ν η η μ ω ν ο κα θ η η
 η με ε ε ε ν ος Δ ε κ δε ξ ι ω ω ω ν τ ε Πα τ ρ ος λ και
 ε λε ε η η σ ο ν η η μ ας

Ο ο τι σ υ ει μ ο ν ος Α α γ ι ε ος ος σ υ ει μ ο
 ν ος Κυ ρ ι ε ος λ Ι η σ ος Χ ρ ι ε ος εις θ ο ο ο ο ξ αν θε
 ο υ Πα τ ρ ος α α μ η ν

Κ Α θ ε κα α α α σ η ν η με ε ε ρ α ν ευ λο γ η σ ω

σε και αι νε ε ε ε σω το Ο ο νο μα α α σι^π εις τον

αι ω ω να και εις την αι ω να τε ε και ω νο ος ς

Κ Α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ε ε ς εν τη η με ε ρα

τα α α α αυ τη^χ α να μαρ τη η η η της φυ υ λα

χθη η η ναι αι η η μας ς

Ε γ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε ε ε ο θε ε ος ς των

πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι αι νε ε τον ς

και δε ε δι ο ξα σμε ε ε νο ον το Ο νο ο ο μα α

α σι^χ εις τε ες αι ω ω ω να α α μην ς

Γ Ε νοι το ο ο Κυ ρι ε ε ς το ε λε ο ος σι ε

φη η μας κα θα α α περ ηλ παι σα με εν ε ε πι ε σε ς

Ε γ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι θα α α ξο ο ον με τα

α α δι και ω ω μα τα σε υ

Κ Υ ρι ε ε εκ τα φυ υ γη δι ε γε νη η η θης

η η μιν εν γε νε α και γενε α α δε γω ει πα Κν

υ ρι ε ε Ε ε ε λε ε η η σο ο ο ο εν με χ ι ι α

σαι την ψυ χην με ο τι η η η μαρ τον σαι αι

Κ Υ ρι ε προ ες σε κα τε ε φυ υ γον δι φα α ξο ο ο

ο εν με χι τι πρι ει ει εν το θε λη μα α α σε υ ο τι συ υ

ει ο ο ο θε ες μη υ

Ο τι πα ρα α σοι πη γη η ζω ω ης εν τω φω τε

ι ι ι σε ο ψο ο ο με θα φως

Π Α ρα α α τει ει ει νου ε το ε λε ε ο ο ος

σε υ υ τει εις γι νω ω σκε υ σε ι ι σε ε λ Α γι ο ο ος

Τού αὐτοῦ.
 Δ Ο ο ξα σοι τω θει ξαν τι το ο φως δὲ θο ο ἤχος δὲ Δι.
 ξα εν υ ψι ι ι σι αι οισ θ ε ε ω ω δ και επι ι
 γης ει ει ει ρη η η η η νη δ εν αν θρω ω σις ε ε ευ
 δο ο κι ι ι ι ι α

μου ου με εν σε ἦ εν λο γου μεν σε ε ωρ σκυ νη μεν
 σε θο ξο λο ο ο γε υ με ε εν σε χ ευ χα ρι
 σου ου ου με ε εν σοι δι α την με γα λην σε υ υ
 δο ο ο ο ο ξαν

Κυ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ ε σου ρα α α
 νε ε ε θε ε ε Πα τερ Πα αν το ο ο κρα α α α τωρ
 Κυ υ ρι ε ε Υι ε Μο νο ο γε ε ε νες Ι η
 ου υ Χρι σε ἦ και Α γι ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

Κυριε εεε ο θεε ος ρη ο Λ μνο ο ος τε
 θεε ε ο ο ο Υι ο ο ος τε υ Πα τρ ος ο αι
 αι αι ρων σ την α μαρτι ε ε αν τε κ ο ο σμν ε
 λε η σον η η μας ρη ο αι αι αι ρων ω ν ρη τας α μαρ
 τι ας τε κ ο ο ο ο σμ

Προ ο σδε ξει την δε η σιν η η μων ρη ο κα θη με ε
 νος ρη εκ δε ε ε ξι ω ω ω ν τε κ Πα τρ ος ρη και ε
 λε ε η η η σο ον η η η μας

Ο τει σου ει μονο ος Λ γι ε ο ος συ ει μονο ος Κυ
 ρι ο ος ρη Ι η σος Χρι στος εις δο ο ο ξαν θε ε ε
 Πα τρ ο ο ος α α α α μν

Κα θε κα α α σην η με ραν ε ευ λο ο γη σω σε

με ε εν ε πι σε ε

Δ
Ω

ΕΥ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε δι θα ξο ο ου με ε

τα δι και ω ω μα α α τα α α α σε

Δ
Ω

ΚΥ ρι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η η θη η η

μιν εν γε νε α και αι γε νε ε α ε γω ει πα α Κυ

ρι ε ε ε λε ε η η σο ο ου με ε

α α σαι η η την ψυ χη η η ην με ο τι η η η μα αρ

το ο ο ο ου σοι

Δ
Ω

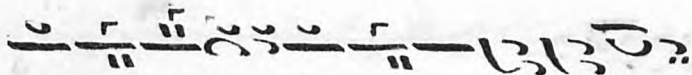
ΚΥ ρι ε ε προ σε σε κα τε φυ γο ου δι θα ξο ο

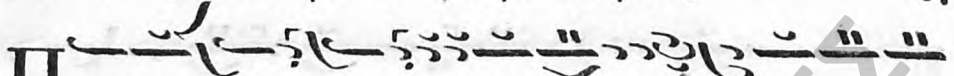
ου με ε τε ποι ει ν το ο θε η η μα α α σε ο τι

ου ει ο θε ο ο ο ο ο ου μου

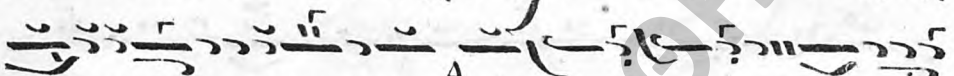
Δ
Ω

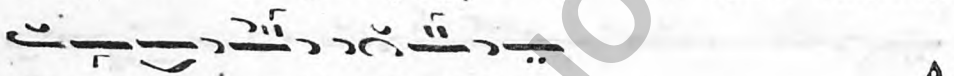
Ο τι ι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης εν τω ω φω ω



 τε ι ι σε ο ψω ω ω με θα φω ως Α
Ω

Π

 Α ρα τει ει νο οντα ε λε ο ο υς σε υ τοις γι νω


 σκου ευ σι ι ι ι ι σε ^Δ Α γι ο ο ο υς ο θε ο ο υς Α
Ω


 Α γι ο ο ο υς ι σχυ υ ρις ^Δ Α γι ι ο ο υς α α θα α α να



 τος ε λε ε η η σου η η μας Α
Ω


Δ

 Ο ξη Πα τρι ι ι και Υι υι ω ^Δ και Α γι ι ω ω ω



 Πνε ευ μα α α τι Α
Ω

Κ


 Αι νυ υυ και α α ει ^Δ και ει εις τη υς αι ω ω ω νας


 των αι ω ω ω νων α α μην Α
Ω

Α

 γι ι ο ο υς α α θα α α να τος ε λε ε η η

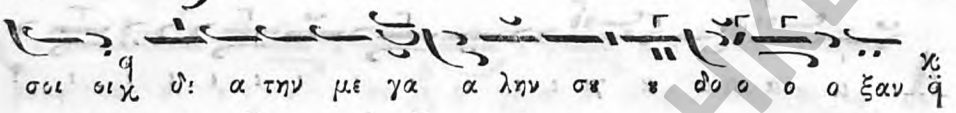

 σου η η μας Α
Ω

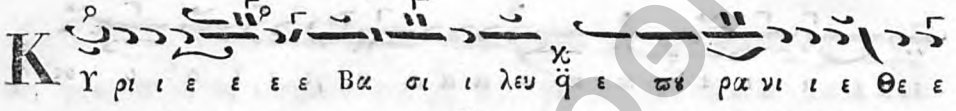
Ασματικόν. Ιακώβ. ἦχος Δ.

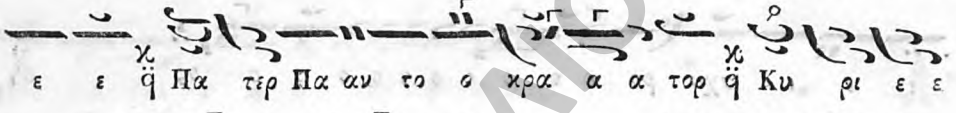
Α

 α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 μου μεν σε ευ λο γη με εν σε ^χρω σκυ νη με εν σε θ^σ

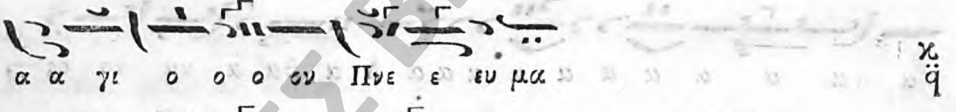

 ξο λο γη ^{υ υ υ υ} με ε ε εν σε ^χευ χα ρι ^σ με εν

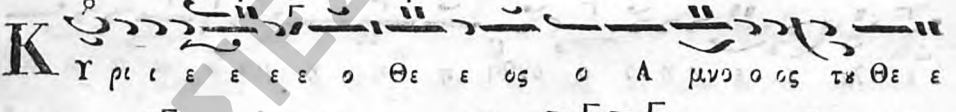

 σοι ^χοι ^χοι α την με γα α λην σε ^υδο ο ο ο ξαν ^χ

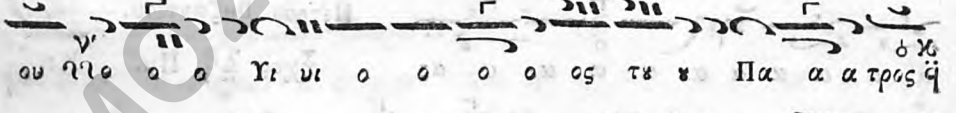
Κ

 Υ ρι ε ε ε ε Βα σι ι λευ ^χε ^χω ρα νι ι ε θε ε


 ε ε ^χη Πα τερ Πα αν το ο κρα α α τορ ^χη Κυ ρι ε ε

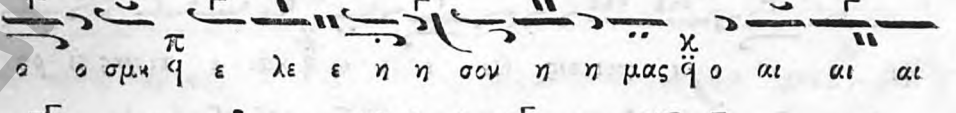

 Υι υι ε μο ο νο γε ε νες ^Δ Ι η σου Χρι ι σε και Α

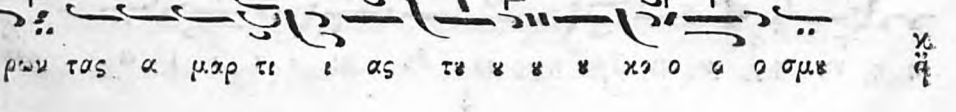

 α α γι ο ο ο ον Πνε ε ^χευ μα ^χ

Κ

 Υ ρι ε ε ε ε ο θε ε ος ο Α μνο ο ος τε θε ε


 ου ^γη ο ο ο Υι υι ο ο ο ο ο ος τε ^δυ Πα α α τρος ^χη


 ο αι αι αι αι ρω ων ^Δτην α α μαρ τι ι α αν τε κο ο


 ο ο σμη ^πη ε λε ε η η σου η η μας ^χη ο αι αι αι



 ρων τας α μαρ τι ι ας τε ^{υ υ υ} κ ο ο ο ο σμη ^χη

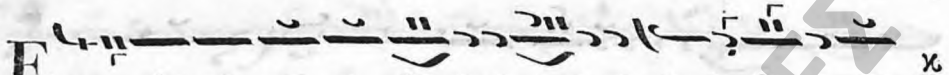
ΠΡΟ σθε ξαι την δε η η σιν η η μων ^χ ο κα θη με ε νος
 εκ δε ξι ω ω ω ν τε Πα α τρις και ε λε η σο ο ο ν
 η η η η μας ^χ _η

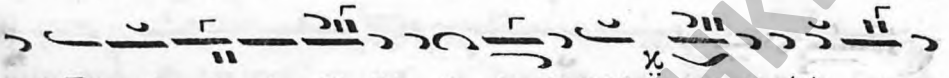
Ο τι ισυ ει μο νος Α α α γι ι ι ο ος ^Δ ος σου ει
 ει ει ει μο νος Κυ υ ρι ι ι ο ος ^π η σης Χρι ι σο ος εις
 ο ο ο ξαν θε υ Πα τρο ο ο ο ος α α α α μην ^χ _η

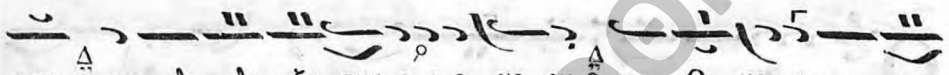
Κ Α θε κα α σην η με ραν ευ λο γη η σω σε ^Δ και Λι
 νε ε ε ε σω το Ο ο νο ο μα α α σθ ^Δ εις το ο ν
 αι αι αι ω ω ω ω να ^χ και εις τον αι ω να τθ
 αι αι αι αι ω ω ω νος ^χ _η

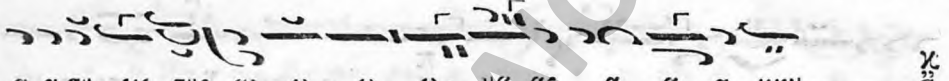
Κ Α τα ξι ω συ ο ο ο ν Κυ ρι ι ε ε ^χ εν τη η με ρα α
 τα α αυ τη ^Δ α να μα α αρ τη η η τρις φυ λα χθη η η η


 η ναι αι η η η μας

E

 ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε ο ο Θι ε ος


 των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι αι Αι γε ε


 τον ^Δ και δε ^ρ δο ξα σμε ε ε ε νο ^Δ ον το Ο νο ο ο μα


 α α σ ε ις τ ης αι ω ω ω να ας α α α μην

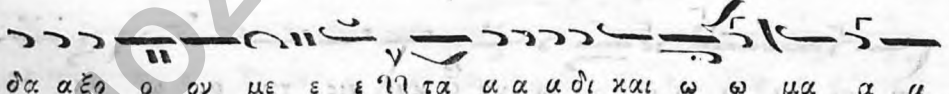
Γ

 Ε ναι το Κυ ρι ι ε το ε λε ε ο ος σ ε φη η μας

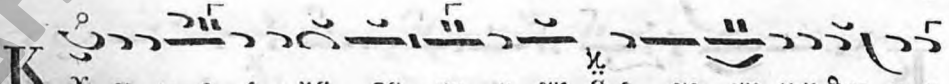

 κα θα α α περ η λ πι σα με ε εν ε ε πι ι ι σε

E

 Υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε δι


 θα α ξο ο ον με ε ε η τα α α α δι και ω ω μα α α


 τα α α α α σ ε

K

 Υ ρι ι ε ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η η θ ης η η


 η μιν ^Δ εν γε γε α α και αι αι γε ε γε ε ε α

ε γω ει πα Κυ ρι ε ε ο δ ε λε η η η σο ο ο ν

με χ ι α σαι την ψυ χην με * * ο τι η η μα α αρ

το ο ο ο ο ν σαι

Κ ρι ε πρ ος σε ε κα τε ε ε φυ υ υ γω χ

δι ι ι ι δα α ξο ο ο ν με χ τε ποι ει ν το ο θε λη μα α

α σου ο υ η ο τι ι συ ει ο ο θε ε ε ο ο ο ο ο σ με

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης ε εν τω φω ω ω

τι ι ι ο ο ο ψο ο ο με θα φω ω σ

Π Α ρα α α α α τει ει ει ει ν ο το ε ε ε ε λε ε ο

ο ο ο σ * * τ ο ι σ γι νω ω σ κ ε σ ι ι ι ι σε χ Α γι ο ο ο σ

ο θε ε ο σ Α γι ο ο ο σ ι σ χυ υ ρ ο σ Α α γι ο σ

α θα αναα τ ο σ ε λε η σο ο ο ο ο ο ν η η η η η μ α σ

Δ Ο ξα α Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω Πνε
 ε ευ μα α α τι

Κ Αι νυ υ υν και α α ει και εις τε υς αι ω ω ω
 νας των αι ω ω ω νω ων α α α μη

Α γι ος α θα να ατος ε λε η η σο ο ο ο ον
 η η η η μας Πέτρου Λαμπαδαρίου
 τού Πελοποννησίου. ἤχος Πα.

Δ Ο ξα α σι τω δειξαν τι το ο φως ο ο ξα εν
 υ υ ψι ι ι σι ο ις θε ε ε ω και ε ε πι γης ει

ρη η η εν αν θρω πω ις εω ο ο κι ι ι ι α
 μη μεν σε ευ λο γη μεν σε προ σκυ νη ε με εν

σε ε ο ο ξο λο γη ε ε ε ε με ε ε εν σε ευ
 χα ρι ε ε ε ε με ε εν σοι ο ι ο ι α την με γα α

α α λ η ν σ ε ε θ ο ο υ ο ξ α ν

Κ Υ ρ ι ε ε ε ε Β α σ ι λ ε υ ε π ε ρ α ν ι ε θ ε ε

ε Πα τ ε ρ Πα αν το ο κ ρ α α α α τ ο ρ δ ε Κυ υ ρ ι ε ε Υ ι υ ι

ε μ ο ο ν ο γ ε ε ε ν ε ε ς Ι η σ ο υ Χ ρ ι ε ς ε

και Α α α γ ι ο ο υ ν Πνε ε ε ε υ μα

Κ Υ ρ ι ε ε ε ε ο θ ε ε ο ς ο Λ μ ν ο ς τ ε θ ε ε ε ε

ο Υ ι ο ο ο ς τ ε ε Πα α α τ ρ ο ς ο αι αι αι ρ ω ν

την α α μα ρ τι ι ι α αν τ ε κ ο ο σ μ ε

η η σ ο ο ο ν η η μ α ς ο αι αι ω αι ρ ω ω ν τ α ς

α μα ρ τι ι ι ι α ς τ ε ε ε κ ο ο ο ο σ μ ε

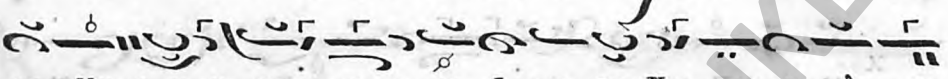
Π Ρ Ο σ ε ε ξ αι την θ ε ε η σ ι ν η η μ ω ν ο κ α θ η η

μ ε ε ν ο ς ε κ δ ε ξ ι ω ω ω ω ω ω ν τ ε ο Πα




 α α τρος και ε λε ε η σο ον η η η μας π'

Ο ο τι συ ει μο ο νος Λ γι ος σ συ ει μο




 νος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος Ι η σης Χρι στος εις θο ο

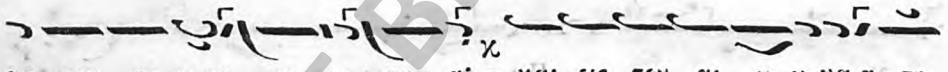


 ο ξαν Θε υ υ υ Πα τρο ος α α α μην π

Κ Λ θε κα α α σην η με ε ραν ευ λο γη η σω



 ω ω σε και Λι νε ε ε ε σω σ το Ο ο νο μα α α σε υ

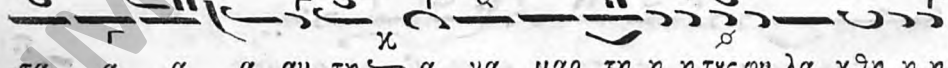


 εις τον αι ω ω ω ω να α και εις τον αι ω ω να α τε




 αι αι αι ω ω ω ω ω νος π

Κ Α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε εν τη η με ρα



 τα α α α αυ τη α να μαρ τη η η της φυ λα χθη η η



 ναι η η η η μα ας π

Ε Υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ο Θε ε ος σ των Πα τε ε

ε ε ε ρω ων η η η μων και Δι νε ε τον Ω και θε

δο ο ξα α α σμε ε ε ε ε νου Ω το Ο ο νο ο μα

α α σου ε ε ε ε ε νου Ω το Ο ο νο ο μα

α α σου ε ε ε ε ε νου Ω το Ο ο νο ο μα

α α σου ε ε ε ε ε νου Ω το Ο ο νο ο μα

α α σου ε ε ε ε ε νου Ω το Ο ο νο ο μα

Ενοι οι το Κυ ρι ε ε ε ε ε λε ος σε ε ε ε ε ε

φη η η η η η μας Ω κα α α πε ερ η λ πι σα με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι θα ξα ο ο ο ο ο

με τα α α α δι και ω ω μα τα α α α σε

Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν γε γε α και γε ε ε ε ε ε νε ε ε ε ε α ε

γα ει πα Κυ ρι ε ε Ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

με ε

α σαι αι την ψυ χην με ε ε ε ο τι η η η η

α σαι αι την ψυ χην με ε ε ε ο τι η η η η

α σαι αι την ψυ χην με ε ε ε ο τι η η η η

α σαι αι την ψυ χην με ε ε ε ο τι η η η η

α σαι αι την ψυ χην με ε ε ε ο τι η η η η

μαρ το ο στος αν σου π

Κ Υ ρι ε ε προς σε ε κα τε φυ γο ο ον δι ε θα α

α ξο ο ο ο ον με τε ποι ει ν το θε λη μα α α α α

α σα ο ο ο τι ι ου ει ο ο θε ο ο ο ος με π

Ο τι ι πα ρα σε αι κη γη ζω ω ης εν τω φω τι ι

ι σε ο ψο ο ο με θα α α φως π

Π Λ ρα τει νο ον το ε ε λε ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε

ε ε τρις γι νω ω σκε σι ι ι ι σε Α γι ο ος ο θε ε ος

Α γι ι ος ι σχυ υ ρος Α γι ος α θα α ι να τος ε

ε ε λε ε ε η σο ον η η η μας π

Δ Ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω σκαι Α γι ι ι ω Πνε ευ

μα α α τι π

Κ ΑΙ υ υ υ υ υ υ και α α ει και εις τες αι ω ω ω να ασ
 των αι ω ω ω νων α α α α μην π

Α γι ος α θα α να τρ ος ε ε λε ε η σο ου
 η η η μας Ασματικόν Ιακώβου. ὄχρος λη Πα.

Α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι
 ι α α α α α α γι ο ος ο ο ο Θε ε ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Δ

Α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι α α α α γι ο ος ι ι ι σχυ ν
 ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Δ

Α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι

ο ο ο ο ο ο ο ος ς α θ α α α α α α Α α θ α α

να το ος ε λε η η σον η η μα α α α α α ας

Δανιήλ Πρωτοψάλτη.

Δ Ο ξα σοι τω θει ει ξαν τι το ο έπτάφωνος . Ζω.

ψω ω ω ως λ ο ο ξα ε ε εν υ ψι ι ι ι ι σοι οις

θε ε ε ω ς και ε ε πι ι γης ει ρη η η η γη η λ

εν αν θρω ω ποις ε ευ θ ο ο κι ι α α

Υ μου οο μεν σε ευ λο γη ς μεν σε προ σκυ νη μεν σε ε ε

θο ξο ο λο ο γη ς με ε εν σε ευ χα α ρι ι σθ

με εν σοι λ δι α την με γα α α λη η ην σθ ς

δο ο ο ξαν

Κ Υ ρι ε ε ε ε ε Βα σι ι λευ λ ε πα ρα α νι ε θε ε

ε ε ε Πα α α τερ Πα αν το ο κρα α α α τος Κυ

ρι ε Υι ε ε μο νο γε ε νε ε ε ες Ι η σε ε

ε ε Χρι ι ι ι ι σε και Λ α γι ι ο εν Πνε ευ μα α

Κ Υ ρι ε ο θε ε ος Λ ο Λ μνο ο ος τε θε ε ε

ο ο ο Υι ο ο ο ο ος τε ε Πα α α τος ο αι

αι αι αι αι ρων την α μαρ τι α αν τε κο ο ο σμε ε

ε λε η σον η μα ας ο αι αι αι ρων τας α μαρ τι

ι ι α ας τε ε κο ο σμε ε

Π ΡΟ σθε ξαι την δε ε η σιν η η μω ω ω ω ν

κα θη με ε νος εκ δε ε ε ξι ω ω ω ω ω ν τε ε Πα

α α τος και ε λε η σον η η μα ας

Ο ο τι ου ει μο ο ος Α γι ι ος ε ι μο

νο ο ος Κυ ρι ος Ι η σε ο υ υ υς Χρι ε ι ι ι ι σος

εις δο ο ο ξα αν θε υ Πα τρος α μη ην

Κ Α θε κα αση η με ε ραν ε ε ευ λο γησω σε

και Αι νε ε ε ε ε σω το Ο νο ο ο μα α α

σου ου γ εις το ου αι ω ω ω να α και εις του αι ω ω

να τε υ υ αι αι ω ω νο ος

Κ Α τα ξι ι ι ω ω ω σου Κυ ρι ε ε εν

τη η η με ε ρα α α τα α α αυ τη γα να μαρ τη η η

τες φυ λα χθη η η η ναι η η μα ες

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ο θε ε ος τω ω ω ν

Πα τε ε ε ε ε ρω ω ν η η η μων ^Δ και Αι νε ε του γ

και αι θε δο ξα σμε ε ε νο ου το Ο ο νο μα α α σε υ

εις του ους αι ω ω ωνας αα μη ην

Ενοι τα ο ο Κυ ρι ε ε λ το ε λε ος σου ε

φη η μας κα θα α απιν ηλ πι σα μεν ε πι σε ε

ΕΥ λο γη η το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε λ δε ι

θα ξο ο ον με ε τα α δι και ω μα α α τα α α σε ε

ΚΥ ρι ε κατα φυ υ γη λ ε γε νη η θης η η μι

ι ι ιν εν γε ε ε νε α α και αι αι γε ε νε

ε ε α α ε γω ει πα ακυρι ι ε Ε λε ε η η η

σο ο ο ο ον με λ ι α α σαι αι η την ψυ χη η ην μη

ο ο τι η η μαρ το ο ον σοι οι

ΚΥ ρι ε προς σε κα τε φυ υ γιν δι θα ξο ο ο ο ο ο ο

με λ του πει ει ν το θα λη μα α α σε ο τι συ ει ει ο

Θε ε ο ο ος με ε

Ο τι πα ρα σοι οι πη γη ζω ω λη ο η η ης εν τω

φω τι ει σε ο ψ ο ο ο με θα α φω ως

Π Α ρα τειει νον το ε λε ο ο ος σε ε ταις γι νω σκω ου

σι ει σε ε λ Α γι ο ο ος ο θε ε ος Α γι ο ος

ι σχυ υ ρος Α α α γι ο ος α α θα α να α α

τος ε ε λε η η ο σο ονη η μα ας

Δ Ο ο ξα Πα α τρι ει και Υι υι ω και Λ ο γι ω ω

ω Πνευ μα τι ε

Κ ΑΙ νυ υν και α α ει και ει εις τω υς αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω νων α α μη ην

Α α α γι ο ος α α θα α να α α τος ε ε λε

η η σο ον η η μα ας

Ασματικόν. 77

Α α γι ο ο ο ος ο θε ε ο ος

77

Α α γι ο ο ο ος ι σχυ υ ρο ος

77

Α α α γι ο ος α α α α θα α να α α τος

77

ε ε λε η η σο ον η η η μα α α α α α α ας

Δ Ο ξα α α σοι οι τω δει ει ξαν

Χερμυξίη Χαρτοφύλακος. 77 Ζω άρμονικός

τι το ο φω ω ω ως θα ξααεν υ ψι ι σοις θε ω ω 77

και ε πι γης ει ρη η η η η νη η εν ανθρω ω ω ποις

ε ευ δο κει ι ι α α 77

μνα μεν σε ευ λο γη ε μεν σε η η προ σχυ νη μεν σε ε

δο ξο λο γου ου με ε εν σε ευ χα ρι ε ε μεν σοι οι

οι οι οι οι οι δι α την με γα λη ην σε δο ο ο ξα αν

Κ Υ ρι ι ε ε ε ε ε Βα σι ι λεν υ λ ε πω ρα νι ι υ υ

ε ε Θε ε ε ε ε Πα τε ε ε ε ε ερ Παν το κρα α α

τορ υ υ Κυ ρι ι ε Υι ε ε μο νο γε ε νε σ υ ι η συ Χρι

σε ε ε ε ε και Α α α γι ι ον Πνε ε ευ μα α υ υ

Κ Υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος υ υ ο α μνο ος τε Θε ε

ου ο Υι ο ος τε υ Πα α τρο ος ο ο αι αι αι αι αι

ρωντην α μαρτι ι ι ι α αν τε κο ο ο ο σμε υ υ ι λε

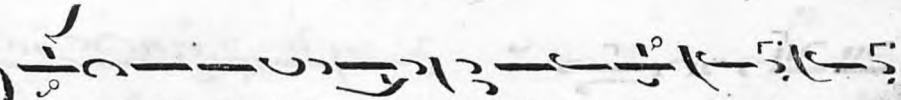
η η σον η η μας ο αι αι αι αι ρων υ υ τας α μαρτι ι ι

α ος τε κο ο ο ο σμε υ υ υ υ υ


Π ΡΟ σδε ξαι την δε ε η σιν η η μων υ υ ο κα θη με


ε νος εκ δε ξι ω ω ω ων τε Πα α τρο ο ο ο ο ο ο ο ος


και ε λε η σο ον η η η μας υ υ υ


Ο 
 τι σου ει μόνος Α α γι ος σου ει μόνος ο υ ος


Κυ 
 υ ρι ε ος Ι η σε υς Χρι στος ει εις θε ο ο ο

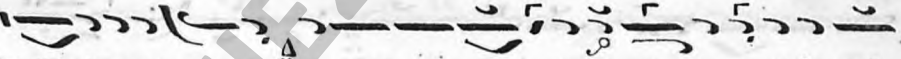
ξανθε 
 Πα τρο ος α α α μην


Κ 
 Α θε κα ρην η με ε ε ραν ευ λο γη η σω σε η η

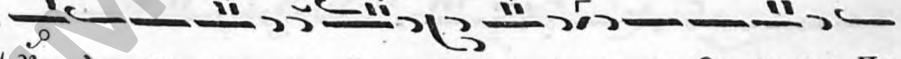
και αι νε σω το 
 Ο νο ο μα α α σεις τον αι ω ω ω να


α 
 α χα και εις τον αι ω να τε α αι ω ω ω νο ος

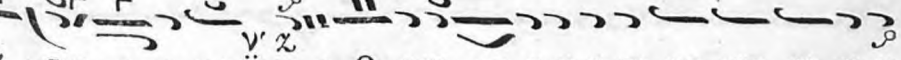
Κ 
 Α τα ξι ω σου Κυ υ ρι ε εν τη η με ε η η

ρα α τα α α αυ τη η 
 να μαρ τη η η τε α α υς φυ λα χτη

η 
 ναι αι η η η μας

Ε 
 υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ε ε ε ε ο θε ος των Πα

τε 
 ε ρω ων η η η μων η και Λι νε τον και δε θε ο

ξα 
 σμε ε ε νον η το ο Ο νο ο μα α α α σεις της αι ω ω

ω να ας α α α μην

ω να ας α α α μην

Γ Ε ναι το Κυ υ ρι ε το ε λε ο υς σε ε φη η

μας κα θα α α α περ ηλ πι ι σα α με ε ε εν ε ε πι ε

ι σε ε

Ε Υ λο γη τος ει Κυ υ ρε ε δι θα α ξο ο ο ον με τα

δι και ω ω μα τα α α α σε ε

Κ Υ ρι εκατα φυ υ γη ε γε νη η η θη ης η η μιν εν

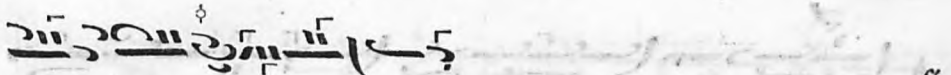
γε νε α α και αι γε νε ε α ε γω ει ει ει πα

Κυ υ ρι ε ε ε Ε λε η η σο ο ον με ι α α σαιτην

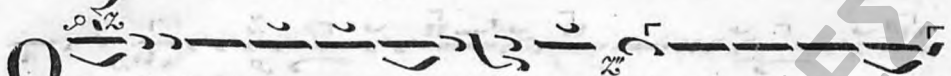
ψυ χη η η ην με ε ο τι η η μαρ το ο ον σοι οι

Κ Τ ρι ε προς σε κα τε ε φω γο ον δι θα ξο ο ον με


τε ποι ει ν το θε λη μα α α α α σε ο ο ο τι συ ει ει ει




 ο ο θε ο ο ο ος με υ

Ο



 τι πα ρα σοι πη γη η ζω ης εν τω φω τι ι ι




 ι ο υ ψ ο ο με ε θ α α α φ ω ω

Π



 Α ρ α α α τει ει πα ρα α τει ει νον το ε λε ο ο



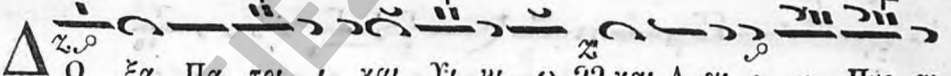
 ος σε ταις γι νω ω σκε σι ι ι ι σε Α γι ι ος ο θε ο ο



 ο ος Α γι ι ος ι σχυ ρο ο ος Δ γι ι ος α θ α να α τος ε



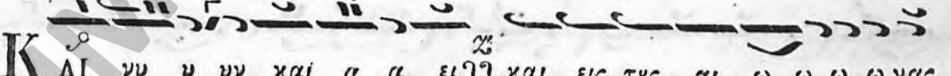
 λε ε η η η σο ον η η μας

Δ


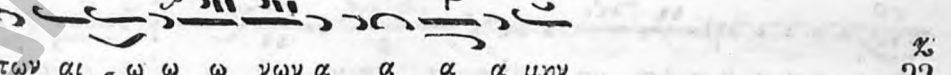
 Ο ξ α Πα τρι ι και Υι υι ω εν και Α γι ι ω Πνε ευ



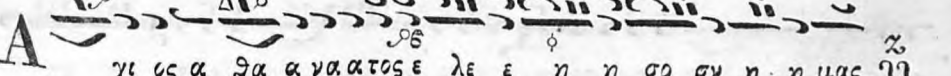
 μα α α τι

Κ


 Λι νυ υ υν και α α ει και εις τ ης αι ω ω ω ω νας



 των αι ω ω ω νων α α α α μην

Α


 γι ος α θ α να α τος ε λε ε η η σο ον η η μας

η η η μα α α α α α α α α α α α α α α

Δ Ο ο ξα α α α σοι οι τω θει ξαν Γρηγορίε Πρωτοψάλτε. ἤχος λ β. Νηο

τι το ο φως θο ο ξα εν υ υ ψι ι ι σοι οι οισ

θε ε ε ω ω ρ και ε πι γης ει ρη η νη η ρ εν αν

θρω ω ποις ε ι ευ θο ο κι ι ι α α

Κ μνη μεεν σε ευ λο γη με εν σε ε παρ σκυ νου ου με ε

ε εν σε ε θο ξο λο γου ου ου με ε ε εν σε ε ευ χα

ρι ς ε ε ε με ε ε εν σοι θει α την με γα α

α λη η σεν θο ο ο ξα αν

Κ Υ υ ρι ι ι ε ε ε ε Βα σι ι λε ευ ε ψου

ρα νι ε ε ε θε ε ε Πα τερ Πα αν τω ο κρα α α α τω ρ

Κυ υ ρι ι ε Υι ε μο νο γε ε νε ε σ Ι η σου ου

Χρι ι ι ι ςε ε και Α α α γι ι ου Πνε ε ευ μα ρ

Κ Υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ο ος ο α μνο ο ο ος

τε υ Θε ε ε υ ο Υι ο ο ο ος τε υ Πα α α

τρος ο αι αι αι ρων ς την α μαρ τι ι ι ι αν

του κο ο ο ο σμ ε λε η η σο ου η η μα ας ο

αι αι αι ρων ς τας α μαρ τι ι ι ι ας τε υ κο ο ο σμ

Π ΡΟ ο σθε ε ε ε ξαι αι την δε ε η η σιν η η μων

ο κα θη η η η με ε ε ενος εκ δε ξι ω ω

ω ων τε υ Πα α α τρ ς και ε λε η σο ου η η η μας

Ο ο τι ι σου ει ει μο ο ο νος Α α α γι ι ρ

ι ι ος σου ει μο ο νος Κυ υ ρι ι ι ος ρ Ι η σις

Χρι ι ςο ος εις ο ο ο ξαν θε υ υ υ Πα τρ ος α α α μνη

Κ Λ θε κα α α σην η με ε ε ρα αν ευ λο
 γη η η η σω ω ω ω σε και Αι νε ε ε σω το
 Ο ο νο μα α α σε υ εις τον αι ω ω ω να α λ και εις τον
 αι ω να τε αι ω ω ω νο ος

Κ Α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ε ε εν τη η
 με ρα α τα α αυ τη η α να μα ρ τη η η τς υς
 φυ λα χθη η η ναι αι η η η μας

Ε Υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε
 ο θε ε ο ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων και Αι
 νε ε το ον και αι δε δο ξα α σμε ε ε νο ο ον
 το Ο νο μα α α σε υ εις τς αι ω ω ω ω ω ω
 να ας α α α μην

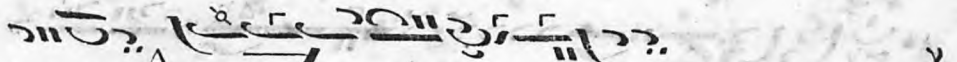
Γ Ε ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ε το ε λε ε ο ος σου
 ε φη η μας κα θα α α πε ε ρη λ πι ι σα α με ε εν
 ε ε ωι ι σε ε

Ε ευ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε ε δε
 θα ξο ο ου μεε τα δι και ω ω μαα τα α α σι ε


Κ Υ ρι ι ε ε κα τα φυ υ γη η γε νε νη η θη ης
 η η μι εν εν γε νε α και αι γε νε α α ε γω
 ει σα Κυ υ ρι ε λε ε ε ε η η σα α ου
 με ι ι α σαι την ψυ χη η η μου ο ο τι η μαρ

το ο ον σου οι

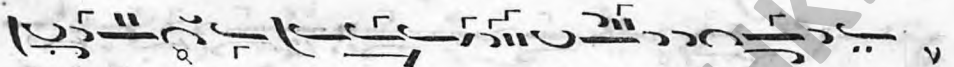
Κ Υ ρι ι ε πρις σε κα τε ε ε φυ υ υ γο ον δι ι θα α
 ε α ου με ε ποι ει ν το θε ε λη μα α α σι ο ο τι η



 σου ει ει ο ο ο Θε ο ο υς με ν

Ο


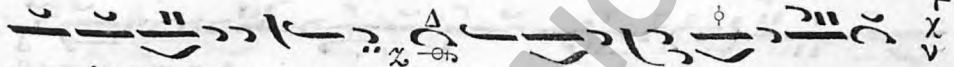
 τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ω η ης εν ται φω



 τι ι ι σβ ο ψο ο ο ο ο ο με ε θα α α φως

Π



 Α ρα α α α α α τει ει πα ρα α τει ει νον το



 ε λε ο ο ος σε υ τσις γι νω ω σκν σι ι ι σε



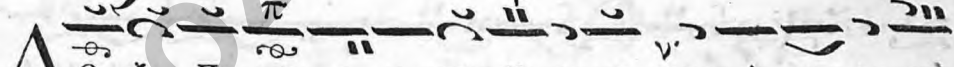
 Α γι ος ο Θε ε ος Α γι ο ο ος ι σχυ υ ρις



 Α α γι ος α α θα αναατος ε ε ε λε ε η σο ον



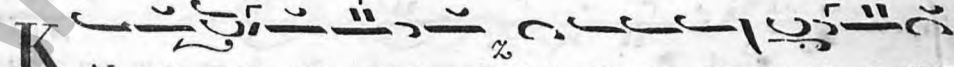
 η η η μας

Δ



 Ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω ρ και Α γι ι ω



 Πνε ευ μα α α τι

Κ


 ΑΙ νυ υ νυ και α α ει και εις τας αι ω ω ω νος

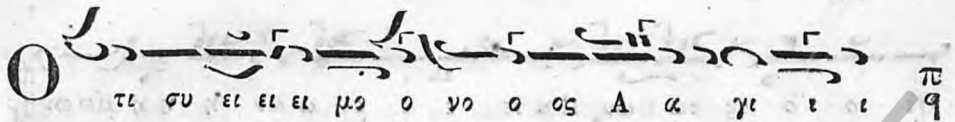


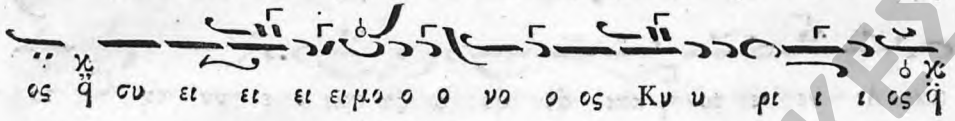
 των αι ω ω νων α α α α μην

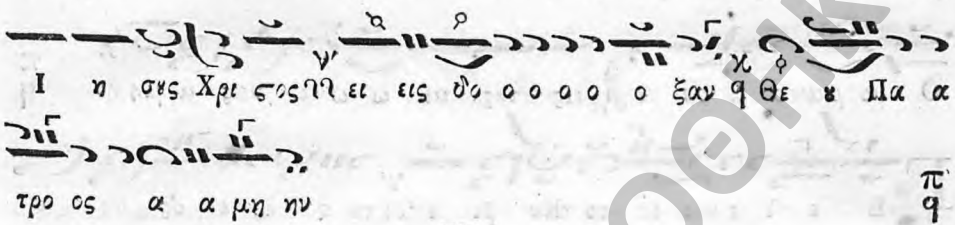
Κ Υ ρ ι ε ε ε ε Β α σ ι λ ε υ ^χ ε π ε ρ α ν ι ι ε ε
 Θε ε ε ε ^χ Πα τ ε ρ Π α ν τ ο κ ρ α α α α τ ο ρ ^χ Κυ ρ ι ε
 Υ ι ε ξ μ ο ν ο γ ε ε ν ε ς ^χ Ι η σ ο υ Χ ρ ι ε ^Δ σ β ^Δ και Λ α
 α α α α α γ ι ι ο ο ν Π ν ε υ μ α π
q

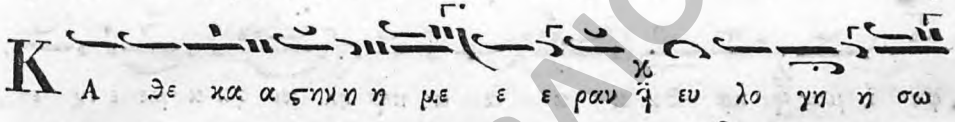
Κ Υ ρ ι ε ε ε ε ο Θε ε ο ς ^χ ο α μ ν ο ο ο ο ς τ ε ς
 Θε ε ε ο υ ^Δ ο Υ ι ο ο ο ς τ ε Πα α τ ρ ς ^χ ο ο αι αι αι
 αι αι ρ ω ω ν ^π δ ι τ η ν α μ α ρ τ ι ι α ν τ ε κ ο ο ο σ μ ε ς ^χ
 ε λε ε η σ ο υ η μα α α ς ^χ ο αι αι αι αι ρ ω ω ν ^χ
 τ α ς α μ α ρ τ ι ι ι ι ε α ς τ ε ς ς κ κ ο ο ο ο σ μ ο υ

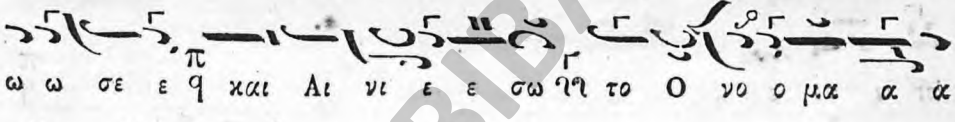
Π Ρ Ο σ δε ξ αι τ η ν δε ε ε η η σ ι ν η μ ω ω ω ν ^χ ο κα π
q
 θ η μ ε ν ο ς εκ δε ε ξ ι ω ω ω ω ν τ ε Πα α τ ρ ο
 ο ο ο ς ^γ και ε λε ε ε η η η σ ο ο υ η η η μ α ς

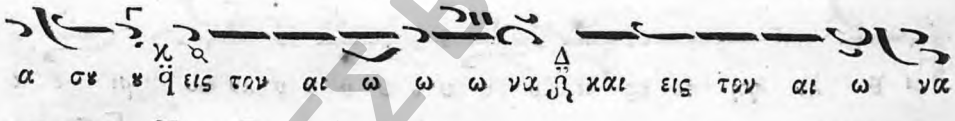
Ο  τε συ ει ει ει μο ο νο ο ος Α α γι ε ε π
9

 ος ^χ9 συ ει ει ει ει μο ο ο νο ο ος Κυ υ ρι ε ε ος ^δ9

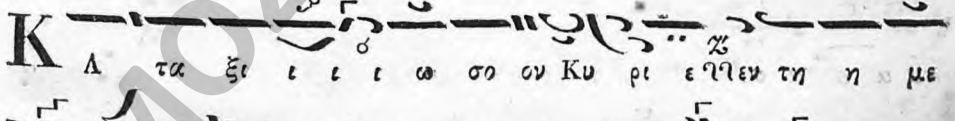
 Ι η σης Χρι στος ^γ9 ει ει ει ο ο ο ο ο ξαν ^χ9 θε υ Πα α
τρο ος α α μη ην π
9

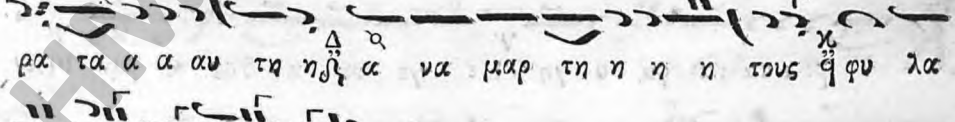
Κ  Α θε κα α σην η η με ε ε ραν ^χ9 ευ λο γη η σω

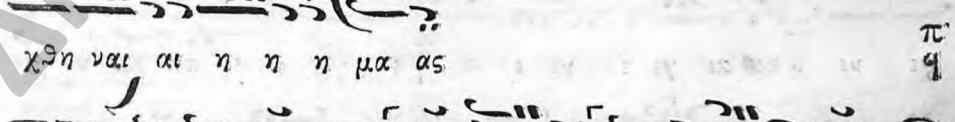
 ω ω σε ε ^π9 και Αι νι ε ε σω ^γ9 το Ο νο ο μα α α

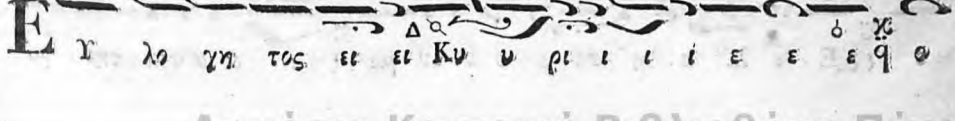
 α σε υ ^χ9 εις τον αι ω ω ω να ^Δ9 και εις τον αι ω να

 του αι ω νος π
9

Κ  Α τα ξι ε ε ε ω σο ον Κυ ρι ε ^ζ9 εν τη η με

 ρα τα α α αυ τη η ^Δ9 α να μαρ τη η η η τους ^χ9 φυ λα

 χθη ναι αι η η η μα ας π
9

Ε  υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ε ε ε ε ^δ9 ε ε ^χ9 ο

θε ο ο ο σ τω ω ν Πα τε ε ε ρω ω ω ν η η η μω ω ν π

και Αι νε ε του η και δε δο ο ξα σμε ε ε νο ο ν το π

Ο νο μα α α σε ε ε ε ις της αι ω ω ω ν ας α μη ην π

Ε ε ε ε νοι οι το Κυ ρι ε ρη το ο ε λε ε ος σε ε γ

φη η μας η κα θα α α α περ η λ πι σα α με ε εν ε

πι ι σε ε π

Ε γ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ υ υ υ υ κυ υ ρι ι ι

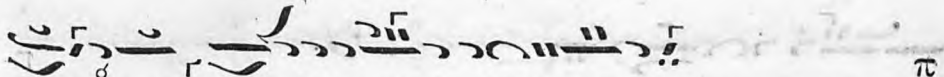
ε η δι ι ι θα ξο ο ο ν με ε τα δι και ω ω ω μα

τα α α α σ π

Κ γ ρι ε κα τα φυ υ γη ρι ε γε νη α θης η μιν ρη εν


γε νε α και αι γε ε νε ε α η ε γω ω ει πα Κυ υ ρι

ε ρη Ε ε λε ε η σο ο ο ο ο ν με ρι ι α ασαι τη ψ



 χη η ην με ^ηο ο τι ι η η μα αρ τον σοι π
q

Κ ρι ι ε ^ηη προς σε κη α τε φυ υ γον δι ι θα α ξο ο ον




 με ε ^ττ ποι ει ν το ο θε λη μα α α σε ^ηο τι συ ει ει ει ο ο



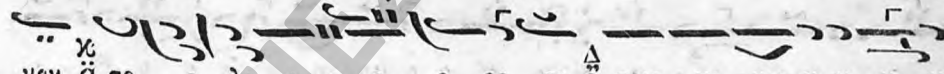
 Θε ε ος μου π
q

Ο τι πα ρα σοι ^ηπη η γη η ζω η ης ^ηεν τω φω τι ι



 ι ι σου ^ηη ο ψο ο ο με ε θα α φω ως π
q


Π Α ρα α α α α ^ητει ει ει πα ρα α ^ητει ει



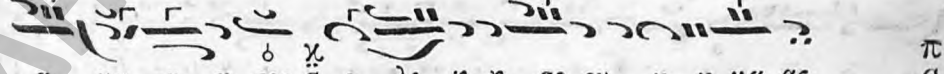
 νον ^ητο ε λε ο ο ο ο ος σε ^ητοις γι νω ω ω ω



 ω σκε σι ι ι σε ^ηΑ γι ι ο ο ο ος ο θε ε ο ος Α



 γι ι ο ο ος ι σχυ υ ρος ^ηΑ γι ι ο ο ος α θα α α α



 α να α α ^ητος ^ηε λε η η σο ον η η μα ας π
q

Δ Ο ξα Πα ^ητρι ι ι και Υι υι ω ^ηκαι Α γι ι ι ι ι ι

ω Πνευ μα α α τε π 9

Κ ΛΙ νυ υ υ ν υ ν και α α ει ^δ και εις τας αι ω

ω νας γ των αι ω ω ω ν ω ν α α μη ην π 9

Α α γει ο ο ο ο α θα α α α να α α τος π χ 9

ε λε η η σο ον η η μας Δσματικόν του αυτου. π 9 χ

Α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α γει ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο α ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο θε ε

ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο π 9

Α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι ο ο ο ο ι ι

ε ε ε ι

εχυ υ υ υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ος π 9

Α α α α α α α α α α α α α α α α

γι ε ε ος α θα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α Α θα α α να το ος ε λε η σου η

η η μα α α α α α α ας

Ιακώβου Πρωτεψάλτου.
Ψαλμ. εκ του Πα.

Δ Ο ξα σοι τω δει ξαν τι το ο φω ω ω ω ω ω ω ω

ω ως δο ξα εν υ υ ψι ι ι σοις θε ε ω ω και ε πι γη ης

ει ει ρη η η η εν αν θρωποις ε ε ευ δο ο κι α α

υ μνου μεν σε ε ε ε ευ λο γη θ με ε εν

σε προ σκυ νε μεν σε ε δο ξο λο γου μεν σε ε

ευ χα ρι σθ θ θ θ με ε ε εν σοι δε α την με

γα α α α λη η ην σε θ δο ξα αν

Κ Υ ρ ι ε ε ε ε Β α σ ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε ε
 ε Π α τ ε ρ Π α α ν τ ο ο κ ρ α α α α τ ο ρ Κυ ρ ι
 ε Υ ι ε μ ο ν ο γ ε ε ν ε ς Ι η σ υ Χ ρ ι σ τ ε και Α α α
 α α α γ ι ι ο ο ν Π νευ μα α

Κ Υ ρ ι ε ε ο Θ ε ε ο ς ο α μ ν ο ς τ ε Θ ε ε ε ο υ
 ο Υ ι ο ο ο ο ς τ ε Π α α τ ρ ο ς ο ο αι αι αι ρ ω ν η την
 α μα ρ τι ι ι αν τ ε κ ο ο σ μ η Δ ε λε η η σ ο ν η η
 μα α ς ο αι αι αι ρ ω ω ν τ α ς α μα ρ τι ι ι α α α ς
 τ ε κ ο σ μ ο υ

Π Ρ Ο σ δε ξ αι την δε ε η η σ ι ν η η μ ω ω ω ν ο κα θ η με νο
 ο ο ς εκ δε ξ ι ι ι ω ω ω ω ν τ ε ς Πα α α τ ρ ο ς
 και ε λε η η σ ο ο ν η η μα α ς

Ο ο τι συ ει ει ει ει μο ο νο ο ος Λ α

γι ι ι ος συ ει ει ει ει μο ο ο νο ο ος Κυ ρι

ο ος Ι η σης Χρι σης λ εις δο ο ξα α αν Θε ε ου

Πα α τρο ος α μη ην

Κ Λ θε κα ση η η η με ε ε ραν ευ λο γη η η

η η η σω ω ω ω σε και λι νε ε ε σω το Ο νο ο

ο μα α α σε ε εις τον αι ω ω ω να α και εις τον

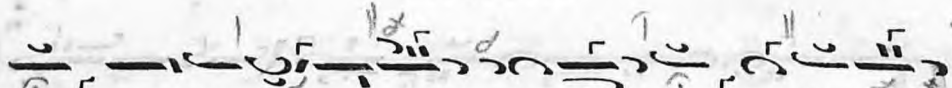
αι ω ω να α τ ε ε αι αι ω νο ος

Κ Λ τα ξι ι ι ω ω σον Κυ υ ρι ι ε εν τη η

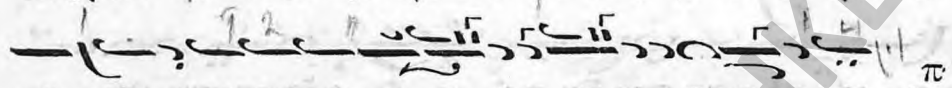
με ε ρα τα α αυ τη α να μα ρ τη η η η η τ ης

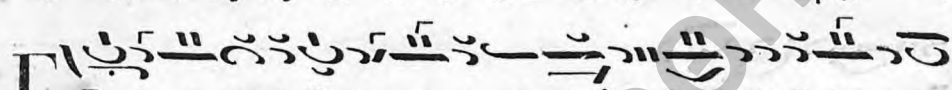
φυ λα χθη η η η ναι αι η η μα ος

Ε ρ λο γη τ ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε ε ο Θε ε



 ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων και Αι νε ε

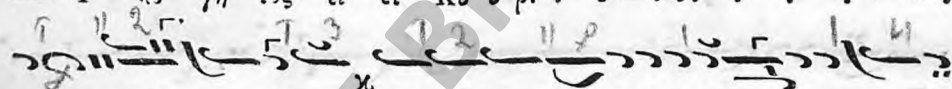

 του και αι δε θε ξα σμε ε ε νο ου το Ο νο ο μα α

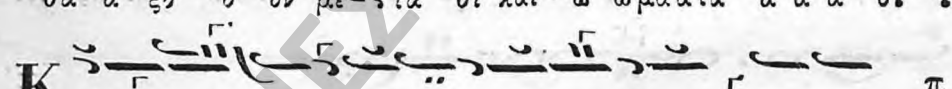

 α σ ε εις τις αι ω ω ω να ας α α α μην

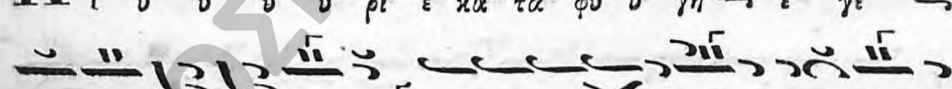

 Ε ε ε νοι το Κυρι ε ε το ε λε ε ος σ ε ε φη η μα

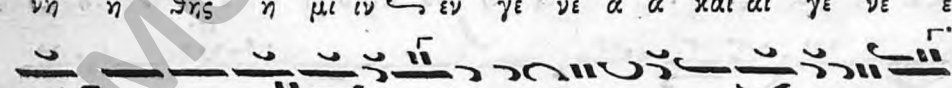

 ας κα θα ααπερ ηλ πι ι ι ι σα α με εν ε πι ι σε ε

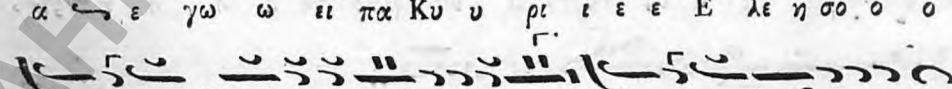

 Ε γ λο γη τις ει ει Κυ υ ρι ε δι ι ι ι

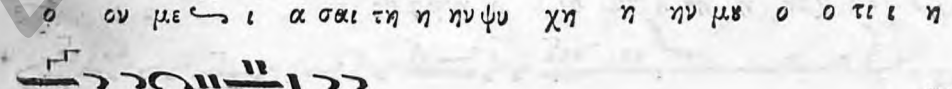

 θα α ξ ο ον με τα δι και ω ω μαατα α α α σ ε


 Κ υ υ υ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε γε


 νη η θη η μι εν εν γε νε α α και αι γε νε ε


 α ε γω ω ει πα Κυ υ ρι ε ε ε Ε λε η σο ο ο


 ο ον με ι ασαι τη η ην ψυ χη η ην μα ο ο τι ε η


 η η μα αρ τον σοι αι

Κ ρ υ ρ ι ε π ρ ο ς σε ε κα τε ε ε φυ υ υ γ ο υ π

δι ε ε θα α ξ ο ο υ με τε ποι ειν το θε ε λ η η
 μα σ ο ο τι συ ει ει εε ο ο ο θε ε ος μ ε π

Ο α τι πα ρ α σοι ση η γ η η ζ ω η ης εν τω φω
 τι ε ε σε ο ψ ο ο ο με ε θα α φω ως π

Π Α ρ α α α α α α α α τει ει ει ει πα ρ α
 τει ει γ ο υ το ο ε ε ε ε ε λε ε ο ο ος σ ε τοις π

γι ν ω ω σ κ ε σ ι ε ε ε σε Α γ ι ο ο ο ος ο θε ε ος π
 Α γ ι ο ο ο ος ο σ χ υ υ ρ ος Α γ ι ος α α θα α να
 α α τ ος ε λε ε η σ ο υ η η μα ας π

Δ Ο ξ α Πα τ ρ ι ε ι και Υ ι υ ι ω και Α γ ι ω ω Π ν ε υ μα τι ε

Κ λ ι ν υ υ ν ν και α α ει και εις τ ης αι ω ω ω ν ας

Α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ο ος

α α θα α α α α χα α α α α χα α α α α

χα α α α α θα α να α α το ος ε λε η η σιν

η μα α α α ας Η Παρευσα ἐμελοποιηθη παρὰ Θεοδώρου
Φωκίως ἐκδότου ἤχου ἐκ τοῦ Δι.

Δ Ο ξασοιτω θειξα αν τι το ο φω ω ω ω ω ως δο ξα

εν υ ψι ι ι σοι οισ θε ε ε ω και ε πι γη ης

ει ρη η η η η νη ευ αν θρω ω πωις ε ευ δο κι ι

ι ι α

μνου με εν σε ε ε ε ευ χα με ε εν σε ε ε προ

σκυ νθ με ε ε εν σε δο ξο λο γη ε ε ε

με ε ε εν σε ευ χα ρι ι ε με εν σοι ρη ατην με γα α

α λη ην σε δο ο ο ο ξαν Δ

Κ Υ ρι ε ε ε ε Βα σι ι λευ ε πν ρα α νι ε ε

ε θε ε ε ε Πα α τερ Πα αν τρ κρα α α τρ Κυ ρι

ε υι ε μο νο γε ε νες Ι η σ υ Χρι ι σε και αι

Λ α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα Δ

Κ Υ ρι ε ε σ θε ε ος ο α μνο ος του θε ε ε ου

ο υι ο ο ο ο ος τε Πα α τρ ο ο ος ο αι αι ρω ω

ων την α μαρ τι ι ι α αν τε κο ο ο ο σμε

ε λε ε η η σον η η μα α α σ ο αι αι αι ρω ω ν

τας α μαρ τι ι ι α ας τε κο ο ο ο σμε Δ

Π ΡΟ σδε ξαι την δε η η σιν η η μω ω ω ω ω ο κα θη η

με ε νες εκ δε ξι ων του ου ου Πα α τρ σ και ε λε ε

η σο ον η η η μας

η σο ον η η η μας

Ο τι συ υ υ ει μο ο νος Λ α α α γι ι ι ι ος

συ υ υ ει ει μο ο νος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ο ο ος Ι η σα υ υ υ υς Χρι ι ι ι ος ος εις ος

ο ξαν θε υ υ Πα τρο ο ος α α α α μη ην

Κ Λ θι καση η η με ε ε ερα αν ευ λο γη η η

η η σω ω ω ω σε και Λι νε ε σω ω το θ Ο ο

ο ονο μα α σα εις τον αι ω ω ω να ρ και εις τον αι

αι ω ω να του ου ου αι ω ω ω ω νος

Κ Λ τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη η η η

η με ε ερα τα α αυ τη α να μαρ τη η η τη ε

υς φυ λα χθη η η ναι αι η η η μας

ΕΥ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ε ο Θε ε ος των Πα τε

ε ε ε ρω ων η η η μων και Αι νε ε το ο ο ο ον και δε

δο ο ξα α α σμε ε ε νυ ον το Ο ο νο ο ο μα α α

σου ου ου εες τις αι ω ω ω ω να ας α α μη ην

Γ Ε νοι το ο ο Κυ υ ρι ε ι ε το ε λε ος ος ο

ε φη η μα ας κα θα α περ ηλ πι ι σα με ε εν ε ε

πι ι ι ι σε

ΕΥ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ε ι ε δι θα ξο ο ο

ον με ε τα α α α δι ι και ω ω μα τα α α α σ

ΚΥ ρι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η θης η η η

μι εν εν γε νε α α α και γε νε ε α α α ε γω

ει πα α α Κυ υ ρι ε ι ε Ε λε ε ε η η η σο

ο ον με ι α σαι αι τη ηην ψυ υ χη η ην με ο

ο τι η η μαρ το ο ο ον σοι

Κ Υ ρι ε προ ος σε ε κα τε ε ε φυ υ γο ο ον δι ι

ι θα ξο ο ον με τε ποι ει ν το ο ο θε ε ε λη η μα

α α σν ο τι συ ει ει ει ο ο θε ο ο ο ος με

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι σν κ κ ο ψο ο ο ο με ε θα α α φως


Π Δ ρα α τει νον το ε λε ο ο ο ος σν κ κ τσι σις

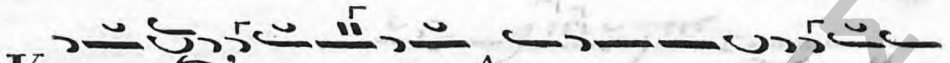
γι νω ω σκν σι ι ι σε Δ α γι ος ο θε ε ο ος Δ


α γι ος ι σχυ υ ρος Α γι ο ο ος α θα α α α να α α α


τος ε λε ε η σο ο ον η η η η η η μας

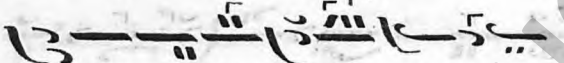
Δ Ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι ι ι ω


 Πνε ε ευ μα τι Δ



ΚΛΙ υυ υ υ υυ και α α ει καιεις της αι ω ω ωνας των



 αι ω ω ω ω νων α α μη η η η η ηη Δ

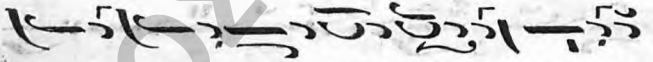

Α γι ο ο ος α θα α ο να α α α α τος ε λε ε

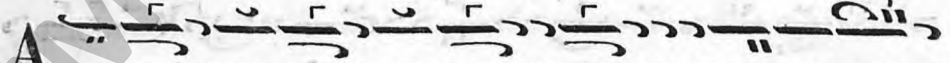

 η η σο ο ον η η η η μας Ασματικόν του αυτού. Δ

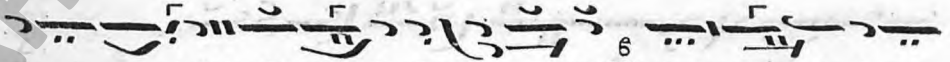

Χ**Α** α α α α α α α α α α α α α α γι ε



 ι ι ι ι ι α α α α γι ο ος ο ο ο ο ο ο

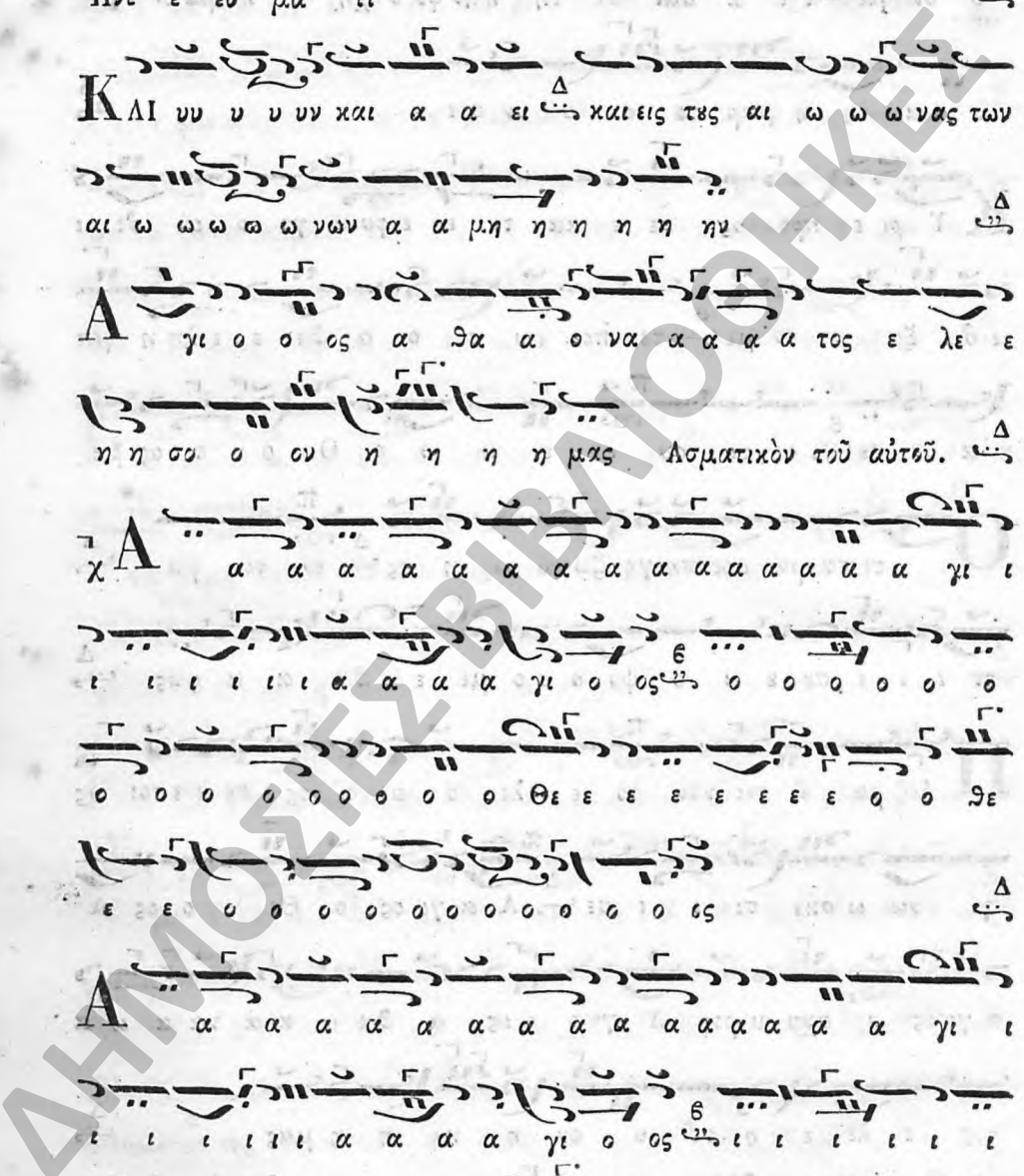

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο θε


 ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Δ


Α α α α α α α α α α α α α α α γι ε


 ι ι ι ι ι α α α α γι ο ος ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ισχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



Κ Υ υ ρ ι ε ε Β α σ ι λ ε υ δ ^Δ ε π ο υ ρ α ν ι ε ε Θ ε ε
 ε ε ε ε γ η Π α τ ε ρ Π α α ν τ ο ο κ ρ α α α τ ο ρ δ ^Δ Κυ ρ ι
 ε Υ ι ε ε ε ε μ ο ο ν ο γ ε ε ε ν ε ς δ ^Δ Ι η σ υ Χ ρ ι σ τ ε
 και Α α α α γ ι ο ο ο ν Π ν ε ε ε υ μ α ^Δ

Κ Υ ρ ι ε ε ε ε ο Θ ε ε ο ς λ ο α μ ν ο ο ς τ ε Θ ε ε
 ω ^χ ο Υ ι ο ο ο ς τ ε ε Π α α τ ρ ο ς δ ^Δ ο α ι α ι ρ ω ω
 ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ε ι α ν τ ε ε ε κ ο ο ο ο σ μ ο υ δ ^Δ
 ε λ ε ε η σ ο ν η η μ α α ς ^Δ ο α ι α ι ρ ω ω ν δ ^Δ τ α ς
 α μ α ρ τ ι ε ι ι α α α ς τ ο κ ο ο ο ο σ μ ε ^Δ

Π Ρ Ο σ δ ε ε ξ αι τ η ν θ ε ε η σ ι ν η η μ ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ν λ ο κα θ η η η η η με ν ο ο ς λ ο κ θ ε ξ ι
 ω ω τ ε Π α α α τ ρ ο ς δ ^Δ και ε λ ε η η σ ο ο ν η η μ α ς δ ^Δ

Ο ο τι συ ει μο ο νυ ος Α γι ι ος ^Α συ ει μο ο

ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι ος ^Α Ι η σου ους Χριε

σο ος εις οο ο ο ξαν Θε υ Παατρος α α μην ^Α

Κ Α θε κα α α σην η η με ραν ε ευ λο γη η σω

σε ε λ και Αι νε ε ε σω το Ο ο ο νο μα α α α

σε εις τον αι ω ω ω να ^Α και εις τον αι ω να α τε υ

αι αι ω ω ω νος ^Α

Κ Α τα ξι ι ι ω σο ον Κυ υ ρι ι ι ε ^Α εν

τη η με ε ρα τα α α αυ τη η ^Α α να μαρ τη η

η η η τος ^Α φυ λα χθη η η η ναι αι η η μας ^Α

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε ε ο Θε ο ο ο ος

τω ων Πα τε ε ε ε ρω ων η η η μων ^Α και Αι

νε ε τ ο ο ν η και δε θ ο ξ α σ με ε ε νο ο ν λ τ ο ο ο

νο ο μα α α α σ ε εις τ ης αι αι ω ω ω ω ω

να ας α α α μ η ν

Ε ε ε ε νοι τ ο Κυ υ ρι ι ι ε δ ι τ ο ε ε λε

ο ος σ ε ε φ η η η μ ας κα θ α α α α α α περ

η λ π ι ι ι σα α α μ εν ε ε π ι ι σε ε

Ε γ λ ο γ η τ ο ο σ ει Κυ υ ρι ι ι ε δ ι δ α α ξ ο

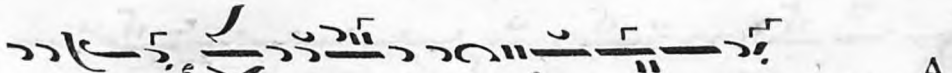
ο ο ο ν με ε τα δι και ω ω μα τα α σ ε ε

Κ Υ ρι ε ε ε κα α τα φ υ υ γ η η η ε γ ε ν η η

θ ης η η μιν εν γε νε α α και γε ε νε ε ε ε α α λ

ε γ ω ει ει πα Κυ υ ρι ι ι ι ι ε δ ι ε λε ε

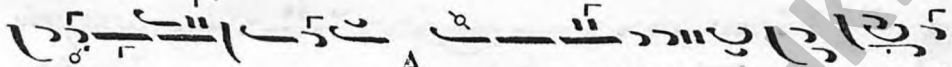
ε ε η η σο ο ο ν με ι ι α α σ αι τ ην ψ υ υ υ χ η



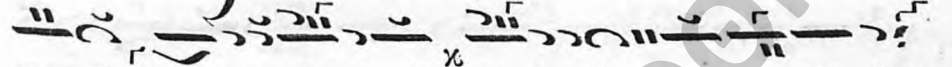
 η ην με ε^χ ο ο τι η η μαρ το ο ον σοι

Κ



 ρι ε προς σε εκαα τε ε φυ υ υ γ ον δι ι θα α




 ξ ο ο ο ο ον με του ποι ει εν τ ο θε λη μα α




 α σβ η ο ο τι ου υ ει ο ο θε ε ο ο ος μου

Ο


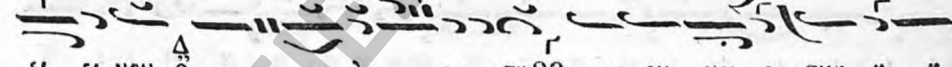
 ο τι πα ρα σοι η γη η ζω η ης εν τω



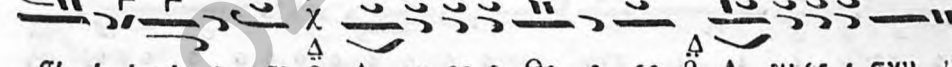
 φω τι ι ι σβ ο ψ ο με ε θα α φως

Π



 Α ρα α α α α α τει ει ει ει πα ρα α τει



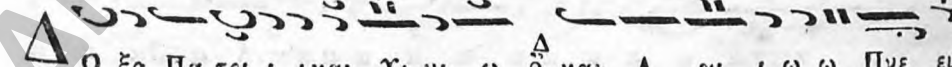
 ει ει νον το ο ε λε ο ος σβ η ταις γι νω ω σκ ε ε



 σι ι ι ι ι σε Α γι ος ο θε ε ος Α γι ος ι σχυ υ



 ρος η Α γι ος α θανατος ε λε ε η ησον η η μας

Δ


 Ο ξα Πατρι ι και Υι υι ω και Α γι ι ω ω Πνε ευ



 μα α α τι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α

Δ Ο ξα σοι τω θει ξα αν τι το ο φω ως δοξα ἤχος λ... Πα.

εν υ ψι ι ι σοις θε ε ω ς και ε πι γη ης ει ει ρη

νη η' ευ αν θρωποις ευ δο ο κι ι ι α α

μνου ου με εν σε ε ευ λο γου μεν σε ε προ σκυ νε

ε μεν σε ε δο ξο λο γε ε ε με ε εν σε ε ευ

χα α ρι ι σ ε ε με ε εν σοι οι δι α την με γα α α α

λη ην σε δο ο ο ξαν

Κ Υ υ ρι ε Βα α σι ι λευ ε που ρα νι ε ε ε

θε ε ε ε ε Πα α τερ Παν το ο τρα α α τωρ Κυ ρι ε

Υι ε ε μο ο νο γε ε νεσ Ι η σου ου Χρι σε ε ρη και

Α α α α α α γι ο ον Πνε ε ευ μα α

Κ Υ ρ ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μ νο ο ος τε Θε ε
 υ υ υ ο Υι ο ο ος τε Πα α τ ρ ος ο αι αι αι αι αι
 ρων την α μα ρ τι ι ι α α αν τε κ ο ο σ μου ε
 λε η σο ον η η μας ο αι αι αι ρων σ τας α μα ρ
 τι ι ι ας τε κ ο ο ο σ μου π

Π Ρ Ο σ θε ξ αι την δε η η σιν η η μων ο κα θ η με νο ος
 εκ θε ξι ι ω ω ω ν τε Πα α τ ρ ος και ε λε ε ε η η η
 σο ον η η η μας π

Ο τ ι ον ει μο ο νο ος Α γι ι ος συ ει μα ο νο ο ος
 Κυ ρ ι ο ος Ι η σ υς Χ ρ ι ι σ ος ει εις ο ο ο ξ αν θε υ Πα α
 τ ρ ος α α α μην π

Κ α θε κα α α α σ η η ην η με ρ αν ευ λο γ η η

σω ω ω σε και Λι γε ε ε ε σω το ο Ο νο ο μα α

α σ ε εις των αι ω ω ω ω να α και εις των αι

ω ω να α τ ε αι αι αι ω ω ω ω ν ας

Κ Α τα ξι ε ι ω σον Κυ υ υ ρι ε ι ε εν τη

η με ε ρα τα α α αυ τη λ α να μαρ τη η η

τε υς φυ λα χθη η η η ναι η η η μα ας

Ε γ λο γη η τος ει Κυ υ ρι ε ι ε ο Θε ο ο

ο ος τω ω ν Πα τε ε ε ρων η μων και Λι γε ε τον

και δε θε ο ξα σμε ε ε ε νο ον το Ο ο ο νο ο μα α α

σε εις τ ε αι ω ω ω ν ας α α α μη ην

Γ Ε νοι το ο Κυ υ ρι ε ι ε το ε λε ε ος σε ε φη η

μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι σα α με ε εν ε πι ι σε ε

Ε γ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ^χ δι ι θα α

ξο ο ον με ετα δι και ω μα α τα α α σθ ^π

Κ Υ ρι ε ε κα τα φυ γη η η ε γε ε νη η θης

η η μιν εν γε νε α και γε νε ε α ^π ε γω ω ει ει πα α

Κυ υ ρι ι ι ε ε Ε λε ε ε ε η σο ο ον με ^χ

ι α α σαι αι την ψυ χη η ην με ^χ ο ο τι η μα αρ το

ο ον σι οι ^π

Κ Υ υ ρι ι ι ι προς σε ε ε κα α α τε ε φυ

υ υ γν δι ι θα α ξο ο ο ον με ε τω ποι ει ει ν το ο θε ε

λη η μα α α σθ ε ο ο ο τι συ ει ο ο θε ε

ο ο ο σ με ε ^π

Ο ο τι ι πα ρα σι οι πη η γη η ζω η ης ^χ εν τω

φω τι ι ι ι σε ο ψ ο ο με ε θα α α φως π

Π Δ ρα α τει ει νο ον το ε λε ε ο ο ος σε τοις γι

νω ω σκευ σι ι ι ι σε Α γι ι ο ος ο ο ο Θε ο

ο ος π Δ α α γι ο ος ι σχυ υ ρος Α γι ο ο ος α

θα α α α α να το ος ε λε η η σο ον η η η μας

Δ Ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Γι νι ω ρ και π

Α γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι π

Κ Αι νυ νυ και α α ει και εις τας αι ω να ας των αι

ω ω ω νω ων α α α μην π

Α γι ι ο ο ος α θα α α α α να το ος ε λε

Λοματικόν τῷ αὐτοῦ. ἤχος Πα Χ

η η σο ον η η η μας Ζήτει εις Σελίδες 35

Δ Θ ξα σοι τω θει ει ξαν τι το ο φως ἡχος. Ζω

ο ξα εν ου ψι ι ι σις Θε ω ωη και ε πι γη η ης

ει ρη η η η νη η εν αν θρω πσις ε ευ δο κι ι ι α

μνου ου μεν σε ε ευ λο γα με εν σε ρη προ σκυ νη

κ μεν σε ε ε δο ξο ο λο ο γα μεν σε ε ευ χα ρι

ς κ με εν σοι ρη δι α την με γα α α α λη ην σε

δο ο ο ξαν

Κ Υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ ρ ε πω ρα νι ι ε ε

Θε ε ε ε Πα α τερ Πα αν το κρα α α τερ Κυ ρι

ε Υι ε μονο γε νε ε ε ρη Ι η σου Χρι σε και

Α α α γι ι ον Πνε ε ευ μα

Κ Υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος κ ο α μνο ο ος τω

Θε ε κ κ κ ο Υι υι ο ος τω κ κ Πα α α τρ ο ο ο

αι αι αι αι αι ρω ω ων ἡ τη ην α μαρ τι ι ι ι αν τε

κν ο ο σμ ε ε λε η η σον η η μης ο αι αι αι ρω ων ἡ

τας α μαρ τι ι ι ι α ασ τε ε κν ο ο σμ ε

Π ΡΟ σδε ξαι ἡ την δε ε η σιν η η μων ἡ ο κα θη με

νο ος ε εκ δε ξι ω ω ων τε ε Πα α τρος ἡ και ε

λε η η σον η η η μης

Ο ο ο τι ι σου ει μο νο ος Α α γι ι ο ος ἡ

σου ει μο νος Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ο ος Ι η σης Χρι

σος εις θε ο ο ξα αν θε ε Παα τρος α α α μην

Κ Δ θε κα ε η η η με ε ε ραν ἡ ευ λο γη η

σω ω ω σε ε ἡ και Λι νε ε ε ε σω ἡ το ο Ο νο ο μα α α

σε ε εις τον αι ω ω ω να α ε και εις τον αι ω

ω να α τ ε ς αι αι ω ω ω νο ος

Κ Λ τα ξι ι ι ω σον Κυ ρι ε ε ε εν τη η με ε

ρα τα α αυ τη η α να μαρ τη η η τ ε ς λυ

λα χθη η η ναι αι η η η μας

Ε γ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ε ε θε ο ο ος τω ων

Πα τε ε ε ι ε ρω ων η η η μων και Λι νε ε

του η και δε θε ο ξα σμε ε ε ε νον η το ο Ο νο ο μα α α

οι ε η εις τ ης αι ω ω ω να ας α α α μην

Γ Ε νοι το Κυ ρι ε ε ε το ε ε λε ε ε ο ος ος ε φη η

μα ας κα θα α α πε ρ η η λ πι σα α με ε εν ε πι ι σε ε ς

Ε γ λο γη τος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε δε ι ι

ι θα α ξο ο ον με η τα δι και ω ω μα α τα α α α σι ς

Κ ρ υ ρ ι ε κα τα φυ υ γη η η ε γε νη η θη ης

η η η μι ^π εν γε νε α και αι γε νε α ^χ ε γω ω

ει πα α Κυ υ ρ ι ε ^χ ε λε ε η σο ο ο ο ον με ε

ε η η ι ι α ^ρ σαι αι θη την ψυ χη η με ο ο ο ο τι η η

μαρ το ο ο ον σοι

Κ ρ ι ε προς σε κα τε φυ υ γον δι ι ι ι θα α ξο

ο ον με η η τε ποι ει ει ει ει εν το ο θε λη η μα σε η ο

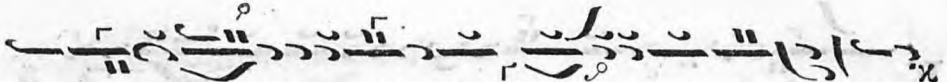
τι ι συ υ ει ο ο θε ε ο ο ος με ε


Ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω ης η η ε εν τω φω τι ι ι

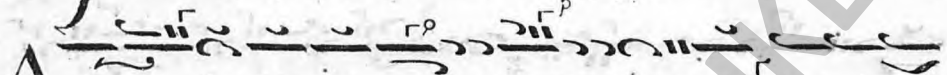
σου η ο φω ω ω με ε θα α α φως

Π Λ ρα α α τει ει νον η η το ε ε λε ε ο ο ος σε η τοις

γι νω σκου σι ι ι σε ^χ Λ γι ο ο ο ο θε ε ος η η



 Α α γι ο ο ος ι σχυ υ ρος ᾠ Α γι ος α θα να τος ᾠ

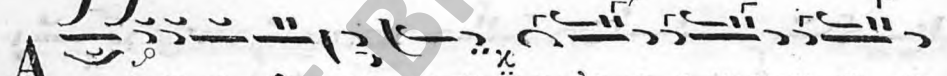

 ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας



 Δ Ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ᾠ και Α γι



 ι ω Πνευ μα τι ι

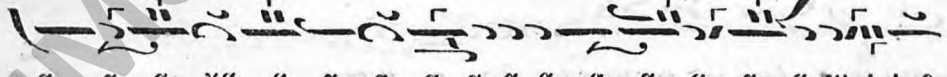

 Κ ΑΙ νυ υ νυ και α α ει ᾠ και εις τας αι ω ω ω ω


 νας ᾠ των αι ω ω ω γων α α α μην


 Α γι ος α θα να τος ᾠ ε λε ε ε η η η σο ον


 η η η μας Ασματικόν τεῦ αὐτοῦ. ἤχος


 Α α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α χα α α α α α α α α α α γι ι ι ο


 ο ο ος ᾠ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο υ ο θε ε ο ο ος

A α α α α α α α α α α α α α α α α
 χα α α α α α α α α α α γι ι ι ο ο ο ο ος ς ς
 ι
 ι σχυ ρο ο ος

A α α α α α α α γι ι ι ο ο ο ος α α θα α α
 α α α α α να το ος ε λε η συν η η μα α α α ας

Δ Θεοδώρου Π. Π. Παρά-
 Ο ξα σσι τω δει ξαν τι ι ι το ο σχε φωκέως. ἦχος Ζω
 φω ω ως ς ς ο ξα α α α εν υ ψι ι ι σσις
 θε ε ω γ και ε πι γης ει ι ρη η η νη η η εν αν
 θρωποις ε ευ θα ο κι ι ι ι ι α α

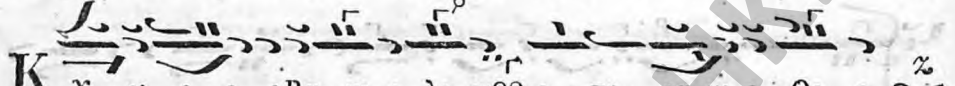
Υ υ μνου με ε ε εν σε ε ε ς ευ λο γε ε με ε εν
 σε ε ε ς προ σχυ γε ε με εν σε ε ε θα ξο λο ο γε ε



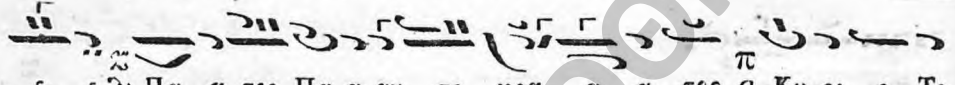
 με ε εν σε ε ε ε ε υ χα ρι σε ε ε ε ε με ε




 ε εν σοι α δι α την με γα α α α λην σε δο ο ο ο ο ξαν

Κ


 ρι ε ε ε βα σι ι λε ευ γι ε πω ρα νι ε θε ε



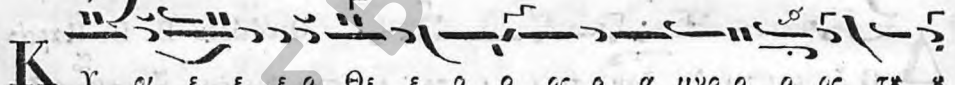
 ε ε λ πα α τερ πα α αν το κρα α α τω ρ κυ ρι ε τι



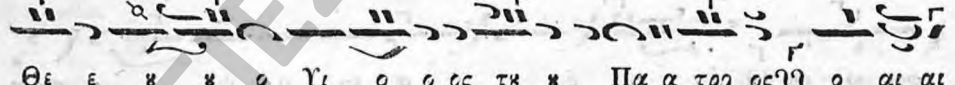
 ε μονο γε ι νε ες ι η σε χρι σε ε γι και α α α γι ι



 θ ο υ πνε ε ε ε ευ μα α

Κ


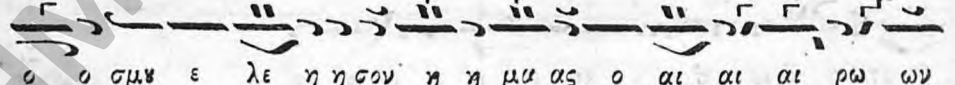
 ρι ε ε ε ο θε ε ο ο ος ο α μονο ο ο ος τε ε



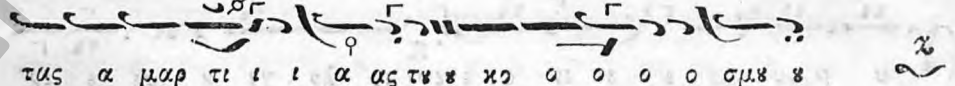
 θε ε ε ε ο γι ο ο ος τε ε πα α τρω ος γι ο αι αι



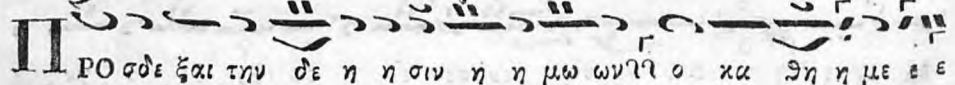
 αι αι ρω ω ω λ την α μαρ τι ι ι α α α αν τε κο ο



 ο ο σμε ε λε η η σον η η μα ας ο αι αι αι ρω ω ν



 τας α μαρ τι ι ι α ας τε ε κο ο ο ο ο σμε ε

Π


 ΡΟ σδε ξαι την δε η η σιν η η μω ω ν γι ο κα θη η με ε ε

νο ο ος εκ δε ξι ω ω ω ν τ ε Πα α τ ρ ο ος η και

ε λε ε ε η η η σο ο ν η η η η μας

Ο τι σου υ υ ει ει μο ο νο ο ος Α γι ο ος η σου υ

ει ει μο ο νο ος Κυ υ υ υ ρι ε ε ο ο ος η Ι

η σε ε ες Χρι στος ει εις ο ο ο ο ο ο ξα α αν η

Θε ε ε Πα α τ ρ ο ος α α μη ην

Κ Λ θε κα σην η η με ε ε ρα αν η ευ λο γη η η

η η σω ω ω ω σε ε και Λι νε ε ε ε σω τ ο

Ο ο νο ο ο μα α α σε ε η εις τον αι ω ω ω ω ω


να α η και εις τον αι ω ω να τε ε ε ε αι αι ω

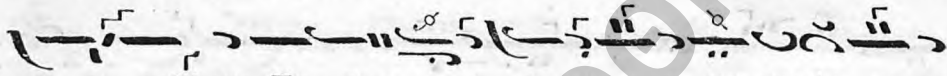
ω ω ω ω νο ος


Κ Λ τα ξι θ σον Κυ υ υ ρι ε ε η εν τη η



 με ε ε ε ε ρα α τα α αυ τη α να μαρ τη η η


 η η τς υς φυ λα χθη η η ναι αι η η η μας

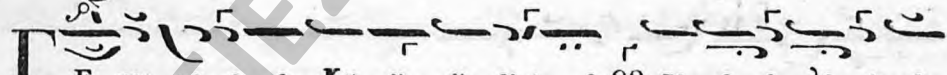

 ΕΥ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ ρι ει ε ε ε ο Θε ε



 ο ο ος υτων Πα τε ε ε ε ρων η η μων και Δι νε ε

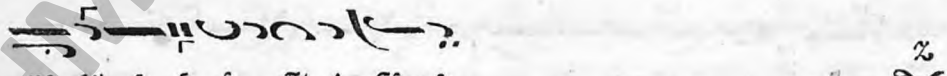

 το ον και θε ος ξα σμε ε ε ε ε νον το Ο νο ο ο

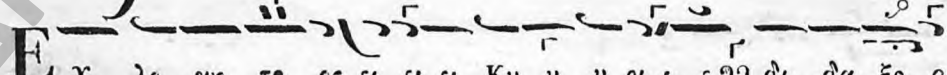

 μα α α α α σς υ υ εις τς αι ω ω ω να ας α

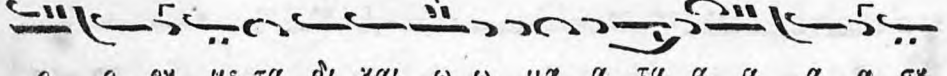

 α α μην


 Γ Ε νοι το ο ο Κυ υ υ ρι ει ε υ το ε ε λε ε ο


 ος σου ε φη η μας κα θα α α πε ερ υ ηλ πι ι ι σα α


 με ευ ε ε ε πι ι σε ε


 ΕΥ λο γη τος ει ει ει Κυ υ υ ρι ει ε υ δι θα ξο ο


 ο ο ον με τα δι και ω ω μα α τα α α α α σε

Ε
 Γ λ ο γ η τ ο ς ε ι ε ι ε ι Κ υ υ υ ρ ι ι ε ε λ θ ι
 δ α α ξ ο ο ο υ μ ε ε ε λ τ α δι και ω ω μ α α τ α
 α α α σ ε ε

Κ
 Υ ρ ι ε κ α τ α φ υ υ γ η η ε γ ε ν η η η η θ η η ς η η
 μ ι ω λ ε ν γ ε ν ε α α α και γ ε ε ν ε ε ε α ε
 γ ω ω ε ι πα α α Κ υ υ υ ρ ι ε λ λ ε ε ε ε
 η η σ ο ο ο υ μ ε λ ι α α σ αι αι λ την ψ υ χ η η η
 η η η η ν μ ε ο ο ο ο ο τι η η μ α ρ τ ο ο ο ο
 ο ν σοι οι

Κ
 υ ρ ι ε π ρ ο ς σε κα τε φ υ γ ο ν λ λ θ ι ι ι ι δ α α ξ ο
 ο ο υ μ ε λ λ τ ε σ ο ι ε ι ν τ ο θ ε ε λ η μ α α α σ ε ε λ ο ο τι
 σ υ υ ε ι ε ι ο ο θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο 50 μ ε

Ο τι πα ρα σοί πη γη η η ζω η ης εν τω φω τι
 ι ι ι σε υ λ ο ψ ο ο ο ο με ε θα α α φως

Π Α ρα α α τει ει ει πα ρα α τει ει ει νον
 το ε ε ε ε λε ε ο ο ος σε π τοις γι νω ω σκε σι ι
 ι ι σε Α γι ος ο θε ε ος Α α γι ος ι σχυ ρος
 Α γι ος α α θα α α να τος ε λε ε η σο ου η

η η μας

Δ Ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι ε ω
 Πνε ευ μα α α τι

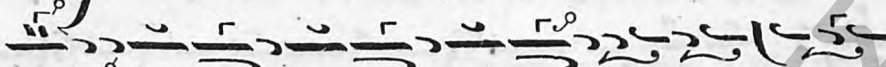
Κ ΑΙ νυ υ υ υ και α α ει και αι ει εις τις αι ω
 ω ω νας των αι ω ω νω ων α α α μην


Α γι ος α α θα α α να τος ε λε ε η σο ου





η η η η μας

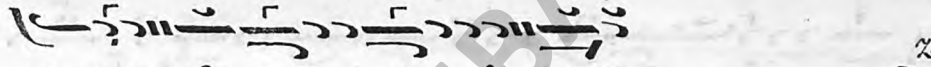
Λοματικόν του αὐτοῦ. ²


A  α α α α α α α α α α α α α α α α α

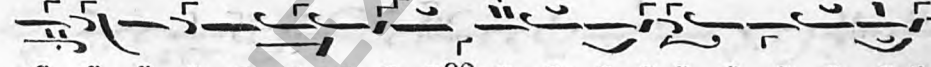
 α α α α α α α α α α α α α α α α α

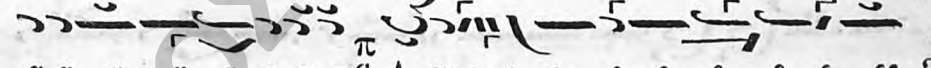
 α α α α α α α α α α Α γ ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο σ ς ς

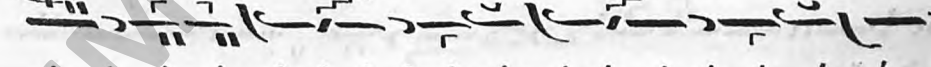
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

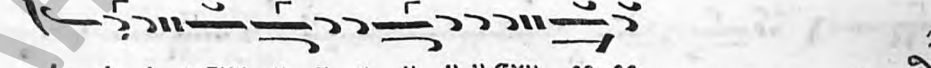
 ο ο ο ο θε ε ε ε ε ο ο θε ο ο ο σ ²

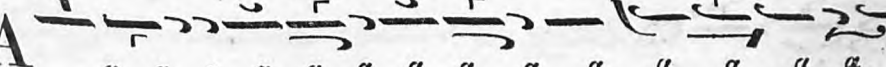
A  α α α α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α Α γ ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο σ ς ς

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ισχυ υ υ υ υ υ υ υ υ ισχυ ρ ο ο σ ²

A  α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι ι ι

ο ος λ α θ α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α να

το ος χ ε λε ε η συν η η η μα α α α α α α α

α α α α α ας Ιακώβου Πρωτοψάλτου. ἦχος λ β. Νη.

Δ Ο ο ξ α σι τω δει ξα αν τι το ο φω ω ω ω ως ρ δο ο

ξα α εν υ ψι ι ι σις θε ε ω γ και ε πι γη ης

ει ρη νη η δ εν αν θρω ποις ε ευ δο κι ι ι ι α δ

Y μνου μεν σε ευ λο γη μεν σε λ προ σκυ νε με εν σε ε

δο ξο ο λο ο γη ε με ε εν σε δ ευ χα ρι σ

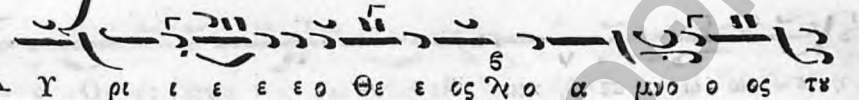
ε ε με ε εν σοι δ θι α την με γα α α α λην

συν δο ο ο ξαν γ δ

Κ 
 Υ ρ ι ε ε ε Β α σ ι ι λ ε υ ε π ε ρ α ν ι ι ε θ ε ε ε η η


 Πα α τ ε ρ Πα ν τ ο κ ρ α α τ ο ρ η η Κυ ρ ι ε Υ ι ε ε ε μ ο υ ο



 γ ε ε ν ε ς ^Δ Ι η σ υ Χ ρ ι σ ε και Α α α γ ι ο υ ν Π ν ε ε ε ε υ μα

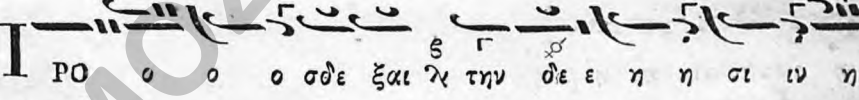
Κ 
 Υ ρ ι ι ε ε ε ε ο θ ε ε ο ς λ ο α μ ν ο ο ο ς τ ε θ



 Θε ο ^π ρ ο Υ ι ο ο ο ς του Πα τ ρ ο ς θ ο αι αι αι ρ ω ν ^Δ θ

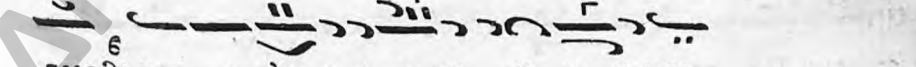

 την α μα ρ τι ι ι αν τ ε ο ο ο κο ο ο ο σ μ ε θ ε λε η

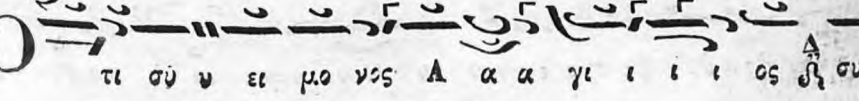

 η σ ο ν η η μ α ς ο αι αι αι αι αι ρ ω ν η η τ α ς α μα ρ τι


 ι ι α ς τ ε κο ο ο ο σ μ ε ν θ

Π 
 Ρ Ο ο ο ο σ θ ε ξ αι λ η την θ ε ε η η σ ι ι ν η η


 μ ω ν λ ο κα θ η με νο ο ς εκ θ ε ξ ι ω ω ω ν τ ε Πα α


 τ ρ ο ς λ και ε λε η η σ ο ο ν η η η η μ α ς ν θ

Ο 
 τι σ υ υ ει μο ν ο ς Α α α γ ι ι ι ι ο ς ^Δ σ υ υ

ει μο νος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος ^Δ I η σε υς Χρι

σος ^Δ εις θο ο ο ξαν θε υ Πα τρο ο ος α α α μη ην ^Δ

Κ Α θε κα α α σην η με ε ραν ευ λο ο γη η

η η σω ω ω ω σε ^Δ και Λι νε ε ε σω τω Ο ο νο

μα α α σ ^Δ εις τον αι ω ω ω ω ω να ^Δ και εις τον

αι ω να α τε υ αι ω ω ω ω νος ^Δ

Κ Α τα ξι ω σο ον Κυ ρι ι ε λ εν τη η με ε ε ε

ρα α τα α αυ τη ^Δ λ α να μαρ τη η η τε υς ^π φυ λα χθη

η η η ναι αι η η μας ^Δ

Ε γ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ^Δ ο θε ο ο

ο ος των Πα τε ε ε ε ε ρων η η μων ^Δ και Λι νε ε

τον ^π και δε θω ξα σμε ε ε νον το Ο νο ο μα α α σ ^Δ εις

της αι ω ω ω να ας α α α μην

Ε ναι ει το ο Κυ ρι ε εδη το ε λε ο ο ος σα α

ε φη η μας λ κα θα α α περ ηλ πι σα α με εν ε πι ι σε

Ε Υ. λο γη η τος ει Κυ υ ρι ε η δι ι θα α ξο

ο ο ου με ε τα δι και ω ω μα τα α α α σε

Κ Υ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη η ε γε νη η η η θης

η η μιν εν γε νε α και γε νε ε α η ε γω ω ει

πα α Κυ υ ρι ι ε ε Ε ε λε ε η σο ο ο ου με

ι ι α α σαι την ψυ χη η η η η ην με ο ο τι η μα

αρ το ο ο ου σοι

Κ Υ ρι ι ε πα ρος σε κα τε ε φυ υ υ γον δι ι

ι ι θα α ξο ο ου με λ τε ποι ειν το θε λη μα α α σε

ο ο τι συ ει ει ει ο θε ο ο ος με
 ν
 ρ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης η εν τω φω τι ι ε
 ν
 ρ

ει σε κ ο φω ω ω ω με ε θα α α φως
 ν
 ρ

Π Α ρα α α τειει πα ρα α τειει νον τω ε ε λε ε
 ν
 ρ

ο ο ος σε τοις γι νω ω σκα σι ι ι σε Α γι ος ο
 ν
 ρ

θε ε ος Α γι ος ε σχυ υ ρος Α γι ος α α θα α
 ν
 ρ

να α α τος η ε ε λε η η σο ον η η η μας
 ν
 ρ

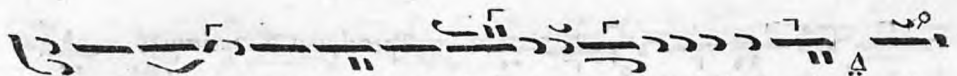
Δ Ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω η και α γι ι ω Πνε ευ
 ν
 ρ

μα α α τι
 ν
 ρ

Κ Λι νυ υ υν και α α ει η και εις τας αι ω νας τω
 ν
 ρ

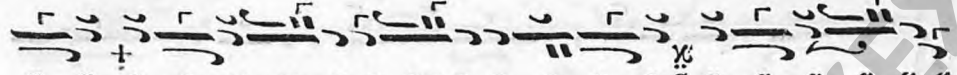
ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α α α μη
 ν
 ρ

Α γι ος α α θα α να α α τος η ε ε λε ε η η
 ν
 ρ



α α α α α α α α θ α α α α α α α α α α

α α α α α α α α γ α α α α α α α α α α α



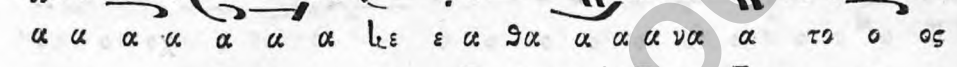
α α

α α



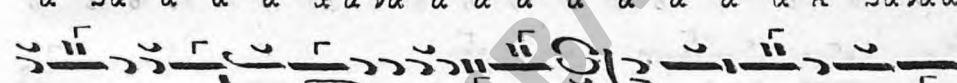
α α

α α



α α

α α



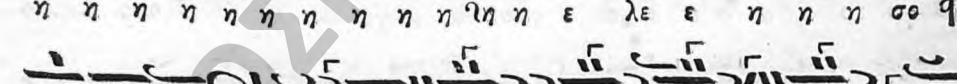
α α

α α



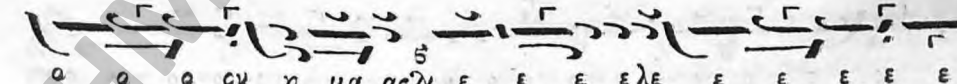
α α

α α



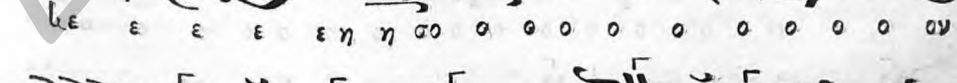
α α

α α



α α

α α



α α

α α

α α

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ο Ο Ο Θ Ε Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Θ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε

Ε Ε

Ε Ε

Ε Ε Ε Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο

Α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ι ι ι ι α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

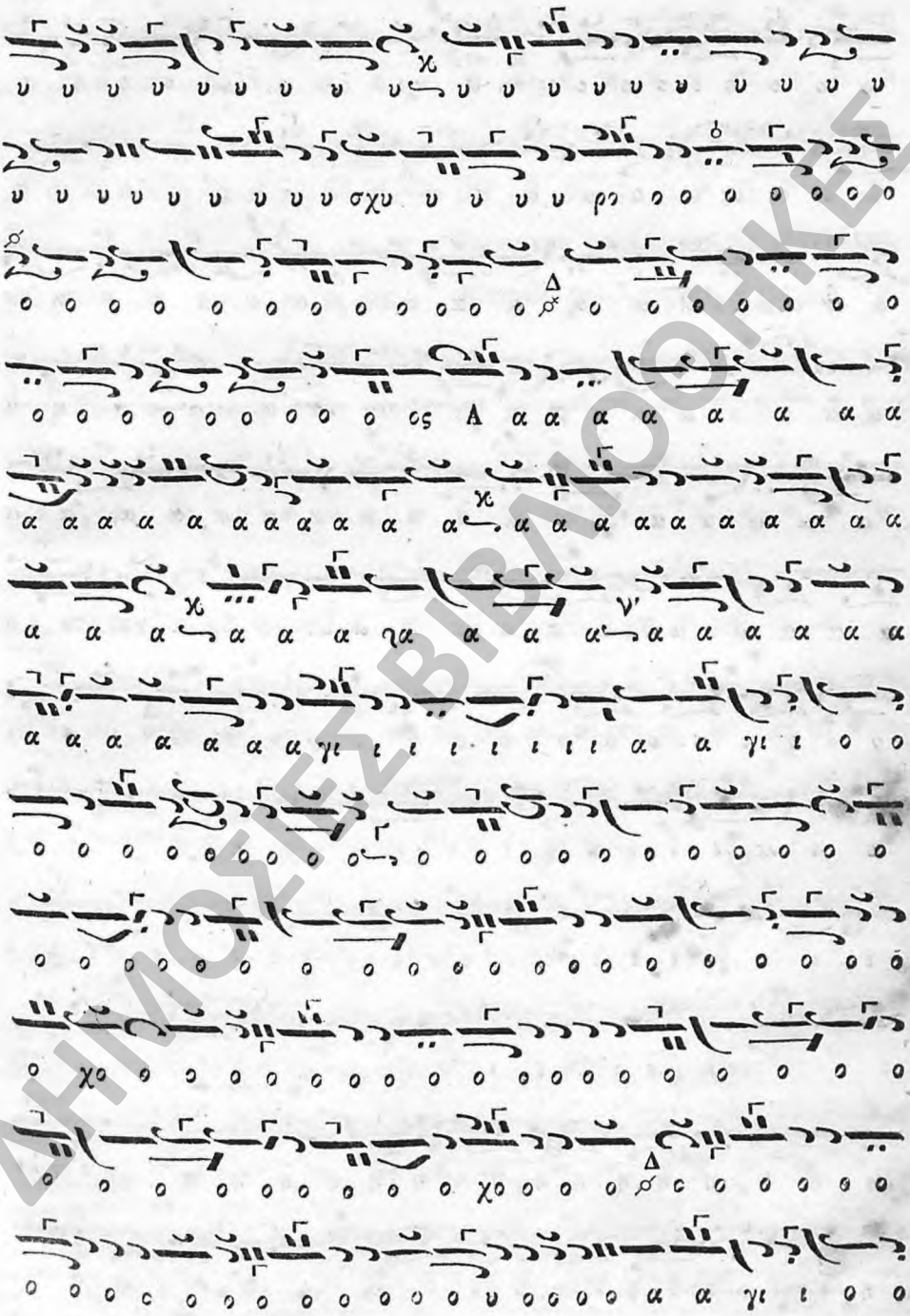
Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.


Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

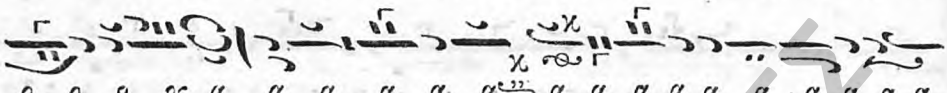
Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.



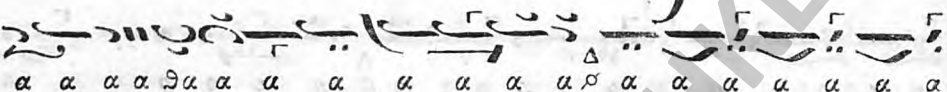
 Musical notation consisting of ten staves. Each staff features a series of rhythmic symbols (vertical lines with flags) above a line of text. The text includes Greek letters such as alpha (α), chi (χ), gamma (γ), and lambda (λ), along with other symbols like sigma (σ) and rho (ρ). Some letters are repeated multiple times, and some are followed by accents or specific diacritics. The notation appears to be a form of musical shorthand or a specific dialect of Greek used in liturgical contexts.



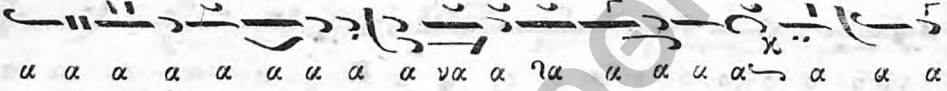
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α γι ο ο ο ο ο ο ο




 ο ο ο ο α α α α α α α α α α α α α α α



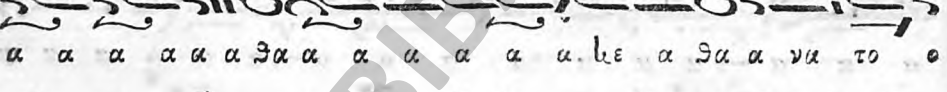
 α α α α θ α α α α α α α α α α α α α α α



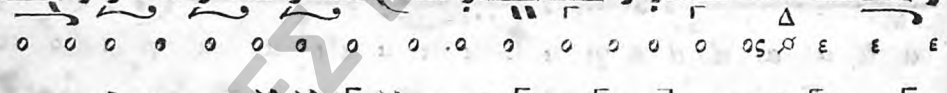
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α




 α α α α α α θ α α α α α α α α α α α α α α α




 ο



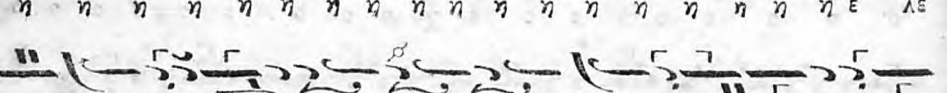
 ε



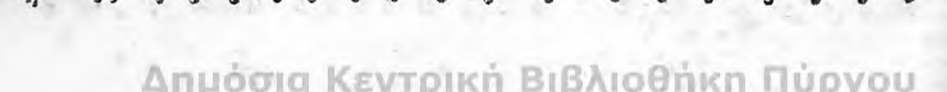
 ε



 ε



 η ε λε




 η ο

η η η η η η η ρι ε ε ε ε ε ε ε μν ε η ρι ε εν θ
 πω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω α α ρε θ ο ο ο
 ο ο η ο ο ο θ η με ε ε ε εν τη η φ θ ο ο ο ο
 η ο ο ο ο τη φ θ ο ρα α ρα α α α α η α α α α α α
 ρα α α α τη φ θ ο ρα α ρα α α α α η α α α α α
 α α α α α τη η φ θ ο ο ο ο ο ρα α πω ω ω ω
 ως συ νε ζε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ χ θ η η η η η η η
 η η με ε ε η ε ε συ νε ζευ χ θ η η με ε λε ε ε ε ε ε
 ε ε ε λε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε συ νε ζευ χ θ η η
 με ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε
 ε ε ε λε ε ε ε ε ε εν θ τω ω ρω ω ω ω ω ω θ α α
 α α α α α ρα α α α να α α τω ω θ α α να α α α



 ι

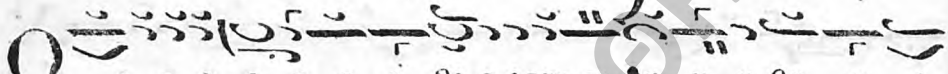


 ι




 ι

Τοῦ αὐτοῦ
 ἄρχε Ἄβ. Νη.




 ο



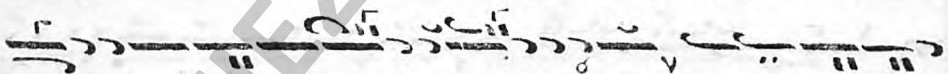
 ταντιθωνται και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο




 ο ο χρ ο



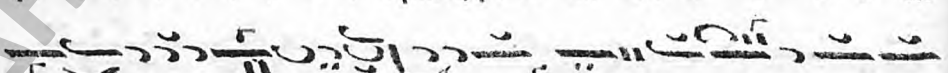
 ο ο ο ο ο ο νοι οι οι ροι οι οι οι ς, και α α α α



 νοι οι οι οι οι οι οι οι οι γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 βι ι ι ι ι ι ι ι ι βλαιβ, και αι θι ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε εκαιθε ε ο ο ρη ο ο σ'η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 κει ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ'β, εις χει ι ι ι

ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε εν το ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο λ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο το

ο ο ο τε ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ε ε κ ε ε ε ε ε ε

ε ε κ ε ε ε ε ε ε ρ οι ε εν π ο ο ο ο ο ο ο ο ε εν

π ο λ αι αι ρ αι αι ρ αι αι αι αι αι αι αι ρ αι αι αι

αι αι αι αι ρ αι αι αι αι ρ α α ρ α α α α μ αι αρ

τι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε αι ρ ρ υ πε ε

ε ε ε ε ε εν ρ υ

υ υ

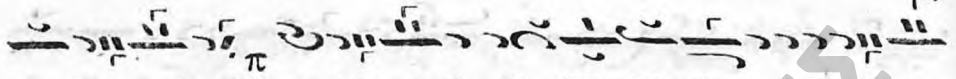
ω ω ω ω ω αν ρω ρ οι ρ ο ο τα α α α α ρ α α α

α ο τα αν θε ε κ ε ε ε ε ρ ε ε ε ε ε ε ε ε κ ε ε ε

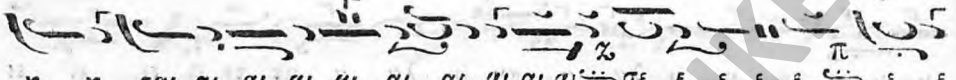
ε ε ε ε ε κ ε ε ε ε ε ε ε α κ ρ σω ω ω α κ ρ σω



η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η



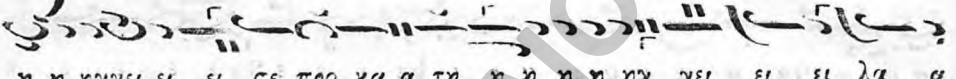
η η



η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



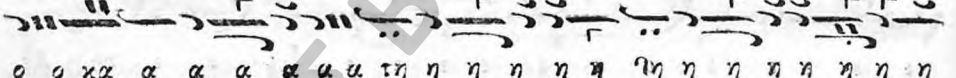
ε ε ε ε ε ε προ ο ο σε προ ο κα τη η η η η η η η



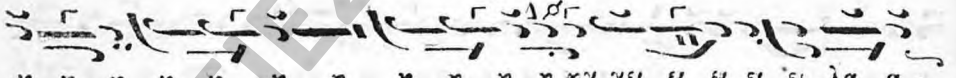
η η η γγει ει ει σε προ κα α τη η η η η η η γγει ει ει λα α



α α α α α α α αν σε προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



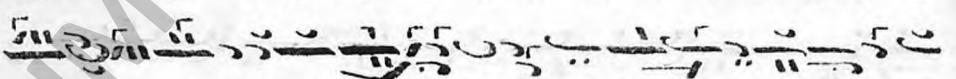
ο ο κα α α α α α α τη η η η η η η η η η η η η η η η η



η η η η η η η η η η η η η η η η γγει ει ει ει ει ει λα α Δ



α α



αν Κ ο



ο ο



α ο ανω θεν σε ε κα ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρη η η η η

η η η η η η η ζα α α α α α α μνο ο σα μνο ον

ρα α ηα α α α α α υθο ο ο ο ρα α βδο ο ον πλα α

α α α φ α α α α α ηα α α α α φ α α α α α

α α α α ρα βδο ον πλα α α κα α α α α α α φ κι ι

ι ι ι ι ι ι ι βω ω ω ω κι ι βω το ο ο ον λυ υ υ

υ υ υ χνι ι ι ι ι φ α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α αντρα α α α α α α α α πε ε ε λυ

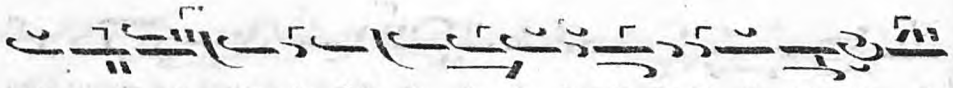
χνι α αντρα α α α α α α πε ε ε ζα α α α α α α α

α αν πα α α α α λι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

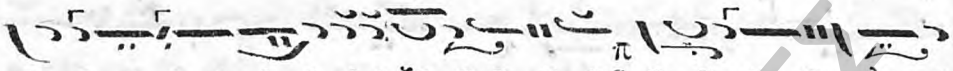
ι ι ι η ι ι ι ν σα α μνο ο ο ο ον ρα α α α η

α α α ηα α α α α α α βδο ο ο ο ο ο ρα βδο ο ον

πλα α α α α κα α α α α α α α α α α α α α βι τρα α



α α α α α ρα α α α α α α α α α α α α α



πε ε ε ε ε ε ε ε ε ζα α α α α ρα α α αν λυ υ



υ υ υ υ χρι ι ι ι ι α α α λυ χρι αν κι ι ι ι



ι ι ι ι ι βω ω ω λυ χρι α αν κι ι ι ι ι ι βω ω ω



το ο



ο ο



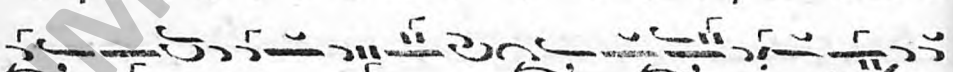
ο ο ρο ο



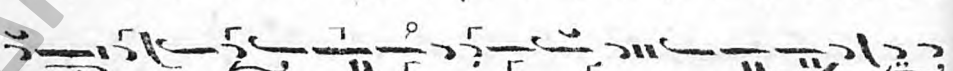
υ ο



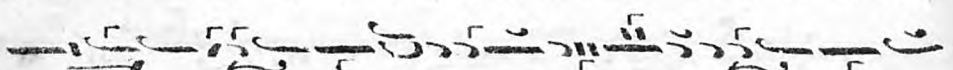
ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο



ο ς α α α α α α α α α α α ρα α α α α α α α α α α



α α α α α α α ο ρο ο ς α λα α α το ο ο ο ο ο ο ο ο

Ε Ε ΕΜ ΤΕ ΤΕ Ε ΤΕ ΤΕ Ε Π ΤΕ Ε Ε Ε Ε Κε ρι ρι ρρεμ τε

Ε Ε Ε ΕΜ ΤΕ ρι ρε ρι ΤΕ ΤΕ Ε ΤΕ ΡΕ Ε ρι ρρε Ε ρι ρε ΕΜ ρι ΤΕ

Ε Ε Ε ΕΜ ΤΕ ρι ρι ρι ΤΕ ΤΕ Ε ΤΕ ΡΕ Ε ρι ρι ρε ρε ρε Ε Ε

Ε ΕΜ ΤΕ Μ ΤΕ ΡΡΕ ΡΕ Ε ΡΕ Ε Ε Ε ΕΜ ΤΕ ΡΕ Ε ρι ρι ρε ρε ρε

Ε Ε ΕΜ ΤΕ Μ ΤΕ ΡΡΕ ΡΕ Ε ΡΕ Ε ΕΜ ρι ΤΕ Ε ΕΜ ΤΕ ρι ρε

ΡΕ ΡΕ ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε μ τε Ε ΕΜ ΤΕ ρι

ΡΕ ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρε ρι ρε ρε ρι ρε ρε ρι ρι

ρι ρε μ ρι ΤΕ Ε ΕΜ ΤΕ ρι ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι

ΡΕ ρι ρι ρι ρε μ τε Ε ΕΜ ΤΕ ρι ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε

ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε μ ρι ΤΕ Ε ΕΜ ΤΕ ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε

ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρι ρε ρε ρι ρε ρε ρι ρε ρε ρι ρε

ΕΜ ΤΕ ρι ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε Ε Ε ΡΕ Ε

ε ρε ε ε εμ δ̣ κ̣ημ κ̣ηκ̣ημδ̣ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ρε ρε

υ υ υ υ υ τε ε ε ρε ρεμδ̣ σε προ κα τη η η η η

η η η η η η η γ γει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λα α

α α α α α ανδ̣ α α α α α νω ω ω θε ε

ε ε ε λε ε ε εν οι οι οι οι οι προ φ ο ο ο φη

η η η η η η η η χη η η οι οι προ φη η η η η η

η η ται αι αι αι αι γαι αι αι αι αι αι αι οι προ φη

η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι η̣χ̣ε̣ς ζω.

Ετερον Γρηγοριε Πρωτοψαλτη.

Π ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

π ι

ι ι

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε
Ε ΝΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΝΕ Ε ΧΕ ΕΝ Ν Α ΛΗ
Θει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει Χει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει Α Ας και παρ Α Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο
Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΧΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΧΟ
Ο Ο Ο Ο και παρ Α Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο και δι και
Ο
Ο
Θη γη
η η σει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει με ε ε ε ε ε ε ε ε ε
η δε ξι α α α α α χα α η δε ξι ι α κ α α α
α α α α σε χ ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρεμ χ τε ρι ρε ρε
βε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

ρεμ ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ε ρεμ λ ε ρε ρε ρι ρε

ρεμ τε ρι ρε ρεμ ε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρεμ

τε ρε ρε ε ε ρρι ρι ρε ε ρε ρεμ λ ε ρε ρε ρι ρε ρι

ρι ρι ρε ρε ε ρε λ ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε ρι ρι

ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρεμ τε ε ρε ε ε ρι ρρε

ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ρε ε

ρι ρι ρε ε ε εμ ε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε

ρε ε ρι ρι ρι ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε λ ρι ρε ρι ρι ρι ρι

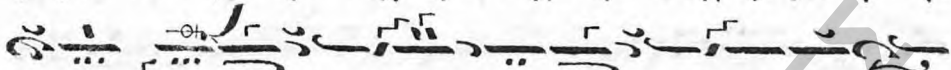
ρ ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρεμ τε ρι ρε λ ρι ρε ε ρε ε ε ρι ρρε


ρι ρε ρρι ρι ρε ρρι ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε ε εμ ε ρι ρε


ρεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρε ρεμ τε

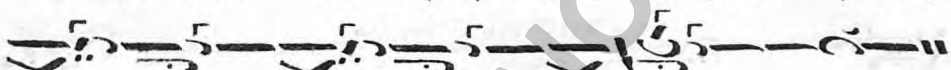
ρε ρε ρι ρι ρι ρε ε ρε ρεμ λ ε ε ρι ρρε ρι ρι ρι ρε



 ρε ρεμ τε ε ρε ε ρι ι ρρε ρι ι ρρε ρι ι ρρε ρι ριη ρι ρε



 ρε ρεμ ηη ε ρι ρε ρε ε εμ τε ε ρι ρε ρε ε εμ ε ρι ρι

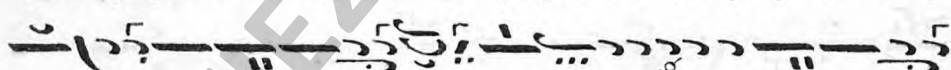

 ρε ρι ρι ρε ρι ριη ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρι ριη ρι



 ρε ε ρε ε ε ρε ε ηη ρι ρε ρι ριη ρι ρε ρε ρε ηη ρι ρε ρι ρι


 ι ρρε ρι ρε ρι ρι ι ρρε ρι ρε ρι ι ρρε ρι ριη ρι ρεμ τε ε



 ρε ε ρι ρι ρε ε ε εμ ε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε



 ρι ρε ρε ρεμ ηη ε ρε ρε ρι ρε ρεμ τε ρι ρε ρε εμ ε ρι


 ρε ρε εμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι


 ρι ρι ρε ρεμ ε ρε ρε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ε ρε


 εμ ηη ε ρι ρεμ τε ρι ρεμ τε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ρε ε


 ρε ε ρι ρι ρε εμ τε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρε


 ρε ρε ρε ρι ριη ρι ρε ρε ρε ηη ρι ρε ρι ριη ρι ρε ρε ε

ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε
 ε ρι ρι ρεμ τε ε ε ρε ρεμ ε ρε ρε ρι ρε ρε
 ρε ρεμ ε ρε ε ρι ρεεμ ρι ι ρρε ρι ι ρρε ρι ι ρρε ρι ρι
 ρι ρεμ ε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε
 ρι ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρι ρι ρι ρε ε ρε ρε εμ χαι αι
 αι αι αι ραι αι αι ρετων Πρε ψη η η των το ο κη η η η
 η η η η η ρυ υ υ υ υ υ υ υ το κη η ρυ μα α ρε
 Πα τρι α αρχω ω ω ω ω ωων η η δο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ρο ο ο ο ο η η δο ο ο ο ξα α α α α
 α α α α α α α α α α α α



ο ος ι σχυ ρο ο ο ος Δ Α α γι ι ι ος α θα α να

τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα ας

Α α γι ι ο ο ος ο θε ο ο ο ος Δ Α α γι ι ο ο

ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι ος α θα α να τος

ε λε ε ε η σο ο ον η μα ας

Α γι ος ο θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α γι ο

ι σχυ ρο ο ο ος Δ Α α γι ι ι ος α θα α να τος

ε λε ε ε η σο ο ον η μα ας

Δ Ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνε ε ε ευ μα τι

Κ Αι νυ και α ει και εις τας αι ω νας των αι ω νων α μην

Α α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η σο

ο ον η μα ας

Δ Υ ναμις Α α γι ο ο ο ος ο Θε ο ο ο ος Δ α γι

ο ο ο ος ι σχυ ρο ο ο ος Δ Α α γι ο ο α θα α να

τος ε λε η σον η μα α ας Δύναμις του Βήματος
ἤχος Δι.

Δ Υ ναμις Α α α α α γι ι ι ο ο ο ο ος

ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ο ο ο ο ος Δ Α α α

α α γι ι ι ο ο ο ο ος ι ι ι ι ι ι σχυ υ

υ υ ρο ο ο ο ος Δ Α α α α α γι ι ι ος α α

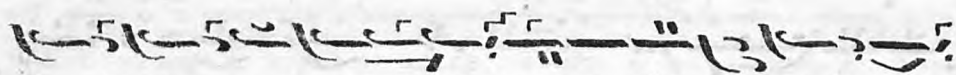
θα α α α α να α α τος ε ε ε ε λε ε ε η

σο ο ο ο ο ο ο σνη η μα ας Δύναμις τὸ συνηθισμένον
ἤχος Δι.

Ν Ε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ις Α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο



ε ε ε ε ε ε ε ε ε Α γι ο ο ο ο



ος ο ο ο θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



Α α α α α α α α α α α α α α α α



γι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α γι ο ο ο ο



ος ε ε ε σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



Ν α α α α α α γι ο ο ο ο ος α θα α α α



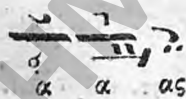
α α α α α α α α α θα α να α α τος ε



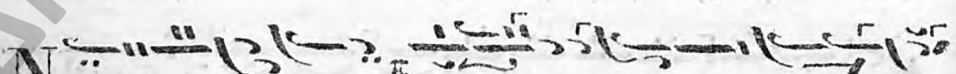
λε ε ε ε ε η συν η μα α α α α α α α α

Εἰς τὰς Δοσπτικὰς ἑορτὰς

Δύναμις μέλος ἀρχαίου. ἤχος Ἀβ̄ Πα.



α α ας



Ν Ε ε θυ να μι ισ η Ο ο ο ο σι οι οι οι οι



οι οι εις Χρι ο ο ο ο ν ε ε ε ε βα α α α πτι ε

Ε Ε λε ε ε ε ε η η η σσ ον

Α χ ξι ι ο ο ο ος Α α ξι ι ο ο ο ος Α α ξι

ο ο ο ος εχος Δε χ

Ε ΙΣ ω ο ο λ λ α α α α α ε ε ε ε ε

τη η η Δε ε ε ε ε ε ε σσ ο ο τα α α

Ν Ε ε Α α λ λ η λ ε υ υ ε υ υ υ υ Ευαγγελ. η η Πα.

υ υ υ υ υ υ π ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α λ λ η η η η η η η η

η η

ι ι ι ι ι ι ε ε ρ δ ο ξ α σοι οι οι οι οι οι οι
6

Όταν είναι Αρχιερεύς
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ούχος. Δ. Δι. ε

ΕΙΣ πολ λα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α ρ ε ε ε ε ε ρ ε ε ε ε τη η Δε
6

ε ε ε ε ε σω ο ο ο ο δε σπο τα α α α

Κύριε ἐλέησον κατ' ἤχον
α α α α α α α α α α Χερμ. ζίβ. Χαρτοφύλ. ᾠ. Πα.

ΚΥ υ ρι ι ι ε ε Ε ε ε λε ε η η η η σο ο ο

ο ο ο ο υν Κυ υ ρι ε ε ε Ε λε ε η η σο ο ο ο ο υν

Κυ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε η η η η σο ο ο ο υν

ΚΥ ρι ι ε ε ε Ε ε ε λε ε η η σο ο ο ο ο υν Δι.

Κυ υ ρι ι ι Ε ε ε ε λε ε η η η η σο ο ο ο υν

Κυ ρι ι ε ε Ε ε λε ε η η η η σο ο υν ᾠ. Γα.



Κυ υ υ ρι ε ε ε Ε ε ε λε ε ε η η η σο ο ο

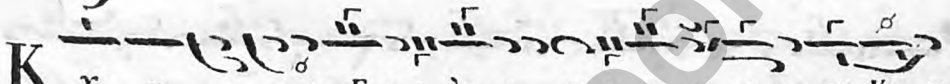


ο ον χα Κυ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε λε ε η η



η σο ον

ἤχος Ζω



Κ Υ υ ρι ε ε Ε ε ε λε ε η η η σο ο ο ον Κυ υ



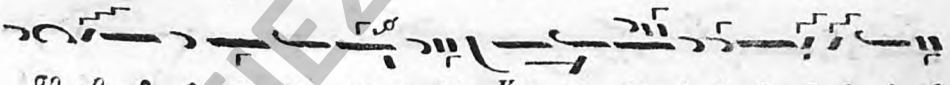
ρι ε ε Ε ε ε λε ε η η η η σο ο ο ο ον Κυ υ υ



ρι ε ε ε ε ε Ε ε λε ε η η η η σο ον ἤχος



Κ Υ υ ρι ε ε ε ε Ε ε ε λε η η η η



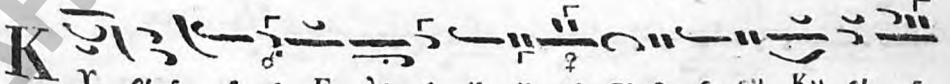
σο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ε ε ε ε ε ε



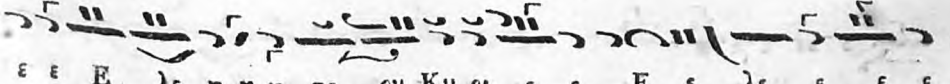
Ε ε λε ε η η η σο ο ο ο ο ον Κυ υ υ ρι ε ε ε ε



Ετιρα Κύριε ἐλέησον Γρη. ἤ. Γα.



Κ Υ ρι ε ε ε Ε λε ε η η η η σο ο ο ο ον Κυ ρι ε



ε ε Ε λε η η η σο ο ο ο ο ον Κυ ρι ε ε Ε ε λε ε ε ε

Τῷ αὐτῷ

ἤχος Ῥ Γα. ρ

α α α α α α α α α α

Ο Ι τα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρε υ υ

υ υ

υ υ

υ υ

υ υ

υ υ


υ υ


υ υ


υ υ

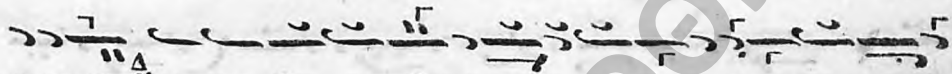
υ υ


υ υ


 α α γι ι ι ο σν^π υ μνον προ ο σα α α α α υ


 μνο ο σν προ ο σα α α δο σν τε ες λη κα υ σαν την βι



 ω ω τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ω τι κη η η η η


 η η ην^Δ α πο θω με θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ρι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α α αν^Δ



 ω ω ω ω ω ω στο σν Βα α σι ι ι το σν βα σι λε ε ε ε

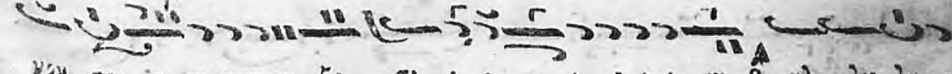

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

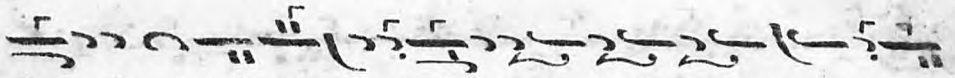

 ε ε ε χε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε βασι λε ε α α α α α α α^Δ των ε ο ο ο ο ο ο

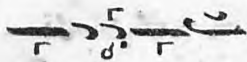

 λων κ πο θε ξο ο με ε εννοι λταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε


 λι και αι αι αι αι αι αι αις^Δ α ο ρα τως θυ ρυ φο ρη με


 νου τα α α α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ι^Δ αλ λη λε




 υ υ υ ι ι ι α α α α α α α α α α α α




 α α α α

Επερον του αυτου. Ἀψ. Πα.

Ο


 Ι τα α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρυ υ υ υ




 υ υ υ υ υ υ υ υ χε ε ρυ υ βι ι ι ι ι ι ι ι μ




 π ιμ ρμυ υ υ υ χυ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ




 υ υ υ υ ςι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ υ ςι ι



 κω ω ω ω ω ω ω ςει κω νι ι ι ι ι ι ι ι ε



 ει κω νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο



 κω ο ο νι ι ι ι ι ι ι ζου τε ε ε ε ς και τη ζω ο



 ο παι αι αι αι αι αι αι αι αι ζω ο παι ω ω ω ω ω



 ω ω ς Τρι α α α α α α α α α α δι ι ι ι

ι ι ι ι ρ το ο ο ο ο τον τρι ι σα α ρ α α α

λα α α α α α α γι ι ι ι ι τον τρι ι ι σα

α α α γι ι ο ο ον ρ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο

υ μνο ον παρ σα α α α θς ον τε ε ε ς ρ πα α α α α

α α σα α αν τη η η η η η η η η η η ην βι ι ω

ω τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ω τι κη η η η η η

η ην ρ α α α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε

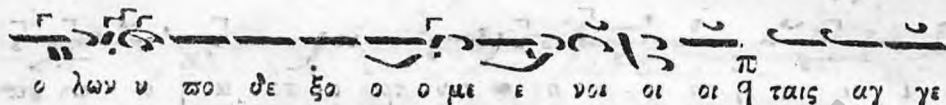
ε ε ε θα α α α α α α α α α με ε ε ρι ι ι ι

ι ι ι ι με ε ε ρι ι μνα α αν ρ ω ω ω ω ω

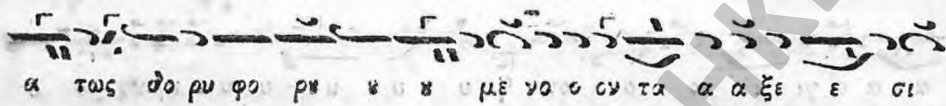
ω ω σ αν Βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α ρ των ο ο ο

 ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι η ταις αγ γε

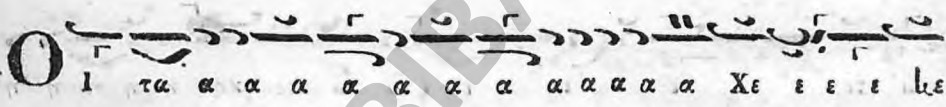
 ε λι ε ι αγ γε λι και αι αι αι αι αιςβ α ο ρα α α

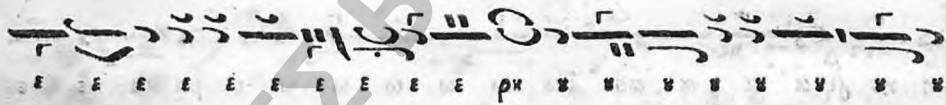
 α τως δο ρυ φο ρη υ υ με νο ο ου τα α α ξε ε σι

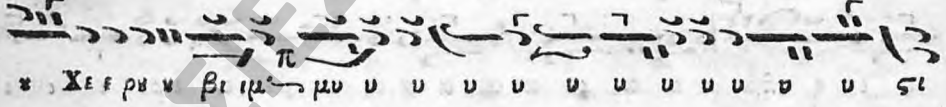
 ι ιν η α α αλ λη λυ υ υ υ υ η ε ι ι ι

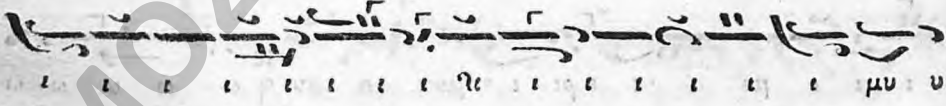
Γρηγοριου Πρωτοψαλτου.

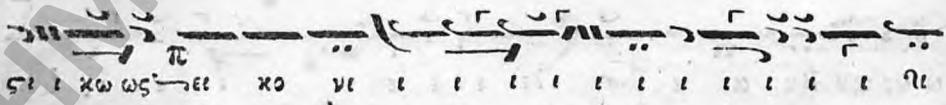
 η ι ι ι α α α α α α α α ηχος α Πα.

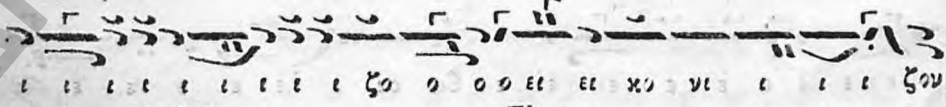
Ο  ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε ε ιε

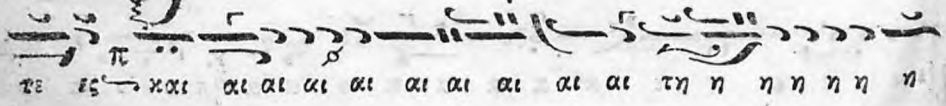
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρη υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 υ Χε ρη υ βι μι μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ υ υ

 σι ι κω ως εε κο νε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ε ε εκ νε ι ι ι ζου

 τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η



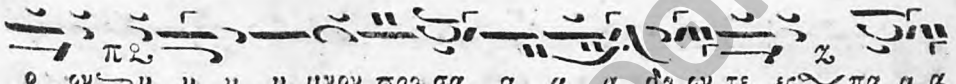
ω ο ο ο ο ο χρ ο ο πι οι οι οι οι οι



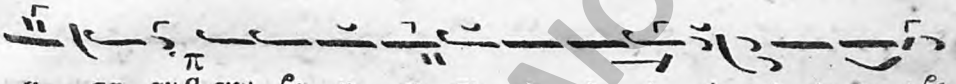
οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω Δ Τρι ι α α α α δι



ι ι ι ι ι ι στον τρι σα α α α α α α α α α γι



ο ουν π υ υ υ υ μνον προ σα α α α ο ουν τε ες πα α α



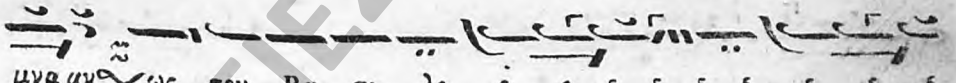
α σα αν π την βι ω ω τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι θε



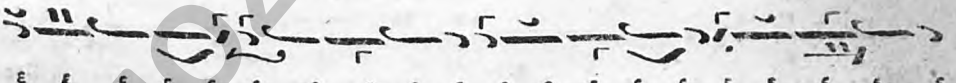
ω τι κη η η η η η η η η η η α πο θω ω ω με ε ε



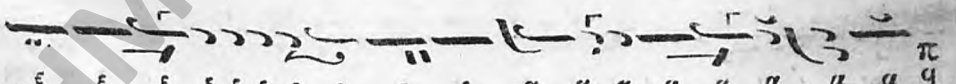
ε ε ε ε θα α α α α α α με ε ε με ε ρι ε ε



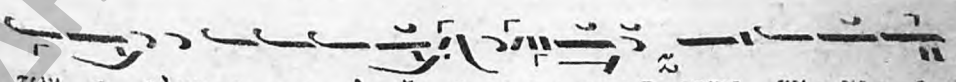
μνα αν ως τον Βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



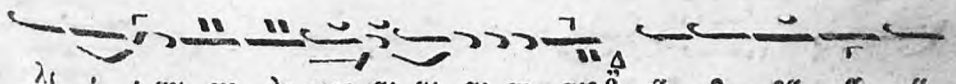
ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α α π



των ο σλων υ πο θε ξο ο με ε ε νοι οι ταις αγ γε ε



λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αις α ο ρα α α

α α α τω ω ως^ζ ρυ φο ρε κ με ε ε ε ε νο ο ο

ο ου τα α α ξε ε ε σι ιν^ζ αλ λη λη κ ι α α α

α α α α α

Βτερον του αυτου. ηχος ^{λβ} πδ. Νη.

Ο Ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρε κ κ κ κ κ κ

κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ ρε ρε βι ι ι ι ι ι μδ μδ σε

κω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο

ο η κ ο νι ι ι ζον τε ε κε ε ε ε ε ε ε ε δ και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι τη ρ ζω ω ω ω ω ο ο ποι

ει ει ει ει ει ει ει ει ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω δ Τρε

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι α α α α α α α

α χα α α α α κε τρι ι α α α α α δι ι τον τρι

σα α α α α α α α α α α α α α α α α α

α γι ι ι ο ον ς υ μ ν α π ρ ο σ α α θ ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ον τ ε ς ρ πα α α σ α ν τ η ν βι ω ω τι ι ι ι ι ι

ι ι ι βι ω τι κ η η η η η η η η η Δ α π ο θ ω ω ω

ω ω ω με ε ε ι ε θ α α α με ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

μ ν α ν ρ ω ς τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν Β α α α σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α ρ των ο ο

ο ο ο ο ο λ ω ν υ π ο δε ξ ο ο ο με ε νοι οι οι ρ τ αι ς

α γ γε ε λι ι ι α γ γε λι και αι αι αι αι αι αι ρ α ο

ρα α α τ ω ω ω ω ω ω ω ω ς ι ρ θ ο ρ υ φ ο ρ η ε με ν ο ν

τα α α ξ ε ε σι ι εν ρ α λ λ η λ ε ε ι α α α α ι ρ

α α α α α α α α α α α α α α α α α

Ο Ι οι οι οι οι οι οι οι Πρωτοψάλ. τὰ μέγιστα ἤχος ἦ Πα.

οι
οι οι οι οι ολ οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ολ οι οι ολ οι οι
οι οι οι οι οι οι οι π οι τα α α α α α α α
α α α α α χ α α α α α α α α α α α α α α
α
ε ε ε ε ε π ε
ε
ε
ε
ε
ε
ε ε

Handwritten musical notation in Greek Church Slavonic script (Cyrillic with Greek letters) on ten-line staves. The notation consists of rhythmic signs and Greek letters (alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, iota, kappa, lambda, mu, nu, xi, omicron, pi, rho, sigma, tau, upsilon, phi, chi, psi, omega) placed above and below the lines. The text is arranged in ten horizontal lines, each with a staff of musical notation and a line of text below it. The text appears to be a liturgical prayer or hymn.

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο οειχο υι ι ι

ζο ου τε ε ε ε λε εε ε ε ε ες η και αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

τη η η η η ζω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω

ω ω ω η ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ωρι

ε ω ω ω ω ω ω ρ Τρι α α α α α α α α α

α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α

α α

α α α α α σαν η την βι ω ω τι βι ω τι ε ι κη η

η η η η η η η α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω με

ε ε ε ε α η α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α

α α α α αν η ω ω ω ω ω ω ω ω στον Βα α α σι λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε

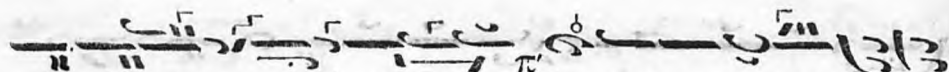
ε ε

ε ε α α α η τον βα α ι α α σι λε χ τε ρρε ρε


ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε η

ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε

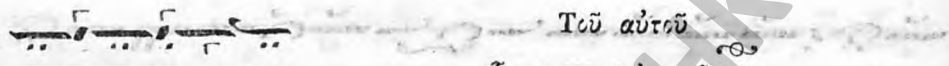
ρε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε
 τε ε ρι ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρι ρε ε
 ρε τε ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε τε ε ρι ρε
 ρι ρε ρι ρε ρε ε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε
 ρε τε ρε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρε ρε ρε
 ρε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρε
 ρι ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
 ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρε τε ρε ρε ρι ρε ρε ρε
 ρε ρε ε ρε τε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
 ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
 ρε ρε ε ρε ε μ ρε των ο ο ο λων υ πο ο θε ε ξο
 ο ο ο ο με ε ε νοι ρε ταις αγ γε λε ε καις ρα ο



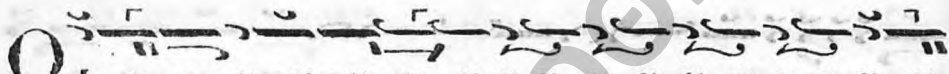
 ρα α α τω ω ω ω ω ως π' ος ρυ ρο ρε ε με νου




 τα α α ξι ε σι ε ι ν q αλ λη λε ε ε ε ι ι ι α α α




 α α α α α α q q q q q ἦχος εκ του Πα.




 Ο Ι οι οι οι οι σε οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



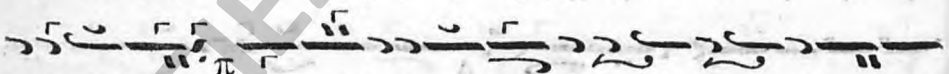
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



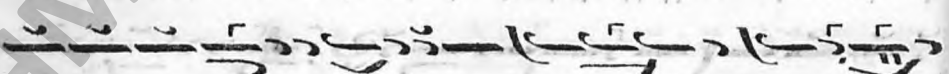
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



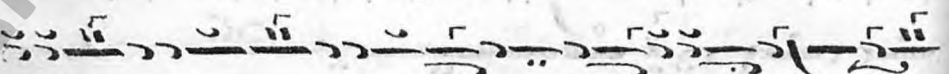
 οι οι οι οι οι οι οι τα α α α α α α α α α α α α α




 Χε ε



 ε



 ε



 χε ε



 ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε



 χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ρ ρ ρ ρ ρ



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



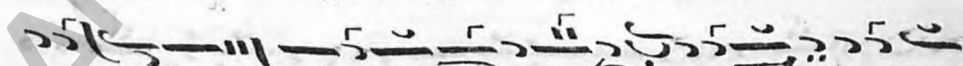
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου χε ρου ου βι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μ μ



 υ

Handwritten musical notation on a five-line staff with square notes and beams.

Handwritten musical notation on a five-line staff with square notes and beams.

Handwritten musical notation on a five-line staff with square notes and beams.

Handwritten musical notation on a five-line staff with square notes and beams.

Handwritten musical notation on a five-line staff with square notes and beams.

Handwritten musical notation on a five-line staff with square notes and beams.

Handwritten musical notation on a five-line staff with square notes and beams.

Handwritten musical notation on a five-line staff with square notes and beams.

Handwritten musical notation on a five-line staff with square notes and beams.

Handwritten musical notation on a five-line staff with square notes and beams.

Handwritten musical notation on a five-line staff with square notes and beams.

Handwritten musical notation on a five-line staff with square notes and beams.

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

η η η ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

αι αι αι αι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

α α

α ρ τρι ι α

α α

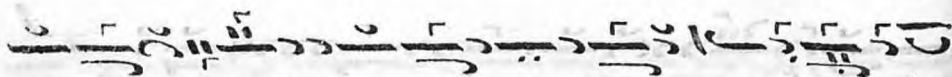
α ρα α α α α α α α τρι α α α α δι ι το ο ο ω

τρι σα α α α ρα α α α α α α α α α α α α α α α α α α

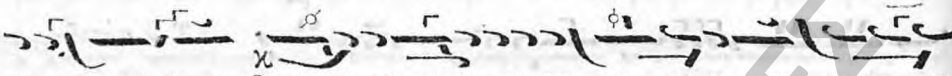
α α

α α α α α ρα α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

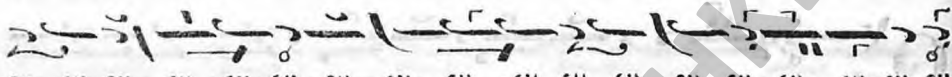
ρε ρι ρι ι ρρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρρε ρε ε
 ε ρε ρεμ ε ρε ρε ρεμ τε ρι ρε ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρι ρι
 ρε ρε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι
 ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε
 ρε ε ε ρε ρεμ ε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε
 ρε ρε ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ρι ρι
 ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε εμ
 ε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε
 ρεμ ε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρε ε ρι
 ρι ρεμ τι ρι ρε ε ρε ρεμ των ο ο ο λων υ πο θε
 ε ο ο με νοι αι ται αγ γε ει λι ο υ ι ι ι
 α ι αγ γε ει ι και αις α ο ρι α α α α τως ο θο ρε



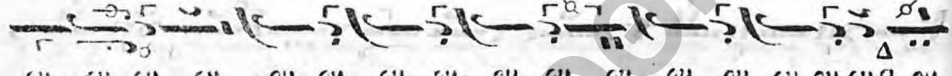
su su su su su su su su su su su su su su su su su su



su su χ su su su su su su su su su su su su su su su su su



su su su su su su su su su su su su su su su su su su su



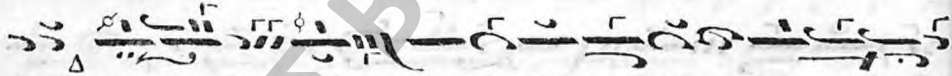
su su su su su su su su su su su su su su su su su su su



su su su su su su su su su su su su su su su su su su su



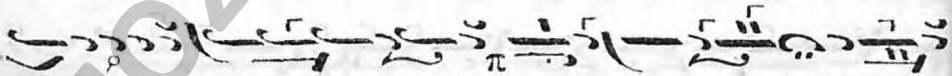
su su su su su su su su su su su su su su su su su su su



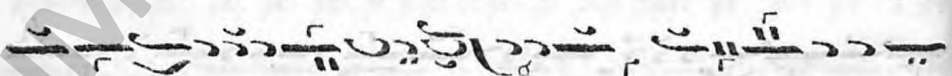
su su su su su su su su su su su su su su su su su su su



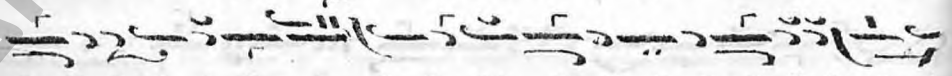
su su su su su su su su su su su su su su su su su su su



su su su su su su su su su su su su su su su su su su su



su su su su su su su su su su su su su su su su su su su



su su su su su su su su su su su su su su su su su su su



su su su su su su su su su su su su su su su su su su su

ρε ρι ρε ρε ρε ρεμ τε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρεμ τε ρι ε ρι

ρι ρεμ ε ρι ρε ε ε ρι ρρε ε ρι ρε ρεμ ε ρι ρε ρε ρε ρι ρε

εμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρι ε ρε

ρϋ ϋ ϋ ϋ ϋ τε ε ε ρι ρεμδ τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε

ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρεμδ τε ρι ρε ριμ τε ρε

ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι

ρι ρι ρε ε ρε ε ρεμδ ε ε ρι ρρε ρι ρι ρι ρε ε ε

ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρεμδ ε ε ρι ρρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε

ρι ρε ρι ρι ρεμ τε ρε ε ρεμ τε ρε ε ρεμ τε ρε

ε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ ρι τε ρε ρϋ ϋ ϋ ϋ ϋ τε ε ε ρι

ρεμδ ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρι ρε ρε ρε ε ρι

ρι ρε ρε ρε ρε ε ρρι ρι ρε ρε ε ρεμ ρι τε ρε ε ρε ρϋ ϋ ϋ τε

ε ρε ρε ρι ρι ρε ρε μ, τε ρε ρε ρε ρι ρι ρε ρε μ ε ρε ρε

ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ρε ρε ρε ρε ε ε ρε ρε ρε ρε

ρε ρε ρε ρε ρε ρε των ο ο αλων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ε ε με ε ε ενον τα α α α α ξε ε σε ι ρι ι ι ι ι ν ο

αλ λη λθ ε ε ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α Τού αὐτοῦ. ἤχος δ΄. Δι

Ο Ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ην γ' α πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα

α α με ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

με ε ε ρι μνα α α α α α α αν δ' ωστον Βα σι ι λε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

τον βα σι λε τε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι

ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ε μ τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε

ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε μ τε ε ρι ρε μ λ ε ρι

ρε ρε μ δ' τε ρι ρε ρε μ δ' τε ρι ρε ρε μ τε ρι ρε ε ρε ε

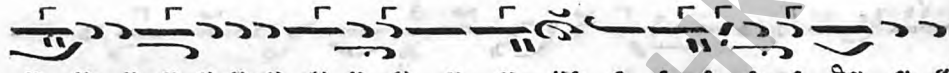
ρι ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ε
 ρεμ δ τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ δ τε ε ρι ρε ρι ρι ρεμ
 ε ρι ρε ρε ρε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ λι τε ρε ε ρε ρε ρι
 ρρε ρε ρε ρε ρε ε ρι ρε λι τε ρε ε ρε ρε ρι ρρε ρε ρε εμ ε ε ρι ρεμ δ
 τε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε
 ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ε ρεμ δ ε
 ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρε ε ε ρε ρεμ λι ε ρε ρε ρι ρε
 ρε ρε ρε ε ε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ρι
 ρε ε ρι ρε ρε ρε εμ δ ε ρε ρε ρε ε ρι ρι ρι ρι ρε
 ρρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρεμ δ τε ρε ρε ε ε ρι ρι ρε ε ρι
 ρε ρι ρε ρι ρι ρρε ε ε ρι ρε ε ρι ρεμ τι ρι ρε ρε ε ρεμ δ των
 ο ο ολων υ πα ο θε ε ε ξο ο με ε ε νει δ



 Musical notation consisting of ten staves. Each staff features a series of rhythmic symbols (vertical lines with flags) and Greek letters (alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, iota, kappa, lambda, mu, nu, xi, omicron, pi, rho, sigma, tau, upsilon, phi, chi, psi, omega) placed below the notes. Some staves also include a large 'A' or 'B' symbol at the end.



 ην ἦν βι ι ι ι τη ην βι ω ω ω ω ω ω ἰω ω ω ω

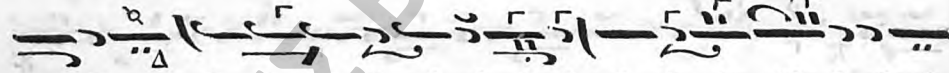

 ω χ^υ τι ι ι ι βιω ω τι κη η η η ἡ η η ην ἦν α πα θω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α α


 α α α α α α α με ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι με ε ε ε ρι ι μνα α αν φ ως τον Βα σι ι

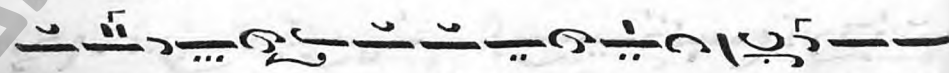

 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φ ε ε ε ε


 ε ε βα α σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ι ε ε ε


 χε ε ε βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε α α α α φ του


 βα σι ι λε τε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι


 ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι

ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρεμ τε ρι ρι ρι ρεμ ρ ε ρι ρε ρε

ρε ε εμ τε ρι ρε ρε ρε εμ ε ρι ρε ρε ρε ρε ρι ρι

ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρι

ρι ρι ρε ρεμ τε ε ρι ρεμ ρ ε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε

ρε ρι ρε ρε ρεμ τε ρε ρε ρε ρε ε ε ρι ρι ρε ρι ρε

ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ρι ρι ρι ρε

ρε ρε ρεμ ρι τε ρε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρεμ τε

ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρεμ τε ρε ρε ρε

ρρε ρι ρρε ρι ρρε ρι ρι ρε εμ ρ ε ρι ρε ρε ρε

ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε ρεμ ρι τε ρι ρε ρε

ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρεμ τε ε ε ρε

ε ε ρι ρρε ρε ε ρε εμ ρ των ο ο λων υ πα ο δε ε ξα

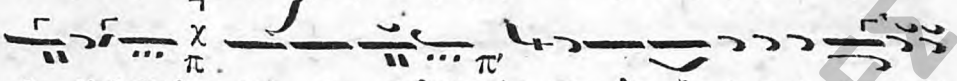
ο υ ο ο με ε ε νοι π ταις αγ γε λι ι κιας π α
ο ρα α α α α τω ως ρο ρυ ρε ε ε ε ε
ε με ε νο ου τα α α α α ξε ε ε ε σιν π αλ λα
λη ε ι α α α α α α α α α α ἡχος λ Πα

Ο Ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
α
ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

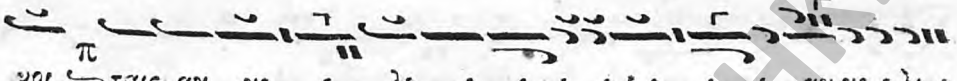
ρε ρι ρρε ρε ρε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ ε ρι ρεμ
 ε ρι ρεμ ε ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε
 ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρεμ ε
 ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρεμ ε ρι ρι
 ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρι ρι ρε ρε ρε ρεμ ε τε ε
 ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρεμ ε ρι ρε ρε
 ρε ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρε ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρι ρε ρε
 ρε ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ε ρεμ
 τε ρρε ρε ρε ρρε ρε ρε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρε ρεμ
 τε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρι ρεμ ε ρι ρι ρε
 ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι
 ρι ρρε ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ε ρε ρεμ ε ρε ρε



ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρι ρε



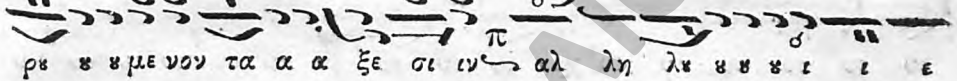
ε ρε ε ρε μ των ο ο λων ρ. υ πο θε ξο ο ο ο ο ο με



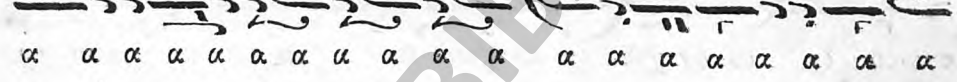
νοι ταις αγ γε ε λι ε ε ε ε ε ε ε αγ γε ε λι ε



και αις α ο ρα α α τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ρυ φο



ρε ε ε με νο ν τα α α ξε σι εν αλ λη λε ε ε ε ε ε ε

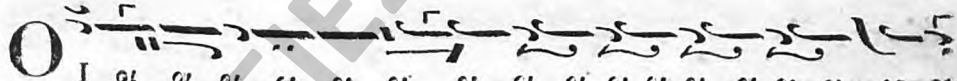


α α

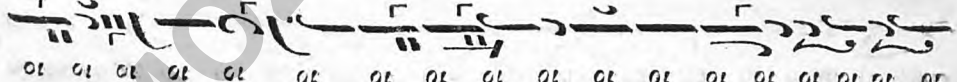


α α α α α

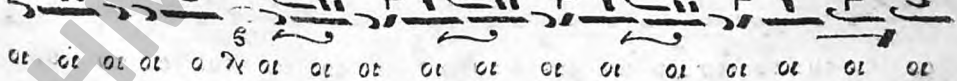
Του αυτου. ηχος ζω.



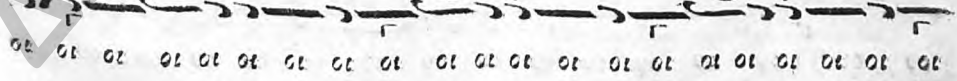
Ο Ι σι οι



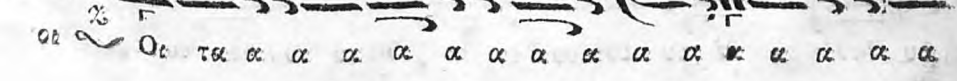
οι οι



οι οι οι οι ο λ οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



οι οι



οι οι

α α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ρ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

καὶ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ

αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ζω ω ω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο ο χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο πρι οι οι οι οι οι

αι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



η η η η ην βε ι ι ι τη ην βε ω ω ω ω ω ω τε



ι ι βε ω ω τε ι κη ην χα πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω



με ε ε ε ε ε θα α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ρι ι ι ι ι με ε ε



ρι ι ι μνα αν ως τον Βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε



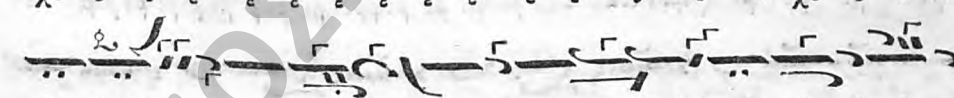
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



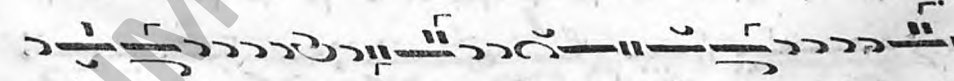
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



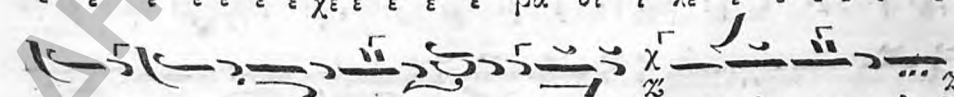
χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



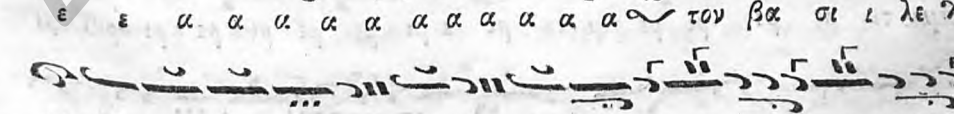
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ι ε ε ε ε




ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε





ε ε α α α α α α α α α α τον βα σι ι λε λε

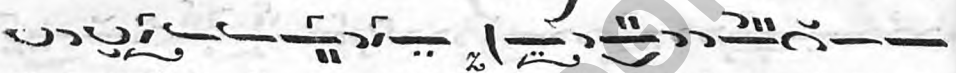


τε ρι ρε ρε ρε ρε τε ε εμ τε ε εμ τε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρε



 ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε μ ε ρι ρε μ ε ρι ρε μ ε ρι ρε μ

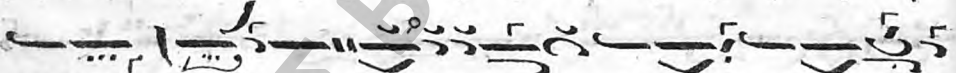

 τε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε μ τε ρε ρε ε ε ρι ρι ρι ρι ρε



 ε ρε ρε μ ε ρι ρε ρι ρε ρε μ τε ρε ε ρε ρε ε ε ρε μ

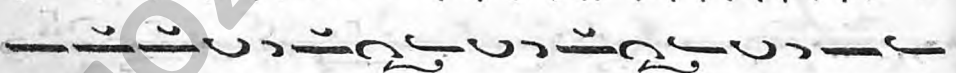

 τε ε ε ρι ρι ρι ρε ε ρε ρε μ ε ρι ρε ε ρι ρε ρε μ τε ρε

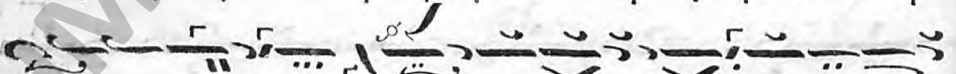

 ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ρε ρε μ ε ρι ρε μ ε ρι ρε μ ε



 ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι


 ρι ρε μ ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ρι ε ρε ρι ε ρε ρι


 ρι ρι ρε ρε ρε μ ε τε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε μ τε


 ρε ρε ρε ρε ε ε ρι ρι ρε ε ε ρι ρι ρε ε ε ρι


 ρι ρι ρε ε ρε ρε μ ε ρι ρε ρε ε ρι ε ρε ρε ρε ρι ρε


 ρε μ τε ρε ρε ρι ρε ρε μ τε ρε ε ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρε


 ρε ρε ρε ε ε ρι ρε μ ε τε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρε

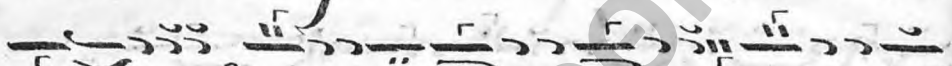
ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι μ ε ρι ρε μ ε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε μ
 τε ρε ρε μ τε ε ρι ρε ε ε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρι ρε μ τε
 ρι ρε ε ρε ρε ε μ τω ν ο ο ο ο ο λω ν λ υ πο θε
 ξο ο με νει οι λη ται ς α α γε λι ι ι και αι αι αι ς λ α
 ο ρα α α α α α τω ω ως λη θο ρυ φο ρε ε ε με νον
 τα α ξε ε σι εν α λ λη λη ε ι α α α α α α α α α
 α α α α Του αυτού. ἤχος ἄσβ. Νη.


Ο Ι οι
 οι οι οι οι οι οι οι λη αι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι
 χροι
 οι



 α α α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ


 ρ

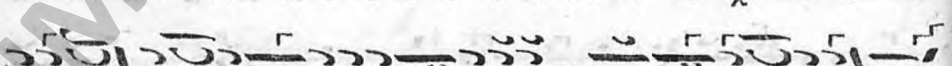

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Ω



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ρ


 ρ


 ρ


 ρ


 ρ


α α α α α α σαν^Δ την βι ω τι κη η η η η η η η η η

ην^γ η η α πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α α με ε ε ε ε

ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α ηα

α α α αν^γ θς ως τον Βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε η η


ε

ε ε ε ε ε ε ε ε βα α σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε


λε ε βα σι λε ε α α α ηα α α α α θς τον χ βα σι λε

τε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε η η τε ρε ε ε


ρε ρε ρε ρι ρι η ρι ρε ε ε ρι ρι ρε ρι ρι η ρι ρε ε ε




 ρι ρι^γ ρι ρεμ^δ ε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρεμ^δ ε ρι ρε




 ρε ρεμ^γ τε ρι ρε ρε ρε ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρε ρε ρεμ τε




 ρε ρε ρε ρε ε ε ρε ρι ρε ρι ρι^γ ρε ρε ε ε ρι ρι



 ρε ρι ρι^γ ρι ρε ε ε ρι ρι^γ ρι ρε ρε ε ρεμ^δ ε ρι ρε



 ρε ε ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρι ρι^γ ρι ρε ρε ριμ^δ



 ε ρι ρε ρε ε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι^γ ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι



 ρι^γ ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι^γ ρι ρε ρε ρε ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε




 ρε ε ρι ρι ρεμ^δ τε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε




 ρε ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ε



 ρι ρεμ^γ ε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ε ρι ρε ρεμ^δ ε ρι



 ρεμ ε ρι ρεμ ε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι^γ ρι ρε ρε ε ρεμ^γ τε



 τε ε ρε ρε ρι ρι^γ ρι ρε ρι ρι^γ ρι ρε ρι ρι^γ ρι ρεμ^δ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο ΕΙ ΕΙ ΧΟ ΥΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι ΕΙ ΕΙ ΧΟ ΥΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι ΖΩ Ο ΕΙ ΧΟ Ο Ο ΥΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι ΖΩΝ ΤΕ Ε Ε

ΕΣ Η και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

τη η η η η ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π ο ο ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

Τρι α α α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α δι ι ι ι η το ο ο ο οντρι ι ι ι

ι ι ι σα α α α α χα α α α α α α α α α α

Χε ε

ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α τ ο ο υ

βα α του θα σι ι λε τε ε ε τε ε ε ρι ρε ρεμ ρι ε ρι ρι

ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρι ρε ε ε ε ρι ρε ρι

ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ε

ρι ρε ρε ρι ρεμ ρι ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρι ρε τε ρε ρε

ρι ρι ρι ρι ρι ρε τε ε ρι ρε ρι ρε ε εμ ρι τε ρι ρε ρε τε

ρι ρε ρε τε ρι ρε ρε ρεμ ρε τε ρι ρε ρεμ ε ρι ρι ρεμ ρε τε

ρι ρε ρεμ ε ρι ρι ρεμ ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρε ε

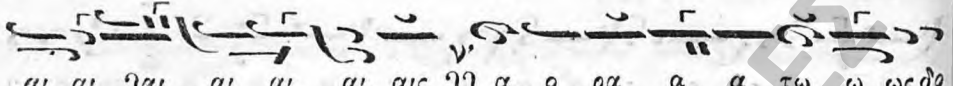
ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρεμ τε ρι ρι ρε ρι ρι ρι

ρε ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ρεμ ε ρε ε ρεμ τεμ τε ε ρι ρε ρε

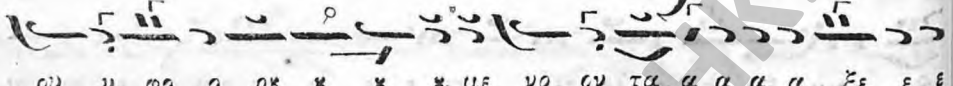
ρε εμ χ των ο ο ο λω ω ω ν υ πο δε ε ο ο ο με ε ε



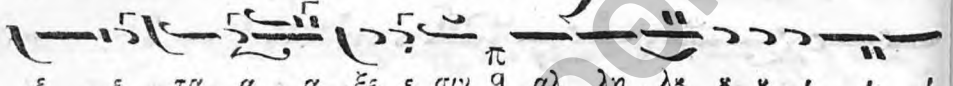
ναι οι οι οι οι ρ ται αις α αγ γε ε ε αγ γε ε λι και



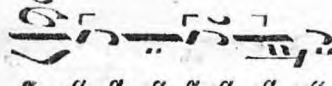
αι αι ραι αι αι αι αις ρ α ο ρα α α τω ω ωσθ



ρ υ φ ο ρ ε ε ε με νο ου τα α α α α ξε ε ε

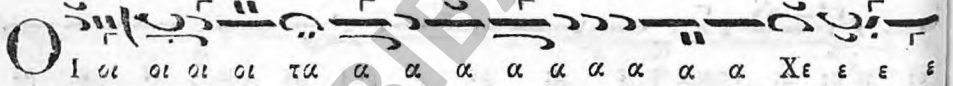


ε ε τα α α ξε ε σιν ρ α λ λη λ ε ε ε ε ε

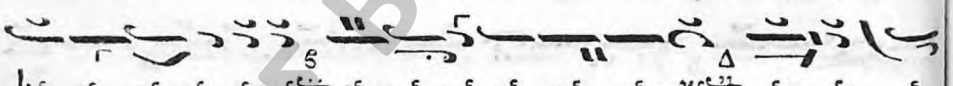


α α α α α α α

ἄχος Δι.



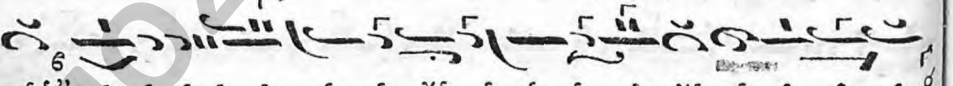
Ο Ι οι οι οι οι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε ε



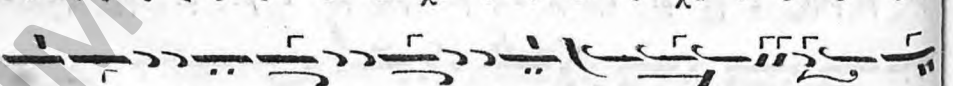
λε ε



ε ε



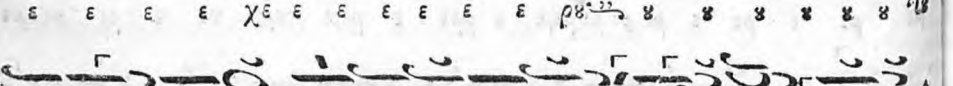
ε ε



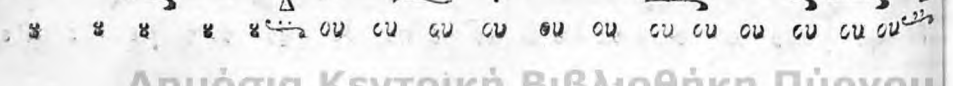
ε ε



ε ε



ε ε



ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε

Ε Ε

α α ^χ ^Δ των βα σι ι λε τε ρι ρε ρεμ ε ρι ρι ι ρι ρε

ρι ρε ρεμ ε ρι ρι ι ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρι ρι ρι

ρι ρε ε ε ρι ρεμ ε ρι ρε ρεμ ε ρι ρι ι ρε ρι ρε ρεμ ε ρε

ρε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε

ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε

ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρεμ τε ρε ρεμ τε ρε

ε ρεμ τε ρε ε ρεμ ε ρι ι ρρε ρι ι ρρε ρι ρε ρι ρε ε ρεμ τε

Ε Ε Ε ρε ε ρεμ ^Δ π των ο ο ο λω ων υ πο δε ξω

ο ο με νοι οι ταις α α γγε λι ι καις α ο ρα α α τως ρ

δο ρυ φο ρυ ς ς με ε ενον τα α α α α α αξε ε σιν

αλ λη λη ς ς ι ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α ἦχος ἰγ. Γα.

Ο Ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι

τα α α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ρου ου ου χου ου χου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρε ς βι ι γι ι ι ι

ιμ ρι μυ υ υ υ υ υ υ υ υ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ε

ρι ρι ρε ρε ε ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ι ρρεμ τε ε
 ρι ρε εμ.η τε ε ρι ρε εμ.δ τε ε ρι ρε ρι ρι ι ρρε ρε ε
 ρεμ τε ρε ε ρε ρε ρε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ρε ρι
 ρι ρι ρε ε ρε ε ρεμ.δ τε ρε ε ρι ι ρρε ρε ρε εμ.τε ρε
 ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρι ι ρρε ρε ρεμ.η ε ρε ρε
 ρι ρι ρε ρι ρε ρεμ ε ρι ρε ρεμ.τε ρι ρε ρεμ ε ε ε ρι ρε
 ε ρι ρε ρι ρι ι ρρεμ.δ τε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε εμ.λ ε
 ρε ρε ε ε ρι ρε ρι ρρε ε ε ρι ρε ρι ρρε ρρε ε ρεμ.τε ε ε
 ρι ρε ρεμ.τε ε ε ρι ρε ρεμ.τε ε ε ρι ρε ρεμ.δ τε ε
 ε ρι ρε ρε εμ.τε ε ε ρι ρε ρεμ.δ τε ρε ε ρε ρε
 ρε ρε ρε ε ε τε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρρε ρε ε ρε ρε
 ρε ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ρεμ.δ των ο λων υ πο δε ξη

α του χ βα σι ε λε τε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε
 ρι ρε ρι ρε ε ρε μ τε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρι ρε ρι
 ρε ρε μ ε ρι ρε ρε ε ρε μ τε ρε ε ε ρι ρι ρε μ ε ρι
 ρε ρε ε ρε μ τε ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρι
 ρι ρι ρε ε ε ρι ρε μ ε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε
 ε ρι ρε μ τε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε
 ε ρι ρε ε ε μ τε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρι ρε ε
 ρι ρε ρε ε ρε μ τε ε ε ε τε ρε ρε ε ρε ε ρι ρι ρε μ ε
 ρε ρε ρε ε ρι ρι ρε ε ε ρι ρε μ τε ρε ε ρε ρε ρε
 ε τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε μ ε ρι ρε ε ρι ρε μ τι ρι ρε
 ρε ε ρε μ των σ λων υ υ σω δε ξο ο ο ο ο με
 ωι αι χ ταισ α αγ γε λι ι και αι αισ α φ ρα αι α αι

ε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε μ ρ τε ε ε ρι
 ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρρε ρι ρε ρι ρρε ε ρι
 ρε ρι ρι ρρε μ ρ ε ρι ρε ρε ε ρε μ ρ τε ρι ρε ρε ε ρε μ ρ
 ε ρι ρε ρε ε ρε μ ρ τε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ε ε
 ρε ε ε ρι ρρε ρι ε ρι ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρε ε μ ρ
 ε ρε ρε ρε ε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε μ ρ
 τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ρε ρε ρρε ρρε μ ρ
 ε ρι ρε ρι ρε ρε ρι ρι ρε ρε ε ρι ρε ρε ρε ε ρε ε
 ρι ρε ρε ρι ρι ρε ρε ε ρι ρε μ ρ ε ε ε ρι ρε ρε μ τε ρε ε
 ρε ρε ε ρε ρι ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ρι ρε ρι ρε
 ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε μ ρ των ο ο λων υ πο ο θε ε
 ο ο ο ο ο με ε ε και ρ ταις α αγ γε ε ε λι

οι οι οι οι οι π οι τα α α α α α α α α α α
οι οι οι οι οι π οι τα α α α α α α α α α α

α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε
ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε
ε ε

ε
ε ε

ε
ε ε

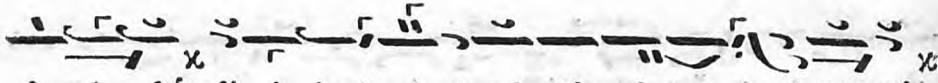
χε ε ε ε ε ε ε ε ε βι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
χε ε ε ε ε ε ε ε ε βι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υ
υ υ


χυ
χυ υ

κω ω ω ε ε χ ε ε κ σ γι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
κω ω ω ε ε χ ε ε κ σ γι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε
ε ε




 ε ε ε ρι ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ρι μνα αν




 ως τον βα σι ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε



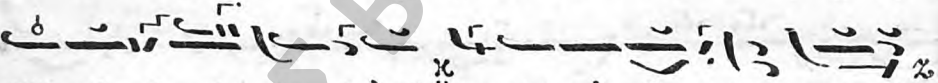
 ε




 ε




 ε




 των ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε νοι οι




 ταις αγ γε λι ε ι καις α ο ο ο ρα α α α τως δο



 ρυ φο ρε υ υ υ με ο νον τα α α α ξε ε ε ε σιν



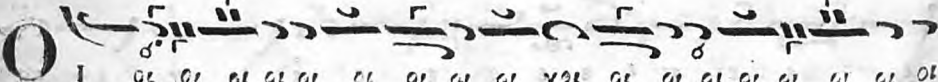
 αλ λη λυ υ



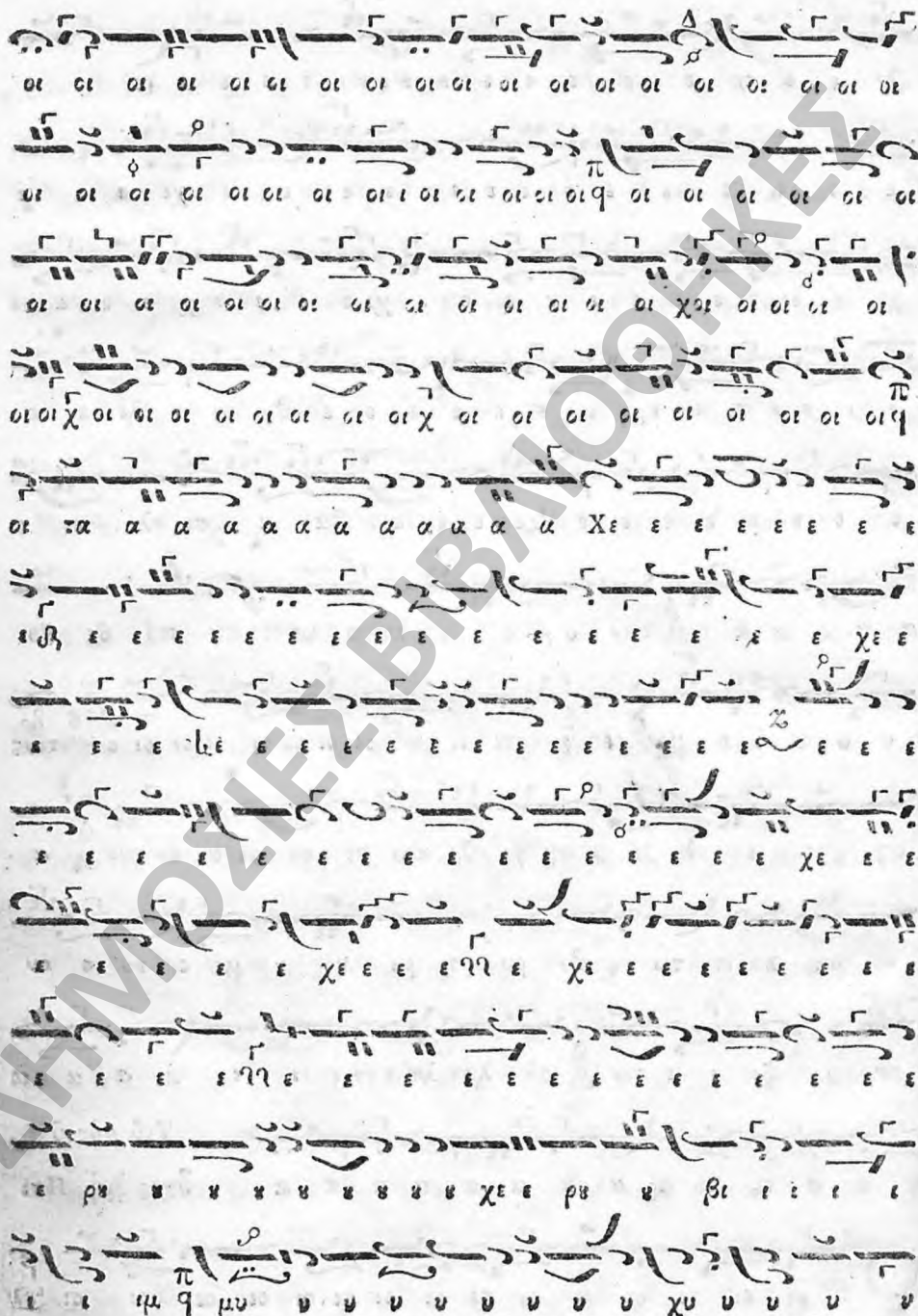
 α α α α

Του αὐτοῦ.

ἤχος. ᾠή. Γα. 2.



 Ο Ι σι σι σι σι σι σι σι σι σι σι σι σι σι σι σι σι


 Musical notation with Greek lyrics. The lyrics are:

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε

 ε

 ε

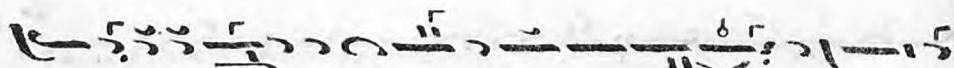
 ε


 ε


 ε

 ε ρυ υ

 ε ε μ



 α α α δ ο ο υ μ νο εν πρι σα α α α δ ο ο εν



 τε ε ε ες ρ ι α σα ν τη ην βι ε ω ω τι κη η η η η

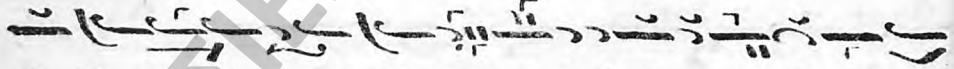

 η η η η η ην ι α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε

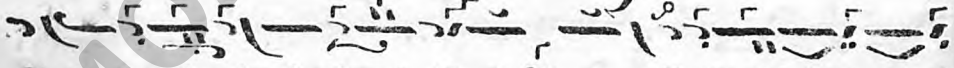

 ε ε θ α α α α η με χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ρ ι ε ε ε ε ε ε με



 ε ε ε ε ρι ε μ να α α αν ρ ως του Βα σι λε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε η ε χ ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα α α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ρ ρ βι ι

υ υ υ υ υ χυ υ

υ υ

χο ο ο ο ο νε ι

νε ι ζο ο ο ει ει

χο νε ι ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

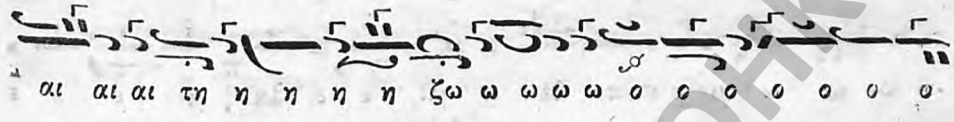
αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η η η η η η η η η η



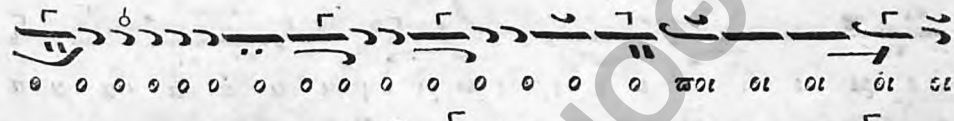
ι ι ι ι ι ι ι ι ε ει κο νι ι ι ζο ον τε ε



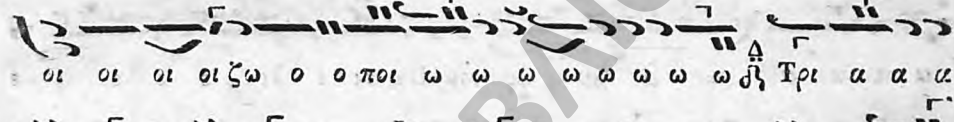
π ες ρ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



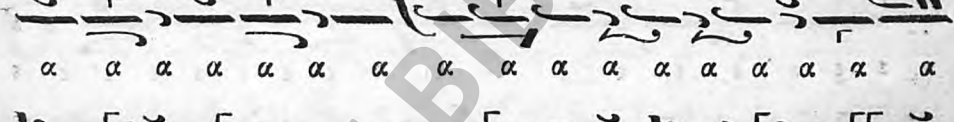
αι αι αι τη η η η η ζω ω ω ω ο ο ο ο ο ο ο



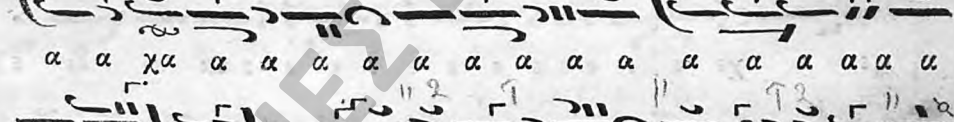
ο ο



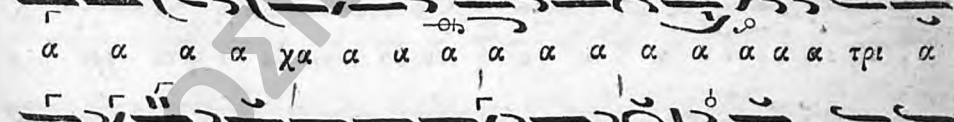
ο ι ο ι ο ι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α



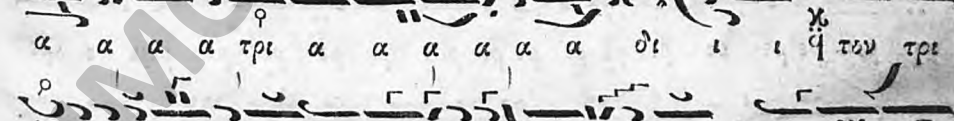
α α



α α χα α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



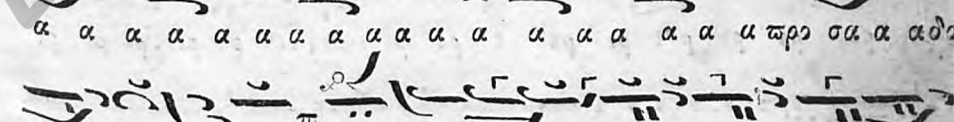
α α α α χα α α α α α α α α α α α α α α α α α α



α α



α α



α α



ον τε ε ες ρ πα α α α α α α α α α α α α α α α α

ε ε ε βασιλε ε ε α α α ηα α α α α δ τον βα
 σι ε λε τε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ε ρι
 ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρι ρε ρε μ ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρι
 ρι ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι
 ρε ε ρε ε ρε ε μ λ τε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρε ε ρε ρε
 ρε ρε ε ρε μ δ τε ρι ρε ρι ρι ρε μ ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ε ρε
 ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε μ λ ε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ε μ δ
 τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε μ τε ρε ε ρι ρι ρι ρι
 ρε ρε ε ρε μ δ των χ ο λων υ πο θε ξ ο ο με ε νοι
 σι σι δ ταις αγ γε λι ι ι καις δ α ο ρα α α τω ω ω ω
 δ ρυ φο ρι ε με νον τα α α α ξε ε ε ε σιν δ α λ λη
 λβ ε ι ι α α α α α α α α α α α α α α α α

υ υ μυ υ σι κω ω ω ε ει κο νε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η

η η η ζ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

πρι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο πρι ω ω ω ω ω ω ω

ω ο Τρι α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α

α α

α α

τον τρι σα α



 ε α α υ α α α α α ^Δ του χ Βα σι ι λε τε ρι ρε


 ρε ε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε


 ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρε ρε ρε


 ρε ε ρι ρε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ^Δ τε ε ρι ρι


 ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρε ρε ε


 ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρι


 ρε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρι ρε ρε ρε ε ε ρε ε μ ^Δ των χ ο


 λων υ πο θε ξο ο ο ο ο με ε ε ε ε νοι ^Δ ταις αγ γε


 λι ι καις ^Δ α ο ρα α α τω ωσθ ρυ φο ο ρε ε ε


 με ε νο ο ον τα α ξε ε ε σιν ^Δ αλ λη λη ε ι


 ε α α α α α α α α α ^Δ του αυτου.


 ε α α α α α α α α α η χ ρ ς ^Δ Πα


 Ο Ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι π οι τα α α α α α α α α α α α α α α

α Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

ρ ρ

ρ ρ

ρ ρ

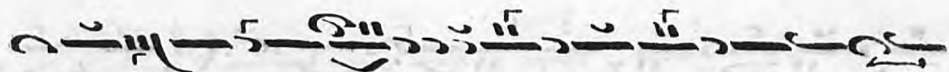
ρ ρ

ρ ρ

ρ ρ

ρ ρ

ρ ρ



ρε ρε ρε ρε ι ρε ρε ε ρε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρε



ρε ρεμ ε ρρε ε ε ρε ρε ε ρε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε



ρε ε ρε ε ρε εμ ρε ε ρε ρε ρε εμ τε ε ρε ρε ρε ρε ρε



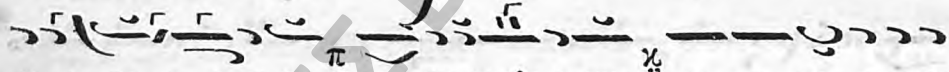
ρε ρε ε ρε εμ ρε ε ρε ρε ρε με ρε ρε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε



ρε ρεμ τε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε



τι ρε ρε ρε ε ρεμ ρε των ο ο λω ων ο υ πο θε ξο



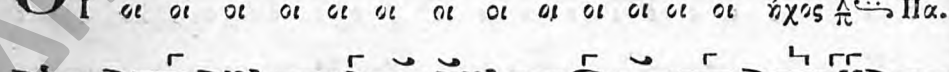
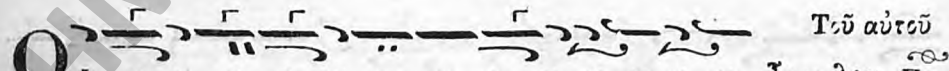
ο ο με ε ε ε νι ρ ταις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω



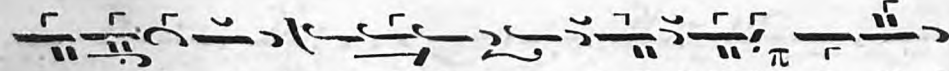
ω ω ως θο ρυ υ φο ρε ε ε ε με εν σου τα α α α



ξε ε ε ε σιν ρ αλ. λη λθ ε ι α α α α α α α α α α α α

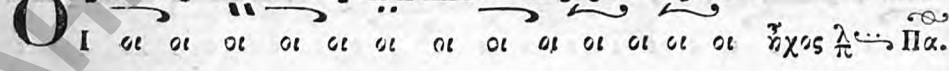


οι οι

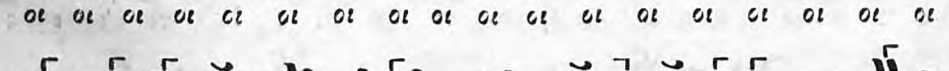


οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα α

Του αὐτοῦ



οι οι



οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα α

ω τι βι ω τι ε ε κη η η η η η π α πο θω ω ω ω

ω ω με ε

ε με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι μνα αν ως τω Βχ σι ι λε ε ε

ε χε ε

ε ε

ε α το ο ον

βα σι ι λε τε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι

ρε ρε ρε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε

ε ρε ε ρε μ ε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε

ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ρε ρε ε μ χ ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε

ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρε ε ε ε μ ε

ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε μ ε ε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε



ρι ρι ρι ρι ρε ε ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ι ρριμ τι ρι ρε ε



ρε ε ρε εμ των ο ο α λων υ πο δε ξο ο ο με νιοι



ταις αγ γε λι ι καις σα ο ρα α α α τω ω ω ως θο ρυ υ



φο ρε υ υ με νο ο ον τα α α ξε σι υ α λ λη λε υ ι



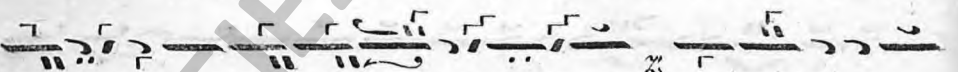
α α α α α σα α α α α α α ω α α α α α α



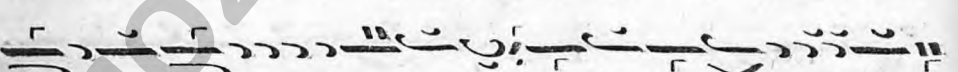
α α α α α Τοῦ αὐτοῦ. ἤχος ρ. Ζω.



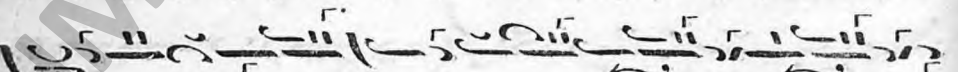
Ο Ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα α α α



α α α α α α α α Χε εε εε εε εε εε εε εε



εε εε χε εε εε εε χε εε εε εε εε εε εε εε



εε χε εε εε εε εε εε εε εε εε εε εε εε



εε εε εε εε εε εε εε εε εε εε εε εε εε

ω με α πο θω ω μι ε ε θα α α ρ με ε ε ε ε ε με

ε ε ρι ι μνα αν ως του Βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε α του Βα σι ι λε τε τε ε

ε ε τε τε ε τε τε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε

ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε εμ λ τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε

ρε ρε ε ε ρι ρε μ λ τε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρε ε ρε

ε ρι ρε ε ρε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι

ρι ρι ρε μ τε ε ε τε τε ε ε ε ρε ε ρε εμ λ τε ε ρι ρι ρε

τε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρι ρι ρε ρε ρε

ε ε νοι ρη ται αις αγ γε λι ι ι κικις α ο ρα α α

τω ως θορυ φο ρε ε με ε νου τα α ξε ε ε σιν ρη αλ

λη λε ε ι α α α α α α α α α α α α α α

Κ Α τε ε ευ θυ ρυ Η Θεία και Ιερά Λειτουργία των Προηγια-
σμένων. μέλις ἀρχαίων ἤχως λη Πα χ

υ υ υ υν θη η η τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

η η η προ ο ο σε ε κε ε ε ε ε ε ε ευ χη η

η η με ε ε ε π ως θυ μι ι ι ι α α α α

α μα ρη ε νω πι ι ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε παρ σις

τω ω ω ω χει ρω ω ων με θυ σι ι ι ι α ε σπε ε

ε ε ε ρι νη Ετερον σύντομον παρὰ Θεοδώρου
ἐκδότου ἤχως λη Πα.

Κ Α τε ε ευ θυ υ υν θη τω η προ σε ε ευ χη η

η η με ως θυ μι ι α μα ε νω πι ι ο ο ον σου ου ε παρ

να με το ο χρι οι ζω ω η η ης υι αι ω νι ι ι ι ου

γε ε ε ω ω με ε θα α α ρ α λ λ η λ η ε ι α

Ιωάννου Πρωτοψάλτου.

α α α α α α α α

ἤχος π, Πα

N Ε χε ι ε ε Νυ υ υ υ υ υ ν αι αι αι αι

αι αι αι Δυ να α α α α α α α α α α μει ει ει

ει ει εις των ς ρα των ς ς ρα ανω ω χω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω των ς ς ρα νω

ω ω ω αν συ υ υ υ υ υ η η η συν η η με ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν α ο

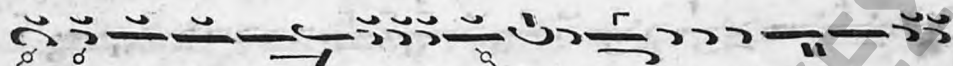
ρα α τω ω ω ως λα τρε ε ε ε λα α τρε ε ευ ς

αι ι ι ι ι I ι ι ι ι δου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου γαρ ει ει ει ει ει σπο ο ρε ευ ε ται αι αι



των ς ρα γω ω χω ω ω ω ω χω ω χω ω ω ω ω ω



ων σιν η με ι ι ι ι ν α ο ρα α α α α α α α τω ω



ω ω ω ω ω ω λ α τρε ε ε ε ε ε ε υ ς ς ς ς λ α τρε ευ ου



σι ιν ι δ ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς γ α αρ ει



σπυ ρε ε ε ε ε ε ε ε ι σπο ρευ ε ε ται αι αι αι αι αι αι ο



Βα α α α α α α α α α α α α α α α α α ε υ ς της



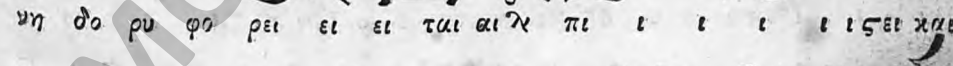
δο ο ο ο ο ο ο ο ξ η η ς λ ι δ ς ς ς ς ς ς ς ς γ



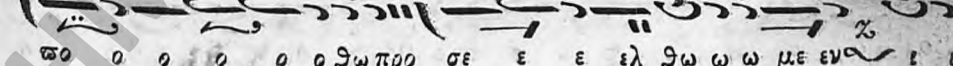
θυ σι α α μ υ ς ι κ η η η τε τε λει ω με ε ε ε ε ε ε ε



νη δο ρυ φο ρει ει ει ται αι λ πι ι ι ι ι ι ι ς και



σο ο ο ο ο ο ο θω προ σε ε ε ε λ θω ω ω με εν ι ι



να με το χει αι ζω η η η ς λ αι ω νι ι ι ι ς γ ε νω



ω ω με ε ε θα α α α λ λη λει ι ι α α α α α α



υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ος

σε ε ε ε ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ω ω

ω ω ω ω 'λα ω ω μα α α σε ρε ε ω μα α α α α

με και κα τα α φυ υ υ υ υ υ υ και κα τα α

φυ γη η η η η η η η με υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρυ υ υ και ρυ

υ υ υ υ υ υ υ ση η η η η η η η και ρυ υ σης με

υ υ

Α Η Θεία Λειτουργ. τοῦ μεγ. Βασιλείου. γι ος α γι ο ος α Ιωάννη Πρωτοψ. ἤχος Δι.

α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

ο ος Σα βα α ω ω ω ω ω ω ω ω πλη η η η

ρη η η η η ης ο ο υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρα α υ ρα

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει ει λη κε χα ρι ε

ι ι ι ι τω κε χα ρι τω ω ω με ε ε ε με ε

ε ε ε νη η η η η η η πα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α πα σα η κτι ι ι ι ι ι ι η κτι σις θα

ο ο ο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι

Α ξι εν ε ςι εν ως α λη Τὸ πρῶτον Γρηγορίου
Πρωτοψ. ἦχος ᾠ. Πα.

η η θω ως ρι μα χα ρι ζει εν σε την θε ο το ο ο ο ο

κο εν την α ει μα κα α ρι ι ςον και πα να μω μη

η η του ρι και μη τε ε ρα τβ θε ε ε β β β η η η

μω ων ρ την τι μι ω τε ραντων Χε ρε β β βι ιμ ρι

και εν οξα τε ε ε ραν α συ χρι ι ι τω ω ως τω ω ω

Σε ε ρα α α φιμ^Δ την α δι α α φθ ο ο ρω ω ως^γ

θε ο ο ο ο υν Δ ο ο γν τε ε κς ε ε σα αν την ο ο υν

τως θε ο το ο κον σε με γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο

με ε ε εν

Τὸ συνηθισμένον ἦχος ^Θ Δι.

Α ξι εν ε σιν ως α α λη η η θω ω ω ως μα

α α κα α ρι ζει ει εν σε την θε ε ε ο το ο ο

κον^Δ την α ει μα κα α ρι σ ο ο υν και πα να μο ο μη

η η το ο ο ο υν και αι αι μη τε ε ε ρα τε θε ου ου

η η η η μω ω ω ω ν τη η η ν τι με ι ι ω τε

ε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ι μ και αι αι

ε εν θυ ο ο ξο τε ε ε ρα α αν α συ γ κρι ι τως^Δ

των Σε ε ρα α α φι ι ι μ τη η η ν α δι ι ι

α φθα ο ο ρο ο ος θε ο ο ον Λο γον τε ε ε κου ου ου ου

σαν^β τη ην ου τω ω ως θε ε ε οτο κου σε με γα λυ υ

υ ο ο ο με ε ε ε εν Θεοδώρου έκδοτου.
ἦχος ᾠ. ἑναρμόνιος

Α ξι ου ε σιν ω ως α λη η θως ρη μα κα ρι ζει ει

ει ειυ σε^Δ ητην θε ο ο το ο ο ο κου ρη την α ει μα κα

ρι σα ον και πα να μω μη το ον^χ και μη τε ρα τε θε ε ε

ε η η μων^β ρη τη η η η ην τι μι ι ω τε ε ε ε ραν^{χ ♀} ητω

ων^χ Χε ρε ε ε θιμ^φ η και αι ε εν θο ξο τε ε ε ρα αν

α συγ χρι τως τω ων Σε ε ρα α φιμ ρη τη η η η ην α

θι ι α φθα ο ο ο ο ο ρως^Δ θε ο ο ον Λο ο γο ο ον

τε κου ου ου σα αν^φ ρη την ον τως θε ο ο το ο ο ο

ο κα ο ον σε με γα α λυ νο ο ο με ε ε εν ἦχος
β
λ. Βδ.

A ξι ον ε σιν ω ως α α α λη η θω ως λ μα κα
 ρι ζειν σε ε την θε ο το ο ο ο ο κο εν λτην α ει
 μα κα ρι ε σιν και πα α να μω μη η του και μη τε ερα
 του θε ου ου η μω ων λτην τι μι ω τε ραντων χε ε ε
 ρη ε βι ε ι μ λ και εν θ ο ξ ο ο τε ε ε ε ε ρα α αν λη
 α συγ κρι ε ε ι τω ως των Σε ρα α α φι ι μ λτη ην α
 δι α φ θ ο ο ρω ως θε ε ο ον Λο ο ο γο ον
 τε ε ε κ ην ου ου σαν την ον τως θε ε ο ο το ο ο κ ον
 σε ε ε με γα λυ υνο ο με ε ε ε ε εν ἦχος' Πα.

A ξι ον ε σιν ω ως α α α λη η θω ως μα κα ρι ε
 ζειν σε ε την θε ε ο το ο ο ο κ ον την α ει
 μα κα ρι ε σιν και πα να μω ω ω μη η του και μη

τε ε ε ε ρα σ του Θε ου ου ου ου η η η η η μων π την

τι μι ω τε ραντων Χε ε ε ρα υ βιμ σ και εν δο ξο ο τε

ε ε ρα αν α συγκρι ι ι ι τω σ τω ω ω ων Σε ε ρα

α α φιμ π τη ην α α α δι ι ι α α φθ ο ο ρως Θε

ο ο ο ου Λο ο ο ο ο γον τε κε υ υ υ σαν π την

ο ον τωωσ Θε ο το ο ο κο ον σε με ε γα α λυ υ νο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ηχος. ζω.

Α ξι ον ε σιν ω ωσ α α α λη η θα ω ωσ η η μα κα

ρι ε ζει ει ειν σε ε ε η η την Θε ο το ο ο κο ο ον

την α ει μα κα ρι ι σο ον και αι πα να μω ω μη η η

το ο ον η η και μη τε ε ε ε ρα α α τε Θε υ υ υ υ

η η η η η μων π την τι μι ω τε ε ε ραν τω ω ω ων

Χε ρε υ βι ι ιμ ι και εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα αν α

συγ κρι ι ι τω ως των Σε ε ρα α φι ιμ τη ην α α

δι α α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Δο ο ο γο ο ο ον

τε ε κη υ υ σα αν ιη την ο ο ον τω ω ως Θε ο

το ο ο ο κεν σε μεγα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε εν

A ξι ον ε σιν ω ως α α α λη η ζω ω ως ζω.

μα κα ρι ι ξει εν σε ε την Θε ο το ο ο κυ ο ον

την α ει μα κα α ρι ε σ ον και πα να μω ω μη η

η το ο ον και μη τε ε ε ε ρα τε Θε ε ου ου

η η μω ω ων την τι μι ω τε ε ε ρα αν τω ων Χε ρε υ

βι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα αν λα συγ κρι

ι ι ι τω ως τω ω ων Σε ε ρα α φι ιμ τη ην α α

δι α α φ θ ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο ο γο ο ον τε ε

κς ς ς σα αν λ την ον τως Θε ο ο το ο ο ο ο καν σε

ρε γα λυ υ νο ο ο με ε χ ε ε ε ε ε ε ε

χ ε ε ε ε εν % ἤχος' α. η.

A ξι ον ε σι ιν ω ω ως α λη η η θω ω ως η

μα κα ρι ι ζει ειν σε ε την Θε ο το ο ο κον η την

α ει μα κα α ρι ι σο ον και αι πα να μω ω μη η

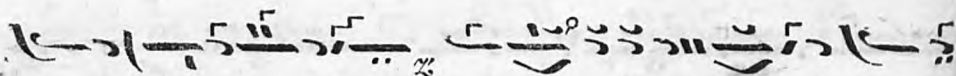
η το ο ον και μη τε ε ε ε ρα α τς ς Θε ς ς

η η μων η την τι ρι ω τε ε ραν των Χε ε ε

ρς ς βι ι ιμ η και εν θο ξο τε ε ε ε ε ρα αν α συγ

κρι ι ι τω ως τω ω ω ων Σε ε ρα α φι ιμ η την α α

δι α α φ θ ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο γο ο ο ον



τε ε κη η η σα αν η η την ου τως θε ο ο τω ο ο κω αν

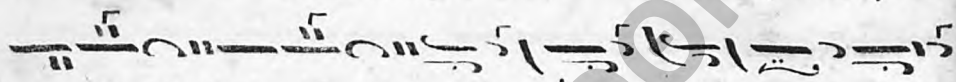


σε ε με ε γα λυ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν



Κινων της εβθ μ. Πέτρου

παι ω ω ω ω ω ω ω ω Λαμπαδ. τη Δευτ. 9. Πα.



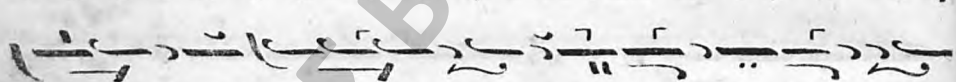
ω ων τη κς α αγ γε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε



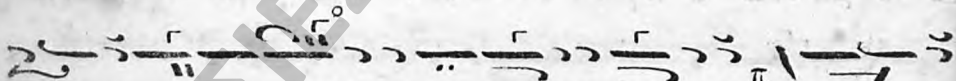
ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε λη η η η η ης α



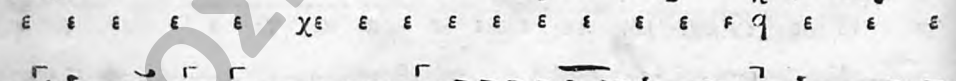
α α α α α α αυ τη η η η η η η η η η η η η η η η π



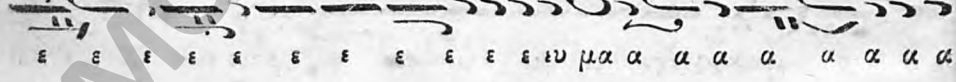
πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



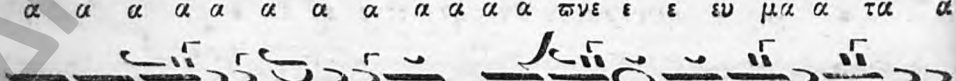
ε ε



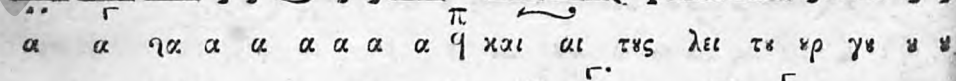
ε ε



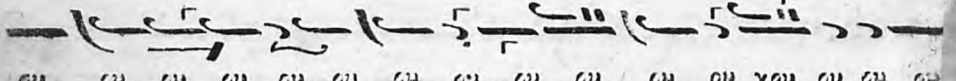
α α α α α α α α α α πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



α α α α α α α α α α π και αι της λει τε κρ γε η η



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

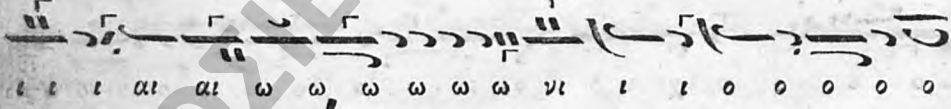
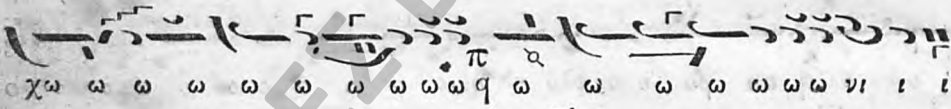
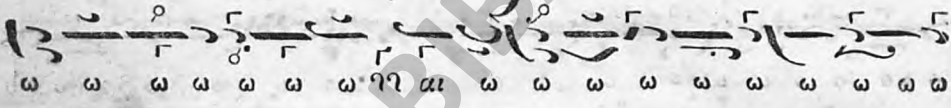
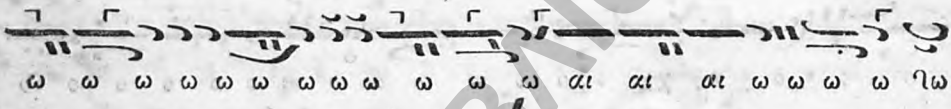
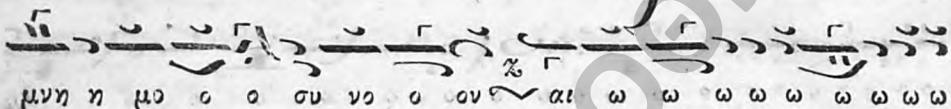


ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



ι α α α α α α α α

Τῆ Τρίτῃ. ἦχος.



α α α α α α α α α α α α α

Κοινωνικά τῶν Κυρια-
κῶν κατ ἤχ. μελο-
ποιηθέντα παρὰ Διονήλ
Πρωτοψ. ἤχ. ρ. Πα.

A I νεε ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

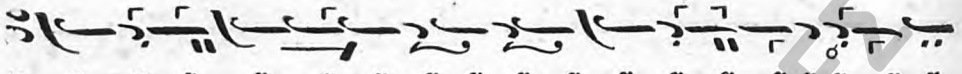
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Κυ υ

υ υ



 κε κε ρα ρα α κε ρ α α αλ λη λου ου ου ου ε ε ε



 α α α α α α α α α α α α α α α α α

A

 Του αὐτοῦ.

 αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ἤχος ρ. Δι.



 ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ρει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει λ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



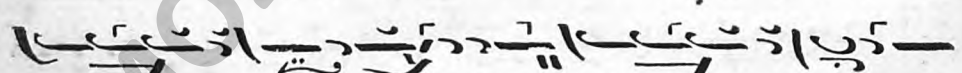
 ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει




 αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε ρ το ο ο ον Κυ



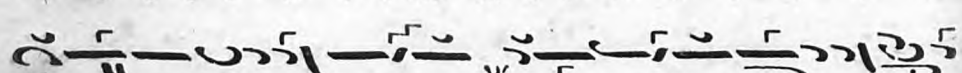
 υ



 υ



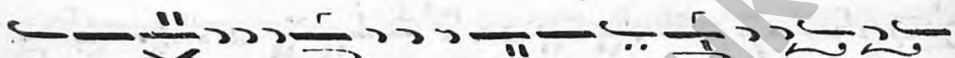
 υ υ υ υ υ υ υ λ τον κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ




 υ


 ρα ρα κε ρα κε κε κε ρα ρα α α κε ρε ε κε ρα ρα

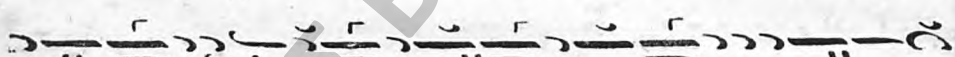

 κε ε ε ε ρι ρα α α κε ε κε ρα α κε ρα α ρα κε ε ρι



 αλ λη λου ου ου ου ου ου ε ε ε α α α α α α α



 α α α α α α α α α Τῷ αὐτῷ. ἤχος λη. Πα.


A 
 1 αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

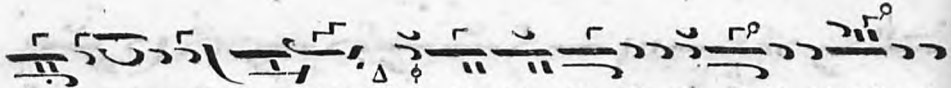

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

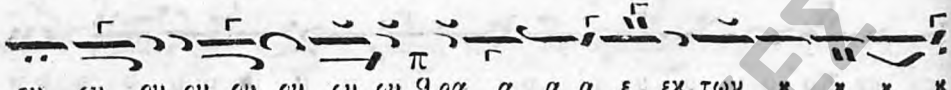

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


 χει ει ρι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

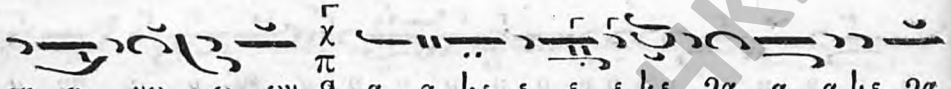

 χει ει ει ει ρι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



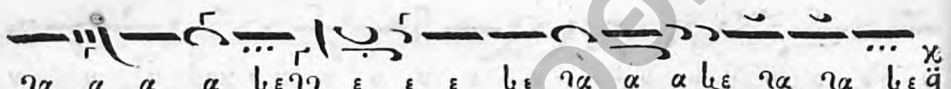
 ευ ευ ευ ευ χου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου



 ου



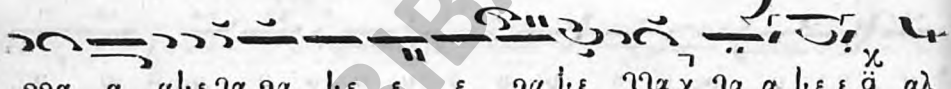
 ρα α νω ω ων ρ α α λε ε ε ε λε ρα α α λε ρα



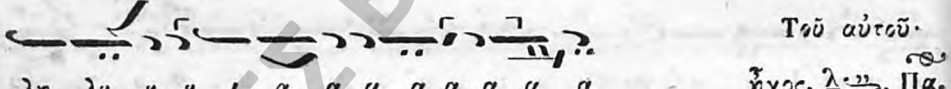
 ρα α α α λε ρα ε ε ε λε ρα α α λε ρα ρα λε ρα



 ε ε ε λε ρα α α λε ρα ρα α α α λε ε ε ε λε



 ρα α α λε ρα ρα λε ε ε ρα λε ρα ρα α λε ε ρα



 λη λυ υ υ ε α α α α α α α

Του αυτου.
 Ηχος. Π. Πα.



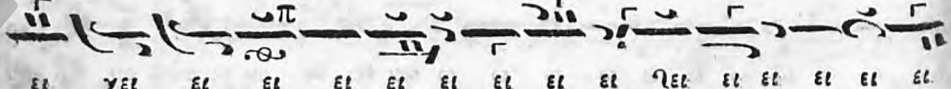
Α Ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ρει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ρει ει ει ει



 ει χει ει ει ει ει ει ει ει ρει ει ει ει ει



 ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει χει ει

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

π τε ε τσν Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ

υ υ

υ υ

υ υ

υ υ

υ υ υ υ υ τσν χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

ι ι το ου χυ υ υ υ υ ρι ο ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε εκ τω ω

ε ε εκ τω ω ω ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ρα α α α ε εκ των ου

Αὐτὴ ἡ Θέσις λέ-
 ου ου ου ρα νω ων γει. καὶ διατον. ρα α α α ε εκ των ου ου

ου ου ρα α νω ω ων γ ρα α α α α λε λ ε ε ε ε ε

ρα α α α α α α λε ρ ρα α α α α λε ε ρα α λε λε

ρα ρα λε ρα α α λε ε ε ρα α α λε ε ε ρα α λε ε ε

λε ρα λε λε ρα ρα λε ε ε τα λε ρα λε λε ρα ια λε ρα

λε λε ρα ρα α α λε ε α α α α α α αλ λη

λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε αλ λη η λ ε

ε ε ε ι α α α α α α αλ λη λ ε ε ε ε ε

ι α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α

Τοῦ αὐτοῦ. ἤχος. Ζω.

Α Ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

 ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

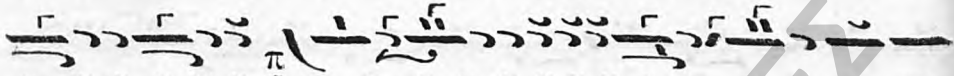
κε ρα ρα κε ρω κε ρα κε κε ρα ρα κε κε ρα ρα α
 κε ρα κε κε κε ρα κε κε ρα κε κε ρα α α κε κε
 ρα ρα κε εβη α α α α λη η η η η η λου ι α λη
 λου ι ι ι α α α α α ρα α α α α α α α α α
 α
 α

Ετέρα σάσις Πέτρου Πρω-
 τοφ. τοῦ Βυζ. ἤχος ρ. Πα.

Α Ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει
 ει
 ει
 ει
 ει
 ει
 ει
 ει
 ει



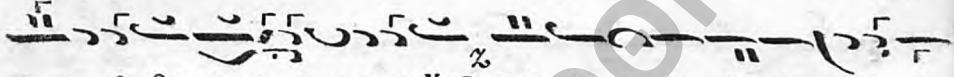
ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ



ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ



ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε



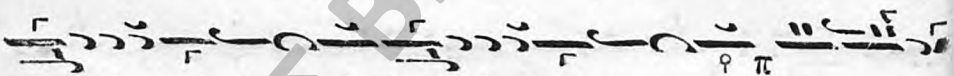
Ο Ο



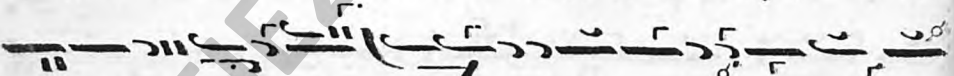
Ο Ο



Ο Ο



Ο Ο



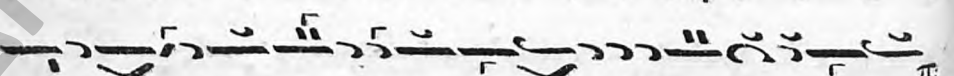
Ο Ο



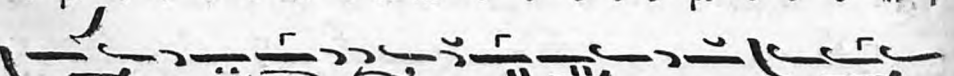
Ο Ο



Ο Ο



Ο Ο



Ε Ε

Handwritten musical notation on a five-line staff.

λε ε ρα α λε ε ρα ρα α λε ρα α λε λε λε ρα ρα

Handwritten musical notation on a five-line staff.

λε ε λε ρα λε ε ρα ρα λε λε ε ρα λε ε ρα

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ρα α λε ρα α λε λε λε ρα α ρα λε ρα τε ε ε λε

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ρα α λε ε ρα ρα λε ρα α λε λε ρα ρα λε ε ε ε

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ε λε ρα α α α α λε ρα ρα λε ε ρ αλ λη λϑ ϑ ι

Handwritten musical notation on a five-line staff.

α α α α α α α

ἦχος. Βισ. Βισ.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Α Ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Handwritten musical notation on a five-line staff.

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Handwritten musical notation on a five-line staff.

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Handwritten musical notation on a five-line staff.

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ ΕΙ ΤΩΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ

Υ Υ

Υ Υ

Υ Υ

Υ Υ

Υ Υ

Υ Υ

Υ Υ

γα α λε λε λε γα γα λε ε ε λε γα λε γα λε γα γα

λε ε⁷ αλ λυ λου ου ε ε ε α α α α α α α α

A Ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΕΙ ΧΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΧΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΧΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΤΕ Ε Ε ΗΕ Ε Ε Ε Ε Δ ΤΟΥ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ

ΧΥ Υ

Υ Υ Υ ΧΥ Υ Υ Υ ΧΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ

Υ Υ

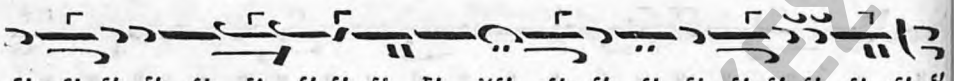
Υ Υ

Υ Υ

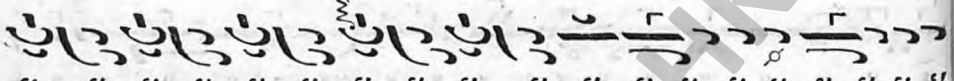
Υ Υ



 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ



 εἰ




 εἰ



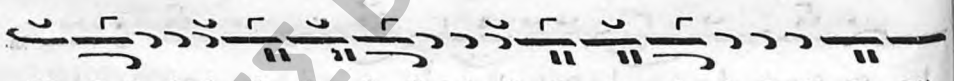
 εἰ



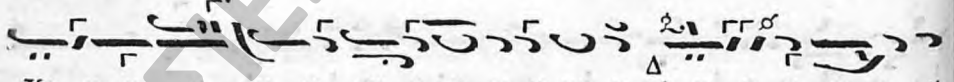
 ο



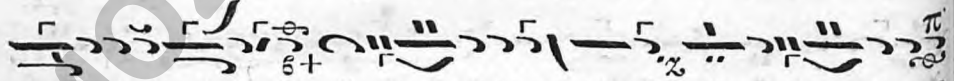
 ο




 χ ο



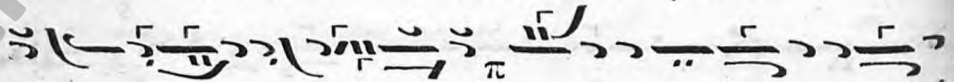
 Κυ υ υ υ υ υ υ χυ υ



 υ



 ο



 τον κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ο



 ε ε ε ε ε ε ε χε ε

Ε Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε ΕΚ ΤΩ ΩΝ Χ ΕΚ ΤΩ Ω ΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΡΑ Α Α Α Α Α ΕΚΤΩΝ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ ΡΑ Α ΝΩ ΩΝ Α

ΚΕ Ε ΗΑ ΚΕ ΗΑ Α Α ΚΕ ΚΕ ΗΑ ΗΑ Α ΚΕ ΚΕ ΚΕ ΗΑ ΗΑ

ΚΕ Ε Ε ΚΕ ΗΑ ΗΑ ΚΕ ΗΑ Α Α ΚΕ ΚΕ Ε ΗΑ ΗΑ Α ΚΕ ΚΕ ΚΕ

ΗΑ ΗΑ Α ΚΕ ΚΕ ΚΕ ΗΑ ΗΑ ΚΕ Ε Ε ΚΕ ΗΑ Α Α ΚΕ Ε


Ε Ε Ε ΚΕ ΗΑ Α Α Α Α ΚΕ Ε Ε ΚΕ ΗΑ Α Α Α ΚΕ Ε

ΚΕ ΗΑ Α ΚΕ Ε ΗΑ ΗΑ Α ΚΕ ΚΕ ΗΑ Α Α ΚΕ Ε ΑΛ

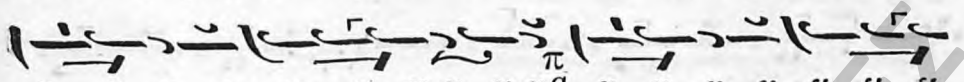
ΛΗ ΛΟΥ ΟΥ ΟΥ Ι Ι Ι Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α

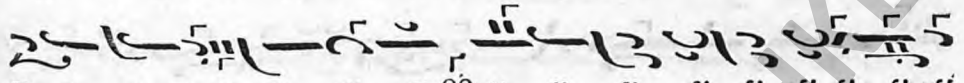
ἤχος. ♩. Ζω.



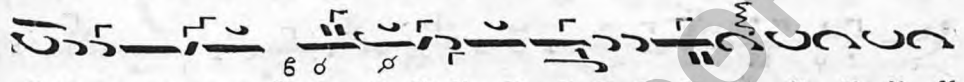
 ΕΙ



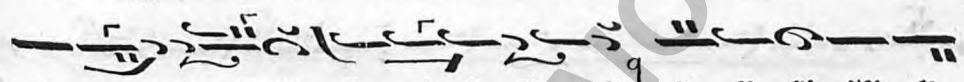
 ΕΙ




 ΕΙ




 ΕΙ



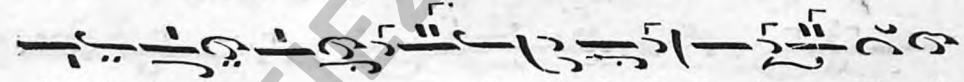
 ΕΙ



 ΕΙ ΤΕ Ε ΙΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΤΟΥ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ



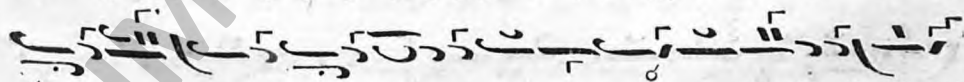
 υ



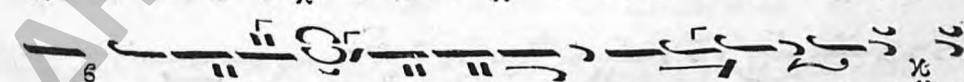
 υ




 υ




 υ

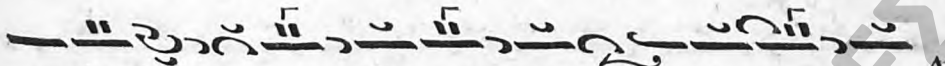



 υ

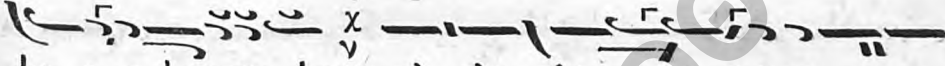



 υ




 ρα α ρα κε λη τα κε ε ε κε κε ρα ρα α κε ρα α



 α κε κε ρα ρα α κε ρα α κε κε κε ρα ρα α κε



 τε ε ε κε ρα α α α κε ε κε ρα α κε ε ρα ρα


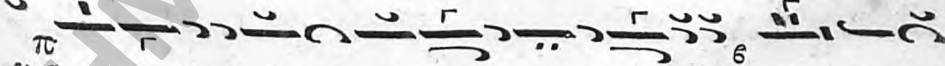
 κε ε ε κε ρα ρα κε ρα αλ λη λβ ς ς ς ς ι ι ι



 α α α α α α α α α α α α α α α α


Ετέρα εσθις Γρηγορίης
 ΑΙ αι αι αι αι αι αι αι αι Πρωτοψάλτο. ἦχος ᾠ. Πα.


 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


 αι νει φι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


 ει ει ει ει ρι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


 ει ρι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


 ει ει ει ει ει ει ρι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

τον χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ

υ
 υ

υ
 υ

υ
 υ

υ
 υ

υ
 υ

υ
 υ

υ
 υ

υ
 υ

υ
 υ

υ
 υ

υ
 υ

π

ρα α α α α α α

χα α εκ των ρα α νω ωων α λε ε ε ρα λε ε

ε ρα λε ε ε λε λε ρα ρα α λε τα λε ε ε ρα λε ε

ε ρα λε ε ε λε λε ρα ρα λε ρα α λε ε ε ο λε ρα

ρα λε λε λε ρα ρα λε λε λε ρα ρα α λε ε ε λε

ρα α α α λε ε ε λε ρα ρα λε ε λε ρα ρα λε ρα λε ε

ε ε ε λε ρα ρα λε ρα λε λε ρα λε λε ρα λε λε ρα

α ρα λε ε αλ λη λε ε ε ε ι ι ι α α α α

α α α α α α α α

Του αὐτοῦ. ἦχος ῥι. Γα. ε

ΑΙ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

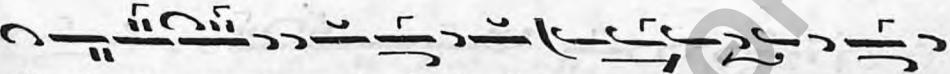
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


ἤχος.
Δ.
 α α χα α α α α α α α α α α α α

Α


 Ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

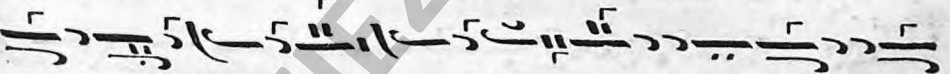

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

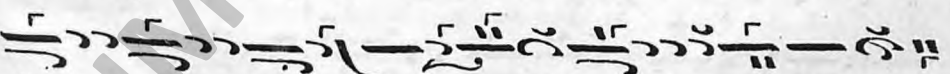

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

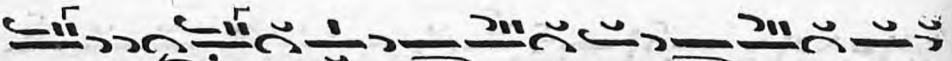

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

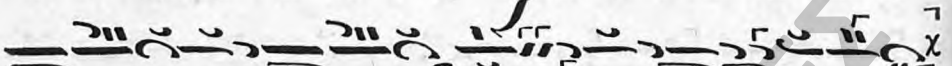

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ
 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ
 ΕΙ ΧΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ
 ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΤΟ Ο ΟΥ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ
 Υ
 Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΧΥ Υ Υ Υ ΧΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ
 Υ
 Υ
 Υ
 Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΧΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ
 ΤΟ ΟΥ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ
 Υ
 ΚΥ Υ


The image displays a page of a musical score for a church service, likely a Greek Orthodox liturgy. It consists of ten staves of musical notation. Each staff contains rhythmic values (such as 12, 16, 24, 32, 48, 64, 96) and Greek characters (including alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, iota, kappa, lambda, mu, nu, xi, omicron, pi, rho, sigma, tau, upsilon, phi, chi, psi, omega) which serve as a shorthand for the notes and rests. The notation is written in a traditional style, with notes and rests represented by various symbols and lines. The Greek characters are placed below the notes to indicate the duration of the notes and rests. The page is numbered 405 in the top right corner. The title of the section is 'ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ' (Of the Liturgy) located at the top center.


ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω η ε ε εκ των
 χ ε ε η εκ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 εκ των ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ρα α α α α γα α α α α εκ των ε
 ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω η γα α α κε α ε
 κε γα γα κε γα κε ε κε γα α α γα γα α κε κε κε
 γα α α γα κε ε ε ε κε κε γα α α γα κε ε γα α
 κε ε ε ε κε ε γα α α α κε ε γα α γα κε ε κε
 α α κε ε γα γα α κε γα α κε κε κε γα α γα κε ε γα
 ε ε κε γα α κε γα α α γα α κε γα κε ε κε γα α



 κε ε ρα α ρα κε ε κε ρα ρα κε ε κε ρα ρα κε ε


 κε ρα ρα κε ε κε ρα ρα κε ε κε ρα α κε ρα α ρα κε ε ρ


 αλ λη λη ε ι α α α α α α α α α α α α

A  Τοῦ αὐτοῦ.
 Ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ἕως. Πα


 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

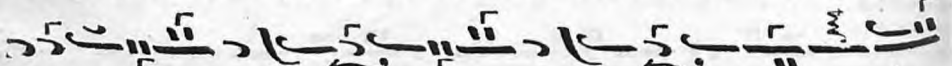

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


 χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


 ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


 ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

γα α κε ε κε γα α α γα κε κε κε γα α α γα

κε ε ε κε κε γα α α γα κε ε κε γα α κε ε γα α

γα α κε ε ε ε ε γα α κε ε ε κε ε γα α α κε ε

αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α α ἤχος ζω.

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ε ε

ε ε

ε ε

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ο ο

υ υ

υ υ

υ υ

υ υ

υ υ

υ υ

υ υ

Handwritten musical notation with lyrics: ἡ σὺ τὸν κτλ

Handwritten musical notation with lyrics: ἡ σὺ τὸν κτλ

Handwritten musical notation with lyrics: ἡ σὺ τὸν κτλ

Handwritten musical notation with lyrics: ἡ σὺ τὸν κτλ

Handwritten musical notation with lyrics: ἡ σὺ τὸν κτλ

Handwritten musical notation with lyrics: ἡ σὺ τὸν κτλ

Handwritten musical notation with lyrics: ἡ σὺ τὸν κτλ

Handwritten musical notation with lyrics: ἡ σὺ τὸν κτλ

Handwritten musical notation with lyrics: ἡ σὺ τὸν κτλ

Handwritten musical notation with lyrics: ἡ σὺ τὸν κτλ

Handwritten musical notation with lyrics: ἡ σὺ τὸν κτλ

Handwritten musical notation with lyrics: ἡ σὺ τὸν κτλ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΑΙ ΥΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε ΛΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΤΟΥ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ

Υ Υ

ΟΥ ΧΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ

Υ Υ

Υ Υ

Υ Υ

Ε Ε

Ε Ε

ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

να να α κε χ ε ε ε κε να να κε κε ε ηα α α

κε να να α κε χ ε ε κε να να κε ε κε να να α κε κε κε

να α να κε κε να κε να κε κε ηα να α κε να κε ε

κε ηα ε κε να ε κε να να κε ε η α α αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α να α α Εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Σταυροῦ·
Δανιὴλ Πρωτοψ. ἤχος. ᾠ. Πα.

Ε ε ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω

ω ω

ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ε ση η μει ω ω ω ω ω ω ω ω

η η η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε q α λε ρα ρα λε λε ρα ρα λε λε ρα ρα α

α λε ρρ ε ρρα ρα λε ρα λε λε ρρα ε λε ρρα ε λε ρρα

ρα α α λε ρα α λε ε λε ρρα α α λε ρα ρα α α α α α

λε ε q αλ λη λου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α

Πέτρου Λαρπαδαρίου. ἦχος ρ. Ζω.

ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

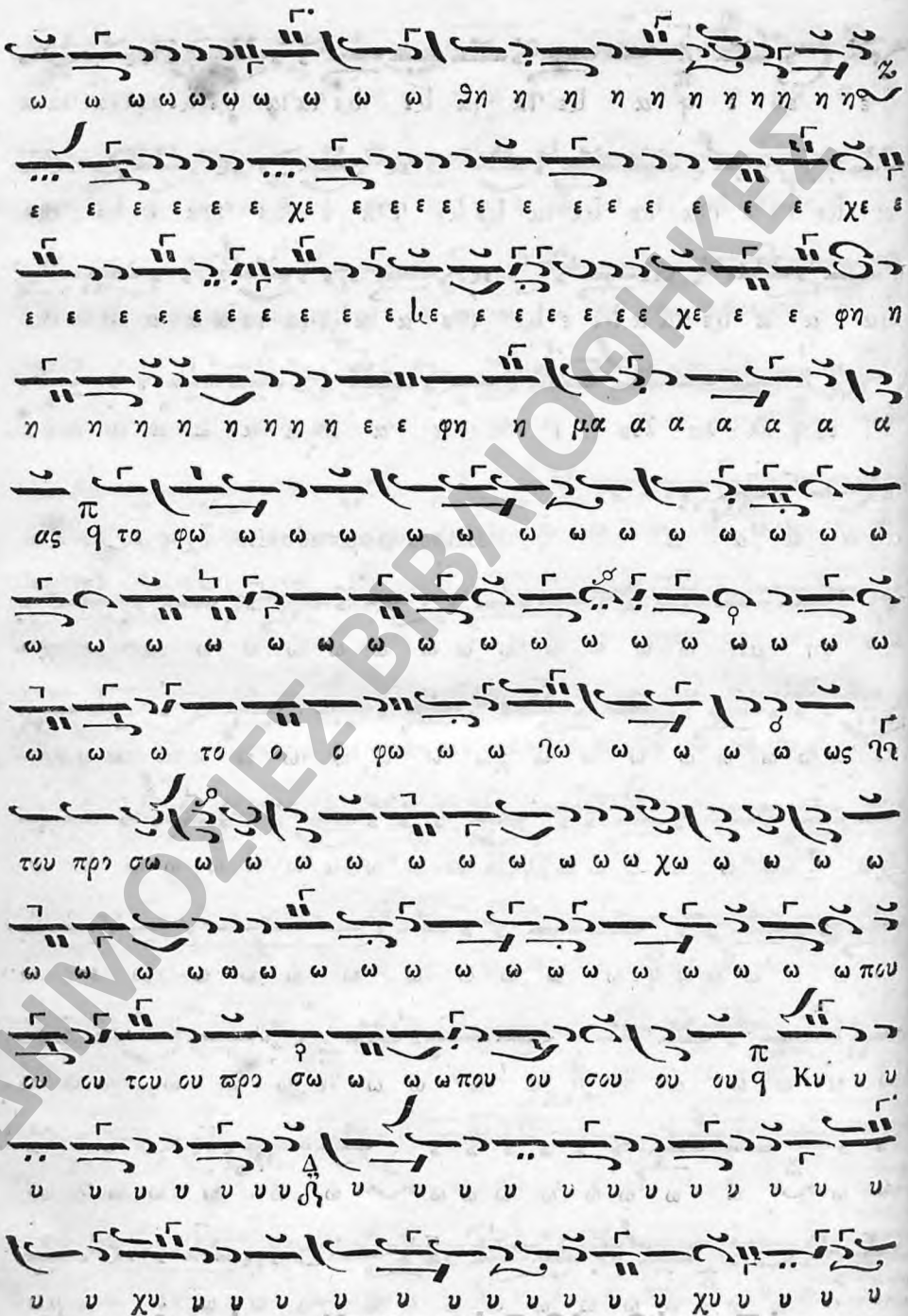
χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω q ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω q ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ε ση μει



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω η η η η η η η η η η η η

 ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

 ε φη η

 η η η η η η η η η ε ε φη η μα α α α α α α α

 ας q το φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω

 ω ω ω το ο φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

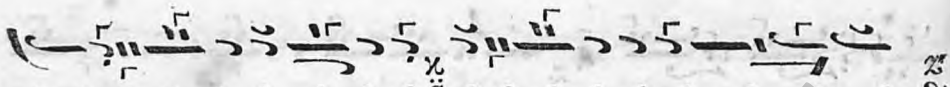
 του προ σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω

 ου ου του ου προ σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 υ

 υ υ χυ υ



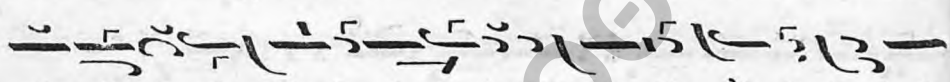
 ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α πε ε ε




 ε



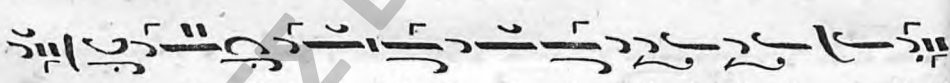
 ε



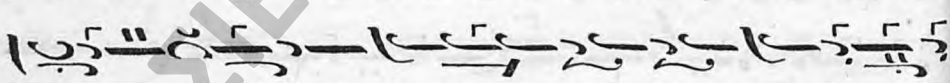
 ε



 ε



 ε




 ε




 ε



 ε



 ε



 ε

ω ω ω ω ω ω ω ω λω ω ω ω ω ω χω ω ω χω ω ω ρ

τω ω ω ω ω λα α α ω ω ω ω ρ ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ρ

ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω χω α α α

τω ω λα ω ω ω ω α α αυ τε υ υ υ υ υ υ υ ρ

α κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ

ε ε ε ε ε ε ε κε ρα ρα κε ε ρ ρα α α α κε ε ε

κε ρα ρα α κε ρα α κε ε ε κε ρα ρα α κε ε ε τα α α

κε ε ε ε ε κε ρα α α κε ρα α ρα κε ε κε ε ρα

α α κε ρα ρα α κε ε ε κε ρα ρα κε ε ε κε ρα ρα

κε ε ε κε ρα ρα α α κε ε κε ρα α α α α α α

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 χε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α
 α α α πα ε ε ε ε ε ε λε ε Ky υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ ρι υ υ υ κυ ρι ο ος κτω λα ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω τω λα α ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω α α
 α α τω ω λα ω ω ω ω αυ τε α α λη λε ε ε
 ε ε ε ε ε ι α α α α α α α Δανιήλ Πρωτοψ ἤχος. ᾠ Πα.

η η σω ω ω ω ω τη η η ηη η η η η η η
η η η η η η ηη η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η ηη ηη η η η η η π
η ρι ι ι ι ι ι ι ι ησωτηη ρι ο ο ο ο ο ο ο ο
οσ ρη πα α α α α α α α α α πα α α α α α α σι
ι ιν ρη αν θρω ω ω ρη ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
χω ω ω ω ω ω χω η ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
χω ρη ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω αν θρω ω ω παρι οι οι
οι οι οι οι οι ρη χα χα α α α α α α α κε ε ε ε

Ε Ε Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Α Α Α Α Α Α

Εξελειξεν τον ευαγγελισμον της Θεοτόκου.
Πέτρον λαμπαδαριον. ἤχος ᾠ. Πα.

Εξελειξεν τον ευαγγελισμον της Θεοτόκου.
Πέτρον λαμπαδαριον. ἤχος ᾠ. Πα.

Εξελειξεν τον ευαγγελισμον της Θεοτόκου.
Πέτρον λαμπαδαριον. ἤχος ᾠ. Πα.

Εξελειξεν τον ευαγγελισμον της Θεοτόκου.
Πέτρον λαμπαδαριον. ἤχος ᾠ. Πα.

Εξελειξεν τον ευαγγελισμον της Θεοτόκου.
Πέτρον λαμπαδαριον. ἤχος ᾠ. Πα.

Εξελειξεν τον ευαγγελισμον της Θεοτόκου.
Πέτρον λαμπαδαριον. ἤχος ᾠ. Πα.

Εξελειξεν τον ευαγγελισμον της Θεοτόκου.
Πέτρον λαμπαδαριον. ἤχος ᾠ. Πα.

Εξελειξεν τον ευαγγελισμον της Θεοτόκου.
Πέτρον λαμπαδαριον. ἤχος ᾠ. Πα.

Εξελειξεν τον ευαγγελισμον της Θεοτόκου.
Πέτρον λαμπαδαριον. ἤχος ᾠ. Πα.

Εξελειξεν τον ευαγγελισμον της Θεοτόκου.
Πέτρον λαμπαδαριον. ἤχος ᾠ. Πα.

Εξελειξεν τον ευαγγελισμον της Θεοτόκου.
Πέτρον λαμπαδαριον. ἤχος ᾠ. Πα.

ω ^χ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
ω ^ρ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ^π αι αι αι αι αι αι αι αι κη τηρ τι ι σω
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι κη τηρ τι ι σω

αι αι αι αι αι νω ω ω ^ρ αλ λη λη ϑ ϑ ϑ ι ι
αι αι αι αι αι νω ω ω ^ρ αλ λη λη ϑ ϑ ϑ ι ι

α
Τῆ Κυριακ. τῶν Βαΐων.
Τοῦ αὐτοῦ. ἤχος Δ'. Δι.

ΕΥ λο γη με
ΕΥ λο γη με ε

ε
ε ε

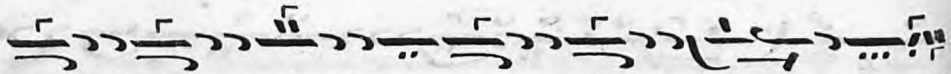
ε
ε ε

ε
ε ε

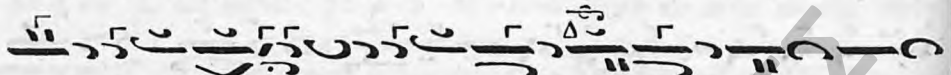
ε
ε ε

ε
ε ε

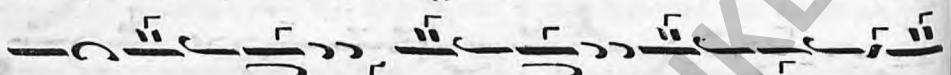
ευ λο γη με ε νο ο ο ο ο ο ο ο ε ϑ ε ϑ ε ϑ ε ϑ ε ϑ ε ϑ ε ϑ
ευ λο γη με ε νο ο ο ο ο ο ο ο ε ϑ ε ϑ ε ϑ ε ϑ ε ϑ ε ϑ ε ϑ



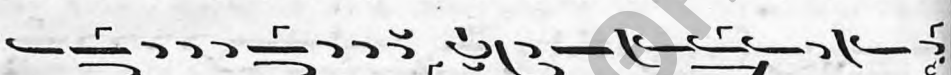
 ο



 ο




 ο




 ο



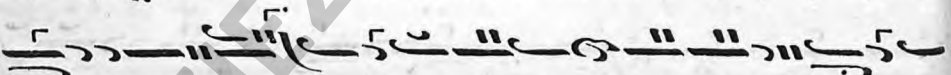
 ο



 ο



 ο



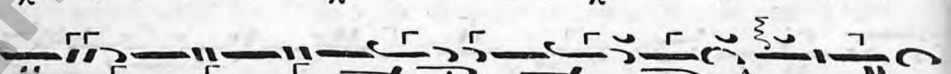
 ο



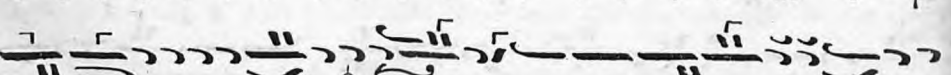
 ο



 ο



 ο



 ο

ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ο μο λο ο γω ω ω ω σοι

οι οι ^χ μνη η η η σση η η τι ι ι ι με Κυ υ υ υ

ρι ε ε ^χ εν τη η Βα ^δ σι λει ει ει ει ει α α α

α α σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ

Ε ξη γε ε ε ε ε ε ε *Τῷ ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ Σαββάτῳ
Γεωργίῳ τοῦ Κρητ. ἤχος λη. Πα.*

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

^{σδ} ε

^π ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ^δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε

Ε Ε

Ε ΕΡ η η η η ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Ο Ο ΠΝΩ Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω

ΧΩ Ω Ω Ω Ω Ω ΧΩ Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω

Ω Ω

Ω Ω

Χ Ω

Ω Ω

Ε Ε

Ε Ε

Ε Ε

Ω Ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ζω ω

ω ω ω ω ω ω σω ζον η η μα α α α α α α

α^χ α^ξ αλ λη λς υ υ υ ι α α α α α α α α

α α α α α α α Τῆ ἁγία καὶ μεγάλη Κυρι. τοῦ Πάσχα.
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου- ἕχος. ᾠ. Πα.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω^Δ χω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω μα α α α^π Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι^π χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι^π χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι^π σω ω μα α χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι^π με τα λα α α α α

α α α α α α α α α α α α^Δ α α α α α α

α α α α^γ α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α^π α α α α α α α α α α με τα λα α α α α

α α α α α α α α^π α α α α α α α βε ε με τα

α α λα α α α α βε τε ε ε ε^π Πη γη η η η η η η

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε τῆ Κυριακῆ τοῦ Θωμᾶ
 Πέτρου τοῦ Πελοπῶντος ἄχος ἁγ. Πα.

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι

αι χαι ε παι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι χαι αι αι γαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ε

παι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει π ι ι ι ε

ε ε ρε ρ ρ ρ σα α

α α χα α α α α α χα α α α α χα α α α α α α α α α α α α α


 α α α ε εν αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε ε ε

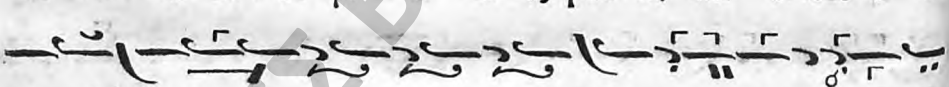

 πεν ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ



 υ χυ υ


 χυ χυ υ

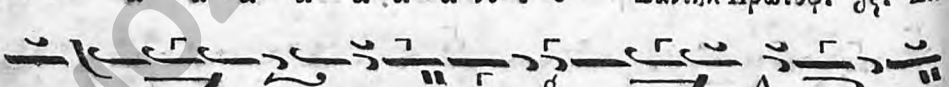

 ο ο κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ο ο κυ υ υ ρι ο ο ος ρα λ λη λη ε ε ε ε ι ι

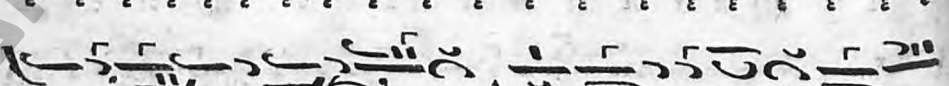

 ι α α α α α α α α α α α α α α α α α α

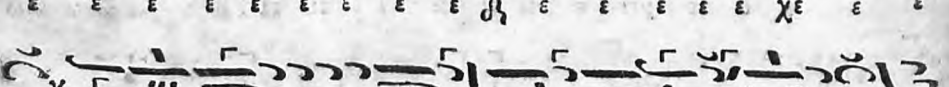

A α α α α α α α νε ε ε

Τῆ Πέμπτῃ τῆς Αναλήψ.
 Δανιὴλ Πρωτοψ. εἰ. Δι.


 ε


 ε


 ε


 χε ρ α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βη η

φη η η η η η η η η η η η α α φη μω ω ω ω
 ω ω ω ανδ^Δ δε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο με ε δε ε ο ο ο με ε θα α α φ^χ φε
 ε λα α α α α^{π'} α α α α α α α α α αν θρω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 χω φε λα αν θρω ω ω πε ε ε ε ε α α κε ε ε
 κε ρα ρα α κε κε ρα ρα κε κε ε ρα κε κε ρα ρα α κε
 ρα ρα κε κε ε ρα ρα κε ε ρα ε ε ρα ρα κε ρα κε ε ε κε
 ρα κε ε ρα ρα α κε τε κε ρα τε κε ρα α α κε ρα
 ρα α κε ρα α κε ε^χ ε κε ρα α α κε ρα α α κε ρα
 κε ε ρα ρα α κε ρα τε ε ε κε ρα α κε ε ρα ρα

Κε δ τε κε ρα ρα α κε κε ρα ρα α κε ε ε τε κε ρα α ρα

κε ε ρ τε κε ρα ρα α κε κε κε ρα α ρα κε ε λ τε κε ρα

ρα α κε ε ε κε ρα ρα α κε ε ρ τε ε κε ρα ρα α

κε λ τε ε κε ρα ρα α α κε ρ τε ε κε ρα ρα α α κε

ε ε ε ε κε ρα ρα α κε κε κε ρα ρα α κε κε ρα α ρα

κε ε ε κε ρα ρα κε ε κε ρα ρα α κε κε κε ρα α κε ρα α ρα α

κε δ α λ λ η λ ε ε ε ε α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α Τῆς Μεταμορφώσεως Κωνσταντίνου
Πρωτοψάλτου ἤχος Πα.

Ε Ν τω φω τι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χι ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε ε ε ε ε χι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ ΤΗΝ ΕΝ ΤΩ ΚΟΣΜΩ

ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΝ ΤΩ ΚΟΣΜΩ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΝ ΤΩ ΚΟΣΜΩ

ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΝ ΤΩ ΚΟΣΜΩ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΝ ΤΩ ΚΟΣΜΩ

ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΝ ΤΩ ΚΟΣΜΩ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΝ ΤΩ ΚΟΣΜΩ

ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΝ ΤΩ ΚΟΣΜΩ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΝ ΤΩ ΚΟΣΜΩ

ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΝ ΤΩ ΚΟΣΜΩ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΝ ΤΩ ΚΟΣΜΩ

ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΝ ΤΩ ΚΟΣΜΩ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΝ ΤΩ ΚΟΣΜΩ

ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΝ ΤΩ ΚΟΣΜΩ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΝ ΤΩ ΚΟΣΜΩ

ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΝ ΤΩ ΚΟΣΜΩ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΝ ΤΩ ΚΟΣΜΩ

ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΝ ΤΩ ΚΟΣΜΩ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΝ ΤΩ ΚΟΣΜΩ

ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΝ ΤΩ ΚΟΣΜΩ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΝ ΤΩ ΚΟΣΜΩ


ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΝ ΤΩ ΚΟΣΜΩ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΝ ΤΩ ΚΟΣΜΩ



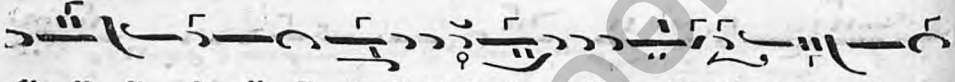
 ρα α α κε ε αλ λη λε ε ι α α α α α α α

E

 Του αὐτοῦ. ἤχος ἠΐ. Γα. ρ



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει




 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



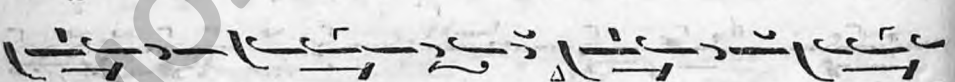
 ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



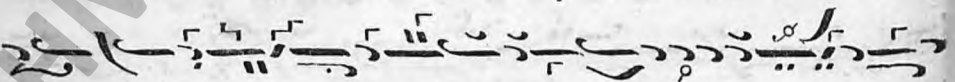
 ο



 ο



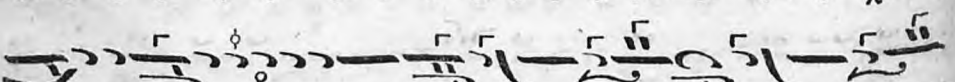
 ο



 ο



 ο



 ο

ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε σαι αι

θι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι ε ε σαι

θι ι ι ι και ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σς ρη αλ λη λς ς ς ς

ς ς ς ς ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. ἦχος. ᾠ. Πα.

ΕΙΣ μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο


ο ρ ο

ο ο

ο ο

ο ο


ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



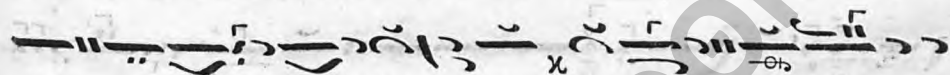
 Ο Ο ΟΥ Π Ε



 Ε

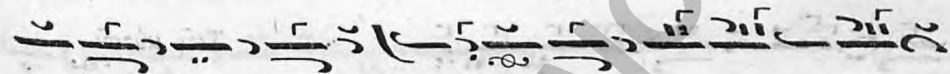


 Ε



 Ε

 Σ Α Ι Α Ι Α Ι Χ Ε Ε Ε Ε Σ Α Ι Θ Ι Ι Ι




 Ι




 Ι

 Ι




 Ι



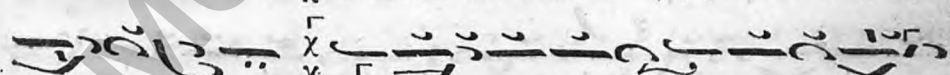
 Ι

 Ι




 Ι

 Ι



 Α Ι Ο Ο Ο Σ ρ Α Κ Ε Ε Ν Α Κ Ε Κ Ε Κ Ε Ν Α Ν Α Κ Ε Κ Ε


 Χ Χ




 Ν Α Ν Α Κ Ε Ν Α Κ Ε Κ Ε Κ Ε Ν Α Κ Ε Κ Ε Ν Α Ν Α Κ Ε Κ Ε



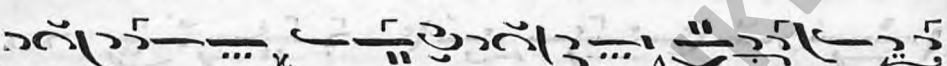
 Ν Α Κ Ε Ν Α Ν Α Κ Ε ρ Α Κ Ε Ε Ε Ν Α Κ Ε Κ Ε Κ Ε Ν Α Ν Α




 κε α κε ε ε ρα κε κε κε ρα ρα α κε α κε ε



 ε ρα κε κε κε ρα ρα α κε κε ρα ρα α κε ε ε κε



 ρα ρα α α κε ε ε κε ρα ρα κε ε κε κε ρα α κε



 ρα α α ρα κε ε α λ λ η λ ε υ ι ι ι ι α α α



 α α α α α α α α α α

Του αὐτοῦ.

ἤχος. Πα.



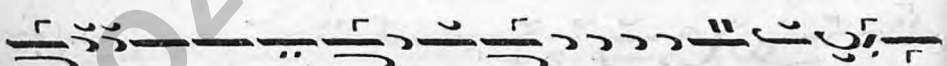
 Ε Ι εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ



 εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ



 εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ



 εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ



 εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ



 εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ



 εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΑΝ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΗΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΑΝ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΗΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΑΝ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΗΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΑΝ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΗΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΑΝ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΗΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΑΝ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΗΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΑΝ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΗΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΑΝ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΗΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΑΝ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΗΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΑΝ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΗΣ

Πέτρο Λαμπαδαρίν. ἄχος λ.σβ. Νη.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΑΝ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΗΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΑΝ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΗΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΑΝ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΗΣ

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

ο ο ο ο ο ο ο ο ρ ε πι κα λε ε ε ε ε ε σο ο

ο ο ο ο ο ρ αι αι ρ αι αι αι αι ρ α κε ε ε κε ρ α

ρα α κε κε κε ρ α ρ α κε ε κε ρ α α κε ρ α κε ρ α

ρα κε ρ α κε κε κε ρ α ρ α κε κε ρ α α κε ρ α α ρ α π

κε ρ α λ λη λυ υ ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α Πέτρου Λαμπαδαρίου. ἦχος Δε

ΕΙΣ πα α α σα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α αν τη η η η η η η η η η η η η η η η

η η

η η χη η η η η πα σαν τη η η η η γη ην ε ξη

η η

η η

ε τ ρ σ αι κ β με ε ε ε ν η η σ λ τα ρ η η η η η η η

χη η η η η η η η χ η η η η η η η η η η η η

η η

η η

χη η τα ρ η η η η η η η η η η η η μα τα α ρα α

α α α α α α α α α α α τα α ρη μα α α τα α

α α α α α α α α α α α α α ρα α α τα ρ η

η μα τα α λυ τω ω ω ω ω ω ω ω ρα α α α κε

ε κε ρα α κε ρα α ρα κε κε κε ρα ρα κε ρα α κε κε

κε ρα ρα α κε τε κε ρα ρα α κε κε ρα ρα α κε ε ε

τε κε ρα α ρα κε ε η τε κε ρα ρα α κε κε κε ρα α ρα κε ε

τε κε ρα ρα α κε ε ε κε ρα ρα α κε ε η τε ε κε ρα

Κε ρα α κε ε ρα α κε ε κε ε ρηα ρα α κε ρη τε κε ρα
 ρα κε ρα α κε ρα α κε ε κε ε ρηα ρα α α κε ε ρη ε κε
 ρα ρα κε ρα κε κε κε ρα κε κε ρα ρα α κε ρη τε ε ε
 κε ρα α κε ε ρηα ρα κε ε κε ρα ρα κε ε ρ ε ρι ρε ε ρι ρε
 ρι μ τε ρι ρε ε ρι ρε ρε μ ρ ε ρι ρε μ τε ρι ρε μ ε ρι ρε ε
 ρι ρε ε ρι ρι ρε ρε μ ε ρι ρε μ τε ρι ρε μ τε ρι ρε ε ρι
 ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε μ τε ρι ρη ρι ρε ε ρε ε ρε μ ρη
 ε ρι ρε ρι ρε ρι μ τε ρι ρε ε ρι ρε ρε μ ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε
 ρε ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε
 ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρε μ ε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι
 ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε μ ε ε ρι ρρε ε
 ρι ρε ε μ ρ ε ρι ρε ε ρι ρι ρι ρι ρε μ τε ρι ρε ε ρι ρε ε μ ρ

ε ρι ρε ε ρι ρε μ τε ρι ρε ρι ρι ρι ρε μ ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε
 ε ρε ε ρε μ ρι ε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρι ρι ρι ρε
 ρε ρε ε ρε μ ρι τε ρι ρε ρε ρε μ ρι ε ρι ρε ε ρε μ τε ρι ρι ρι
 ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε μ ρι τε ρι ρε ρε ε ρε μ ρι ε ρι ρε μ τε
 ρι ρε μ ε ρι ρε ρε ρε μ ρι ε ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ε
 ε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ε ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε μ ρι τε
 ρι ρε ρε τε μ τε ρι ρε ρε τε ρι ε ρε ρε μ τε ρε ρε μ τε ε ρι ρε ρι
 ρε ρε ρε ε μ ρι ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε
 ρι ε ρε ρε μ ε ρι ρε ρι ρε ε ρε μ τε ρε ε ρι ρε ε μ ρι τε
 ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρε τε ρε ε ρε ρε ρι ρε ρε ε ρε ρε μ ρι τε
 ε ρι ρε ε μ τε ε ρι ρε ρι ρι ρε μ ε ρι ρε ρε ρε ρι ρε
 ρι ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε μ τι ρι ρε ρε ε ρε μ ρι ε ρι

ρεμ τε ρι ρεμ ε ρι ρεμ τε ρι ρεμ ε ρρε ε ρι ρεμ χ ε ρι
 ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι
 ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ q τε ε ρι ρε ρι ρι ρρε
 ρε ρεμ δ ε ρι ρεμ τε ρι ρεμ τε ρι ρε ρι ρε ε ε ρι ρε ρι
 ρε ρε ρε εμ χ ε ρε ρε ε ρι ρε ρε ε ρε ε ρι ρε
 ρε ρε ε ρι ρε ρε ε ε ριν ρι ρε ε ε ε ρι ρε ρι ρε
 ρε ρε εμ q ε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε εμ τε ρι ρε ρι
 ρε ρεμ ε ε ε ρι ρε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ε ρι ρε
 ε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε
 ε ε ε ρε ε εμ ε ρι ε ρρε ρι ρρε ρι ρρε ρε ε ρε
 ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρε ε ρεμ δ τε ρε ρι ρε ρε ε
 ε τε ε ρι ρε ρι ρρε ε εμ ε ρι ρε ρε ρεμ τε ρι ρρε ρε ε ρε

τε ε ρι ρε ρι ρι ι ρρε ρε ε ρε εμ ρ ε ρεμ ε ρι ρι ρι ρε
 ε ρε ε ε ρεμ ρ ε ρεμ ε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρεμ τε
 ρρεμ ρ τε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε εμ ρ ε ε ε ρι ρε ρι ρε ρεμ τε
 ρε ε ρε ε ρεμ ρ ε ρι ρε ρε ρεμ τε ρι ρε ρεμ τε ρι
 ρι ρε ρε ε ρε ε ρεμ ρ τε τε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρε ρε
 ρε ρε ε ρι ρι ρε ε ρι ρε εμ ρ ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρεμ τε ρε
 ρε τε τι ρι ρε ρε ε ρεμ ρ ε ρι ρε ρεμ τε ε ε ρι ρε ρε ε
 ρεμ ρ ε ε ρι ρε ρε ε εμ τε ε ε ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι
 ρε ρι ρε ρεμ τι ρι ρε ρε ε ρε εμ ρ ε ρε ρε ρι ρε ρε ρε
 ρεμ τε ρε ε ρε ρι ρεμ ε ρε ρε ρι ρε ρεμ τε ρε ε
 ρε ρι ρι ρε ε ρεμ τε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε
 τε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ρεμ τε ε ρε ε ρι ι ρρε ε ρι

ρε εμ. π ε ρι ρε ρεμ τε ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ε ρε ε ρι ι ρρε
 ε ρι ρε εμ. χ ε ρε ρε ρι ρε ρε ρεμ τε ρε ε ρε ρι
 ρε ρι ρε ρε ρεμ τε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε
 ρι ρε ρι ρι ρρεμ ε ρε ρε ρι ρε ρε ρεμ τε ε ε ρι
 ρε εμ. τε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ε ρε ε ρι ρρε
 ε ε ρε ρι ρε ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ε ρε ε
 ρι ρρε ε ρι ρεμ χ ε ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ε ρε ε ρι ρρε
 ε ρι ρε ρι ρε ρε ρεμ τε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ρεμ
 ρι ρε ρε ε ρεμ τε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ρεμ τε ε ρε ε ρι
 ρρε ε ρι ρεμ τι ρι ρε ε ρε ε ρεμ. ε ρε ρε ρι ρε ρεμ τε
 ε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρε ρε ε ρε ε
 ριμ τε ρε ε ρεμ τε ρι ρε εμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

σε με ε ε γα α λυ υ υ νο ο με εν θε ο το ο ο

ο ο

ο ο

ο το ο

ο ο

ο ο

ο ο

ε ε

νε ε

Τὸ κράτημα
Ζήτηε εἰς νοῦμερον. 132

ο ο ο ο ου Να α α α α α α ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ου το ου ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εμψυ υ χο ο αν η τη η η η η η η η η η

η η η η ην Σκη η η η η νη η η η η η η η η

η η η ην τη ην Α α α α α α α α α α χρα αν το

ο ου η τε ε ε ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρα α α α α τε ου ε ρα α α α ν ε ε ε ε ε

και τη η η η η η η η η η ης γη η η ης Δ τη η ην

πλα α α τη η τε ε ε ε ε ε ρα α α α α α

α α α α α α α α α χα αν η τη ην θε ε ε ο ο το

ο ο

οι πι ι ι σοι οι οι οι με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρεμ ε ρι ρρε ρε ρε ρε ρε ρι ρε

ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρρε ρρε ρρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρρε ρε ρε ρε

ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ε ε ε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ε

ρρι ρι ρι ρι ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρρε ρε ε ε ρε ρεμ ε

ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρε ρε ρε

ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρι ρε ρε ρι ρε

ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ε ε ρε

ρεμ ε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρεμ τε ρε

ρε ρι ρι ρε ρι ρε ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε

ρι ρι ρε ρε ρι ρι ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ρεμ ε ρε ρε

ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρεμ λ ε ρε

ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρρε ρε ρε ρε ε ρι ρι ρεμ τε

ε ρριρ ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ ρι τε ρε ρε ε ε ε ε ε τε ε

ε ρι ρεμ ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρε ε ρι ρι ρε ρε

ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ε ε ρριρ ρι ρε ρε ε ρεμ ρι τε ρε

ε ρε ρε ε ε τε ε ρι ρε ρι ρι ρεμ ε τε ρι ρε ρι ρι ρι ρε

ρεμ ε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρι ρι ρι ρε

ε ε ρεμ ε τι ρι ρε ρε ρεμ ρι Κυ ρι ι ι ι ι ι ε ε

το ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι τον κυ υ

ρι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον

ΧΕΙ ρας ε ε ε ε ε ε ε εκ Γερμανού Νέων Πατρών
ἕχου· εἰ, Δι.

πε τα α α α α α α α α α α α ε ε Δα νι ι ι ι χ

η η η η η η η χ η η η η η λ ε Δε ο ο ο ο

ει τε ε ε ε ε ^Δπα α α α αν τα τα ε ε ε ερ γα α

α α α α Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι το ο ου

Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ου ^χλα τε ε εμ

τε ε εμ τε ερι ρε ρεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι

ρι ρι ρεμ τε ε ρι ρεμ ^βλα ε ρι ρε ρεμ ^Δτε ρι ρε ρεμ ^Δ

τε ρι ρε ρεμ τε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε

ρε ρε ε ε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρεμ ^Δτε ρε ε ρι ρε ρι

ρι ρι ρεμ ^Δτε ε ρι ρε ρι ρι ρεμ ε ρι ρρε ρε ρε ρε ε ρι ρι

ρε ε εμ ^βλα τε ρε ε ρε ρε ρι ρρε ρε ρε ρε ε ρι ρεμ ^ζλα τε ρε

ε ρε ρε ρι ρρε ρε ρε ρεμ ε ε ρι ρεμ ^Δτε ε ρι ρε ε ρι ρε

ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε

ε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρεμ ^Δε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρε ε

Ε ρε ρεμ ρε Ε ρε ρε ρι ρι ρε ρε Ε Ε ρε ρε ρι ρε ρρι ρι

ρε Ε ρι ρε ρε ρε ρε Ε ρι ρε Ε ρι ρε ρε ρε Εμ ρε Ε ρε

ρε ρε Ε ρι ρι ρι ρε ρρι ρι ρε ρι ρε ρρι ρι ρεμ ρε τε

ρε ρε Ε Ε ρι ρι ρε Ε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρε Ε Ε ρι ρε

Ε ρι ρεμ τι ρι ρε ρε Ε ρεμ ρε τα Ε Ε Ε ρε γα α α

α α α Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι το ο ον Κυ υ

ρι υ ι ο ο ο ο ο ον

Πέτρος Μπερεκέτης
ήχος. Ζω.

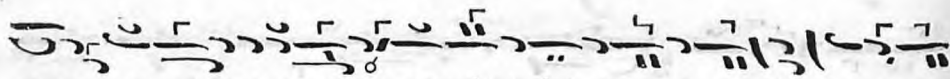
Χ ΑΙ αι αι αι αι αι χ αι αι αι αι αι αι αι χ αι αι αι

αι αι αι αι ρε Ε Ε Ε Ε ρε χ αι αι ρε Ε Νυ υ υμ φη

η η φα α α ει ει ει νη η η η η ρε Μη η η η η

η η τη η η η η η ρε ε ε ε φω ω ω ω τω ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο τε φω ω ω τω ο θω ο ο ο ο



η η η ρα α α α α α α των ψυ υ ψω ω ω ω ων η μω ω ω



ω ω ω λχτε ε εμτε ε εμ τε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι



ρι ρι ρι ρε ε εμ ε ρι ρεμ ε ρι ρεμ ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρι



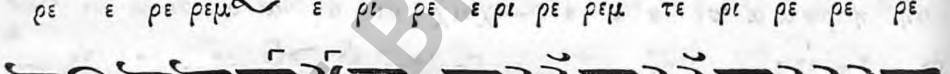
ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ε ε ρι ρι ρε ρε ε ρε ε ρεμ λ



ε ρι ρε ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρε ρε ρ ρ ρ τεμ τε ε ε ρρι ρι ρι



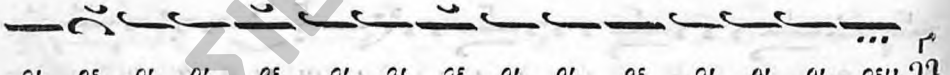
ρε ε ρε ρεμ ε ρι ρε ε ρι ρε ρεμ τε ρι ρε ρε ρε



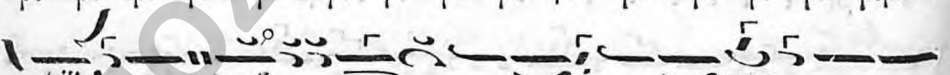
ρι ρι ρι ρι ρε ε ρε ρεμ ρι ε ρι ρεμ ε ρι ρεμ ε ρι ρε ρι ρι ρι



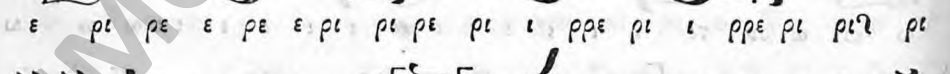
ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ ρι



ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ρι ι ρρε ρι ι ρρε ρι ρι ρι ρι



ρε ρε ρεμ ρι τε ε ρι ρε ρι ρι ρρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ρε




ρε ρε ε ε ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ε ε ρι ρι ρι ρι ρε




ε ρε ε ρεμ ρι ε ρι ρι ρε ρε ε ρι ι ρρε ρε ρι ρι ρε ρεμ τε


 ρε ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ρεμ δ, τε ρε ε ρι ρι ρι ρι ρε



 ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρεμ λ, τε ρε ε ρι ρι ρι ρι ρε

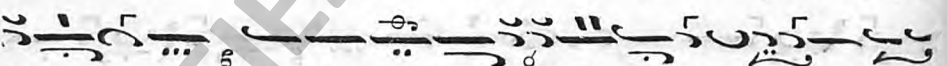

 ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε εμ δ, ε ρι ρι ρι ρι ρεμ δ



 τε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ε ρι ρι ρεμ, τι ρι ρε ε ρε ρεμ λ

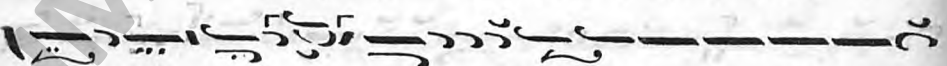

 ε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ, τε ρε ρε ρι ρε ρεμ, ε ρι ρι ρι ρε

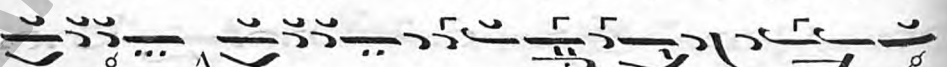

 ρι ρι ρι ρι ρεμ λ, ε ρι ρεμ λ, τε ρι ρεμ, τε ρι ρεμ, τε ρι ρε ρι



 ρι ρι ρι ρεμ ε, ε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε, ε ρι ρε ρι ρι ρε


 ρε ρι ρι ρεμ λ, ε ρε ρε τι ρε ρε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι



 ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρεμ, τε ρε


 ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρε



 ρε ε ρε ρεμ λ, τε ε ρε ρε ε εμ, τε ε ρι ρε ε ρε ε εμ, τε


 ρε ε ρε ρε ε εμ, τε ε ρι ρε ρι ρι ρε ε ρι ρεμ


τε ε ε ρι ρρε ε ρι ρε ε ρε ε ρε ε ρι ρε μ δ τε ρε ε ρι ρρε ρι
 ρι ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε μ ρι ε ρι ρε ρι ρε ρι ρι
 ρε μ τε μ τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρι
 ρι ρι ρε μ τε ε ε μ ε δ ε ρε ε ρε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε μ
 τε μ τε ε μ δ ε ρι ρε μ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι
 ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε μ δ τε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρι
 ρε ε μ τε ρι ρι ρε ρε μ τε ρε ε ρι ρε ε ρε ε μ τε ε
 ρε ε μ τε ε ε ρι ρε ε ε ε ε μ τε μ τε ρε ε ρι ρε
 ρι ρι ρι ρε ρε ρε μ τε τε μ ρ τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε μ
 τε ρε ε ρε ρε ρε ρε τε ε μ τε ε ε ε χ τε ε ε τε ε ε
 τε π τε ρ τε μ τε ε ρι ρε ε ε ε ε ρι ρε ε ε ε ε ρι
 ρε ρε ρε μ τε ε ρι ρε ε ε ε ε ρι ρε ε ε ε ε ρι

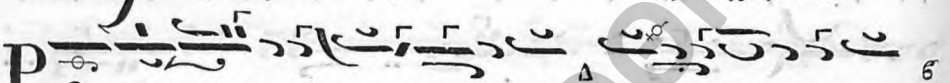


 ρε ρε ρε εμ. 9 τε ε ρε ρε ε ε ε ε ρε ρε ε ε ρε




 ρε ρε ρε ε εμ τε ρε ρε ε ε ε ε ε τε ε ε ρε ρεμ


 Επιφώνημα τοῦ αὐτοῦ.
 τι ρε ρε ε ρε ρε ε εμ. ἦχος λδ. Νη.



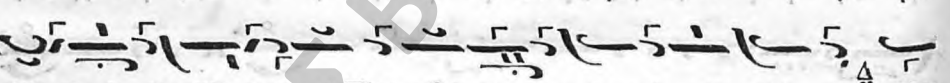
 Ρ Ο η η η η η η η ην μων δα ακρω ω ων



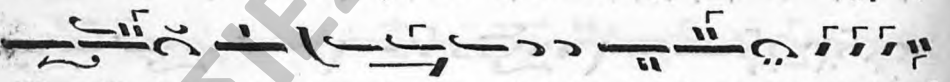
 μη α πο ο ποι οι η η η ση η η η η τε πα αν




 τος εκ προ σω ω ω ω πω πα ανδακρω ο ον σα φη ρη



 κο ο ο ο τα σα α Παρ θε ε ε ε ε ε ε νε ε Χρι



 σο ον κυ η η η η η σα α α α σα α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α

Τ Ε Λ Ο Σ.

ΟΙ ΦΙΛΟΜΟΥΣΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ

ΟΙ ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ.

Σώματα

- Ο Πρώην Παναγιώτατος Οίκουμενικός Πατριάρχης Κωνσταντίας διὰ τὴν Ἱερὰν Μοῦνὴν τοῦ Σινᾶ. 5
- Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ἁγίου Καισαρείας Κ. Παΐσιος διὰ τὴν Ἱερὰν Μοῦνὴν τοῦ Τιμίου Προδρόμου. 3
- Ο Πανιερώτατος Μητροπολίτης Ἁγίου Βυζύης Κ. Γρηγόριος. 10
- Ο Πανιερώτατος Ἁγιος Νύσσης Κ. Γρηγόριος. 1
- Ο Πανιερώτατος Ἁγιος Θεοδωρουπόλεως Κ. Δανιὴλ Ρήσιος. 1
- Οἱ Πανσυλλογιώτατοι Κύριοι.
- Ο Αρχιμανδρίτης Ἰωαννίκιος Χίος Προεσὼς εἰς διωλοκίονιον ἐκ τῆς Ν. Μ. 1
- Ο Αρχιμανδρ. Δανιὴλ Ἀνδρῖος Προεσὼς εἰς τὸν Ἁγ. Νικόλαον εἰς Γαλατᾶ. 1
- Ο Αρχιμανδρίτης Δανιὴλ ἐκ παλαιῶν Φωκῶν. 1
- Ο Πρωτοσύγγελος τοῦ Ἁγίου Τάφου Ἀθανάσιος ἐξ Ἀνδριῶν. 1
- Ο Ἑλληνοδιδάσκαλος Ἱερόθεος Ζαφυριάδης Βυζάντιος. 1
- Ο Χ. Προκόπιος Ἱερομόναχος Νεοκαισαρεὺς. 1
- Ο Χ. Καλλίνικος Σαρῆ Μανολιάδης Εφέσιος. 3
- Ο Ἰωακείμ Ἱερομόναχος Ἀνδρῖος Προεσὼς εἰς Πεσίκτασι. 1
- Ο Ἰάκωβος Ἱερομόναχος Κύπριος. 1
- Ο Φιλόθεος Ἱερομόναχος Εφημέριος τῆς Μ. Εκκλησίας ἀπὸ Μπεσίκτασι. 1
- Ο Παρθένιος Σύγγελος Μεθυμναῖος Προεσὼς εἰς Τζουμπαλῆ. 1
- Ο Γεράσιμος Ἱερομόναχος Σπάρταλης Προεσὼς εἰς Τζουμπαλῆ. 1
- Ο Καλλίνικος Ἱερομόναχος Τενέθιος Πνευματικὸς εἰς Τζουμπαλῆ. 1
- Ο Γρηγόριος Ἱερομόναχος τῆς νέας Σκῆτης ἐκ Μουντανίων. 1
- Ο Γρηγόριος Ἱερομόναχος Μπιῦρας Ολύμπιος ἐκ τοῦ Παντελεήμονος. 1
- Ο ἐν τῇ Ἱερᾷ Μοῦνῇ τοῦ Τιμίου Προδρόμου Ἱερόθεος Ἑλληνοδιδάσκ. Καισαρεὺς. 1
- Ο Δανιὴλ Ἱερομόναχος Ζωγράφος ἐκ τῆς Μ. τοῦ Τιμίου Προδρόμου Λεσβῖος. 1
- Ο Διονύσιος Ἱερομόναχος τῆς τοῦ Χριστοῦ Εκκλησίας Νεοχωρίτης. 1
- Ο Πλάτων Ἱερομόναχος Χίος ἐκ τῆς Ἱερᾶς Μ. τοῦ Τιμίου Προδρόμου. 1
- Ο Γρηγόριος Ἱερομόναχος Μπότζουγλης ἀπὸ Μάλτεπεν. 1
- Ο Καθηγούμενος τῆς Ἱερᾶς Μ. τῶν Ἁγ. Αγαργύρων Γρηγόριος Α. ἐκ Βεσαρᾶ 1

Ο Κυ-

- Ο Κυπριανός Ιερομόναχος Μεγασπηλαιώτης Εφημέριος τῆς Μ. τοῦ Καρίπης. 1
- Οἱ Αἰδεσιμολογιώτατοι Κύριοι.
- Ο Οἰκινόμης Παπᾶ Νικόλαος ἀυτάδελφος τοῦ ἐκδότου. 1
- Ο Παπᾶ Νικόλαος Χ. Παπᾶ. 2
- Ο Παπᾶ Γεώργιος Ζωγράφος ἀπὸ Στρομυνήτης. 1
- Ο Παπᾶ Δημήτριος Λαγυύδης Χῖος Πρωιεὺς εἰς τὸν Ἀγ. Νικόλαον. 1
- Ο Παπα Ανδρέας ἐκ Δημητζίνας. 1
- Ο Παπᾶ Γεώργιος Δαφνιζῆς Σάμιος. 1
- Ο Παπᾶ Μιχαὴλ Χῖος ἀπὸ χωρίου Βαβίλους. 1
- Ο Σακελλάριος Παπᾶ Νικόλαος Παπαγιαννόπουλος ἐκ Δημητριάδος. 1
- Ο Παπᾶ Αντώνιος Θέρμιος Πρωιεὺς εἰς τὴν Ἱερὰν Ἐκκλησίαν τῆς Θεοτόκου. 1
- Ο Παπᾶ Λάζαρος Κερασιούντιος, 1
- Ο Παπᾶ Γεώργιος Σίνα ἐκ Σισανίου Σιατισίνος. 1
- Ο Παπᾶ Ἡλίας Ἀλυσουράντις Κεφαληναῖος. 1
- Ο Παπᾶ Γεώργιος Φωτόπουλος. 1
- Ο Παπᾶ Σταμάτιος Νικολάου ἐκ Δημητριάδος. 1
- Ο Παπᾶ Απόστολος Μπαρβάνη Χῖος ἀπὸ Νέννητα. 1
- Οἱ Ἱερολογιώτατοι Κύριοι.
- Ο Πρώην Δευτερεύων Κύριλλος Βυζάντιος. 1
- Ο τοῦ Παναγιωτάτου Πατριάρχου Ἱεροδιάκονος Χ. Θεόκλητος Βυζάντιος. 1
- Ο Χ. Θεόκλητος Ἱεροδιάκονος ὄριολογᾶς Μοσχονήσιος. 1
- Ο τοῦ Ἁγίου Θαβωρίου Ἱεροδιάκονος Χριστόφορος. 1
- Ο Ἑλληνοδιδάσκαλος Ἱεροδιάκονος Ἀνθιμος ἐκ Δημητριάδος. 1
- Ο Σεραφῆμ Ἱεροδιάκονος Καισαρεύς ἀπὸ χωρίου Συνασίου. 1
- Ο Γρηγόριος Ἱεροδιάκονος Χ. Ἠγυμένου Μοσχονήσιος. 1
- Ο Ἀρχιδιάκονος τοῦ Ἁγίου Σισανίου Νεόφυτος. 1
- Ο Γρηγόριος Ἱεροδιάκονος Κονιδιάρης Κεφαληναῖος. 1
- Ο Θεοδώρητος Ἱεροδιάκονος Κύπριος Εὐλομπίου. 1
- Ο Μελέτιος Ἱεροδιάκονος Κυριναῖος Μυριανθέου. 1
- Ο Ἀγαθάγγελος Ἱεροδιάκονος Γαλανὸς Προυσαεὺς. 1
- Ο Θεόκλητος Ἱεροδιάκονος. 1
- Ο Λεόντιος Ἱεροδιάκονος Νεοκαισαρεύς. 1
- Ο τοῦ Ἁγίου Νεοκαισαρείας Ἀρχιδιάκονος Πέτρος Δελφός. 1
- Ο Ἱερόθεος Ἱεροδιάκονος τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἁγίας Κυριακῆς. 1

Ο Αθανάσιος Ιεροδιάκονος από Νεοχώρη.	Γ
Οι Μουσικολογίστατοι Κύριοι.	
Σταυράκης Γρηγοριάδης Λαμπαδαρίου Λίνιτης.	Γ
Νικόλαος Παντιλέντος Χίος από Νέννητα.	Γ
Δημήτριος Μιχαήλ Βαρβάκη Χίος από Νέννητα.	Γ
Βασίλειος Παναγιώτου Κουντουράς Βυζάντιος.	Γ
Μιχαήλ ὁ ψάλλον εἰς Μυργιάνην.	Γ
Γιαννέλης Κωυσ. Καμπύρης ἐκ Μιτυλήνης.	Γ
Γιάγκος Αγγελιδῆς Βυζάντιος.	Γ
Νικόλαος Παμπωτικῆς Βυζάντιος.	Γ
Μανουήλ Παναγιώτου ἀπὸ Καντιλῆ.	Γ
Εὐλάμπιος τοῦ Λογοθέτου ἐκ Καλλιουπόλεως.	Γ
Δημήτριος Κιφαλᾶς ἐκ Μιτυλήνης.	Γ
Μιχαήλ Ἰωάννου ἐκ Μιτυλήνης.	Γ
Χατζῆ Σάββας ἀπὸ Ἰναιων.	Γ
Νικόλαος Παπᾶ Ἰωάννου Τραπεζούντιος ἐκ Πλατάνων.	Γ
Ἰωάννης Χ. Θεοδώρου ἐξ Ἀγχιάλου.	Γ
Γεώργιος Ἀρέθας ἐκ Ζαγοράς.	Γ
Γεώργιος Χ. Κυριάκου ἐκ Χαλδίας ἀπὸ Σαρπίτσην.	Γ
Γεώργιος Δελῆ πακαλόγλου ἐξ Ἀγχιάλου.	Γ
Φώτιος Οἰκονόμου ἐκ Μαρωνείας.	Γ
Μηνᾶς Χατζῆ Μισαήλ Ἰκονιεύς.	Γ
Δημήτριος Βασιλείου ἐκ παλαιῶν Πατρῶν.	Γ
Μανουήλ Παπᾶ Κωυσαντίνου ἐξ Ὑψωμαθείων.	Γ
Αναγνώστης Παπᾶ Μιχαήλ Κολόβη Χίος ἀπὸ πειραμᾶ.	Γ
Γαβριήλ Δημητρίου Μίχογλου ἀπὸ Ορτάκιοϊ.	Γ
Ἰερδάνης Παπαδόπουλος ἐκ Πανέρμου Ράπτης.	Γ
Ξάνθος Θεοφωρίδης Ζαρκινός.	Γ
Απόστολος Κυριάκου.	Γ
Μανουήλ Κατζίκιδης Σάμιος.	Γ
Παῦλος Μ. ἀπὸ σκούταρι.	Γ
Ζήσιος Εμμανουήλ Μουσικοδιδάσκαλος ἀπὸ Ορτάκιοϊ.	Γ
Γεώργιος Γούναρης ἐξ Ακαλάνης.	Ζ
Σάββας Παπᾶ Γεωργίου ἀπὸ Ριδεσόν.	Γ

- Ἰωάννης Αντωνίου Καζαμπάκας Βεργίου. 10
 Ἰωάννης Α. Νικολάου. 10
 Νικόλαος Ἰωάννου Τζουρού Χίος. 10
 Ἰερώνης Παπαῖ Γεωργίου ἀνεψιὸς τοῦ ἁγίου Δεσπότη Σουλβέρου. 10
 Κωστῆς Παναγιώτου ἀπὸ Νεοχωρίου. 10
 Ο Λογιώτατος Μαργαρίτης Παπαδόπουλος Δριβιανίτης ἐξ Ἀργυρακάστρου. 10
 Αντώνιος Σιγάλας Μουσικοδιδάσκαλος ἐκ Θύρας. 10
 Ἰωάννης Αναγνώσης Κιφιώτης ἐκ τῆς Καλλιθρόμης. 10
 Θεόπεμπος Αντωνίου Λέογλου ἀπὸ Ἰναιου. 10
 Δημήτριος Ὑδραῖος Κόζης. 10
 Γεώργιος Κομνηνοῦ ἐκ Χάλκης. 10
 Βασίλειος Νικητιάδης ἐκ Χάλκης. 10
 Εὐστράτιος Παναγιώτου ἐκ Μιτυλήνης. 10
 Δημήτριος Παπαῖ Θωμᾶ Απολλωνιάδης. 10
 Νικόλαος Βασιλείου ἐξ Ἰωαννίνων Ποσειδάνης. 10
 Νικόλαος Κωνσταντίνου Αναγνώσης Χίος ἀπὸ Καλλιμασιά. 10
 Κυριάκος Γερασιμιιάδης τοῦ ἁγίου Πεισιδέας, 10
 Αντώνιος Αναγνώσης Βασιλείου Μπαρτικός. 10
 Ο Ἐλληνοδιδάσκαλος Ἰωάννης Χ. Κωνσταντίνου ἀπὸ Νεοχωρίου. 10
 Νικόλαος Ἀγγελίου Τουρναβίτης ἐκ Σισοβίου. 10
 Θεόδωρος Ἀριστοκλῆς ἐκ τῆς Νήσου Χάλκης. 10
 Γεώργιος Ἀγγελίδης ἐκ τῆς Ἀδριανουπόλεως. 10
 Πέτρος Γεωργίου Γκιόνου ἀπὸ χωρίου Γκιάντεπεν. 10
 Ο Ἀγγελητὸς Μαννουήλ ἀπὸ Λαύκου τῆς Ζαχαρᾶς. 10
 Μιχαήλ Βασιλείου Ζητιζηδερελιῆς Καισαρείας. 10
 Γεώργιος Α. Μπουάκης ἀπὸ Σκιάθου. 10
 Ἰωάννης Ἀγγελίδης ἀπὸ Σκιάθου. 10
 Δουκῆς Νικολάου ἐκ Λειβαδιάς. 10
 Τάτσος Πήσκα ἐκ Μαγάρου. 10
 Γεώργιος Λογοθέτου ἐκ τῆς Κωμοπόλεως Καρλάβου Σάμου. 10
 Κωνσταντίνος Λογοθέτου ἐκ Καλλιουπόλεως. 10
 Εὐστράτιος ἐκ Σπάρτης τῆς Πεισιδέας. 10
 Κωνσταντίνος Νάκου Λαρισσαῖος. 10
 Νικόλαος Ἰωάννου Γερογιόκου Λαρισσαῖος. 10

Πέτρος Ιωάννου Ψωμά Λαρισσαίης.	1
Ιάκωβος Γεωργίου Κύπριος από Αγίου Ανδρόνικου.	1
Νικόλαος Γεωργίου Αρμηρυύθη Χίος από Μεσούς.	1
Αθανάσιος Ζαφυριάδης από μέγα Τζεκιμετζέ.	1
Ο Ελληνοδιδάσκαλος Γεώργιος Παπαδόπουλος από Καλλιούπολη.	1
Γεράσιμος Γκλέσης Κεφαληναίης.	1
Ελευθέριος Χ. Γεωργιάδης Τραπιζούντιος από πλάτανα.	1
Μιχαήλ Γεωργιάδης Βυζάντιος.	1
Νικόλαος Μιχηλίδης Χίος.	1
Παναγιώτης Δ. Δήμου εξ Αργυροκάστρου.	1
Νεόφυτος Μωηζάνης Λέριος.	1
Ιωάννης Σταματιάδης Σάμιος.	1
Ο Εντιμότατος Σιόρ Αβραμιάκης Δέ Κάστρος.	20
Ο Εντιμότατος Σιόρ Μοϊζέλ Δέ Κάστρος.	10
Ο Εξοχώτατος Σιόρ Γιακούμος Δέ Κάστρος.	1
Βασίλειος Γεωργίου Μαραζάκης Βυζάντιος.	10
Νικόλαος Μιχαήλ Κορόνογλιος Τραπιζούντιος.	1
Μανουήλ Παναγιώτου από Καντιλή.	1
Νικόλαος Χριστοφῆ από Κουσογουντζούκι.	1
Κωνσταντίνος Αθανασίου από Ξε Μάρμαρα.	1
Μιχαήλ Χ, Μουραδινηήν γλου Νεμσεχερλῆς.	1
Ο Εντιμότατος Αναστάσιος Διαμαντόπουλος ο διατρίβων εις Γαλάτζι.	5
Ιωάννης Κυριάκου Φιλαδελφεύς.	1
Βασίλειος Ιωάννου Αραϊτζῆ Καισαρεύς.	1
Χρυσάφης Τζελέπης από Μέτραις.	1
Συμεών Γεωργίου Καισαρεύς από Ερκελίτη.	1
Γεώργιος Παπά Σουλβέστρου Πηλεῦ.	1
Μινηάτης του Κοσμᾶ Κάπιλας από Φερτέκη.	1
Εὐαγγέλης Ιωάννου Σκεντέρης.	1
Γεώργιος Βασιλείου.	1
Λάζαρος Κωνσταντίνου Εξιρτζόγλιος.	1

Οί Εν Συλλυμβρία

Ο Πανιερώτατος Άγιος Συλλυμβρίας Κυριος Ματθαίος.	1
Ο Πανοσιολογιώτατος Κύριος Μελέτιος Πρωτοσύγγελος του Αγίου Τάφου.	1

- Ο Εντιμώτατος Κύριος Σωτήριος Βαφειός. Ι
- Ο Εντιμώτατος Κύριος Γιαννάκος Χατζή Κωνσταντίνου. Ι
- Ο Μουσικολογιώτατος Κύριος Ανέστης Ρηγόπουλος. Ι
- Ο Εντιμώτατος Κύριος Κωνσταντίνος Παπᾶ Σταμούλη. Ι
- Ο Αίδεσιμώτατος Παπᾶ Κύρ Παῦλος ἐξ Ἰωαννίνων. Ι
- Ο Μουσικολογιώτατος Νικόλαος Νακαστζόγλου ἀπὸ Τξεντό. Ι
- Ο Εντιμώτατος Μιχαλάκης Ιερόπαις. Ι
- Ο Πανοσιολογιώτατος Κύριος Αγαθόνικος Προυσαῖος. Ι
- Οἱ Ἐν Νεοχώρι Γάνου καὶ Χώρας.
- Ο τῆς Ἁγίας Ἀννης Πνευματικὸς Παπᾶ Ἰγνατίος. Ι
- Ο Διδάσκαλος Ταβυλάρης Πασχάλης. Ι
- Ο Αναγνώστης Τριαντάφίλος Κωνσταντίνου. Ι
- Ο Πανοσιώτατος Προηγούμενος Κύριος Γρηγόριος Ἰβηρίτης. Ι
- Ο Πανοσιώτατος Προηγούμενος Ἰγνατίος Ἰβηρίτης. Ι
- Γεωργούλιας τοῦ Ἀντωνίου. Ι
- Ἀγγελάκης τοῦ Γεωργίου. Ι
- Στρατηγάκης Μανουήλ. Ι
- Ο Πανοσιώτατος Κύριος Εὐγένιος Εξαρχος ἀπὸ Ἀβδίμη. Ι
- Αναστάσιος Χατζή Γιαννάκου ἀπὸ Τλόρλου. Ι
- Αναγνώστης Θαυμασοῦ Ἀγγελίος ἀπὸ Ἀβδίμη. Ι
- Σχολάρι. » Τὸ Κοινὸν τῆς Ἱερᾶς Ἐκκλησίας. Ι
- Αναγνώστης Νικολάου Κοτζαμπάση. Ι
- Σιμετλή. » Αναγνώστης Ἀγγελάκη Ράπτης. Ι
- Κωνσταντίνος παιδαγωγός. Ι
- Ναῖπ κιογιού. » Αναγνώστης τοῦ Κώστα. Ι
- Παναγιώτης Ἀργύρη. Ι
- Ἰωάννης Μαυριουδής. Ι
- Πάνειδον. » Γεώργιος Ἰωάννου. Ι
- Θωμᾶς Παπᾶ Ἰωάννου. Ι
- Οἱ Ἐν Θεσσαλονίκῃ
- Ο Πανιερώτατος Ἅγιος Κασανδρείας Κύριος Ἰάκωβος. Ι
- Ο Θεοφιλέστατος Ἐπίσκοπος ἅγιος Ἰερισοῦ καὶ ἅγιος Ὀρος Κ. Ἰωαννίκιος. Ι
- Ο Ἱεριδιάκονος τοῦ ἁγίου Θεσσαλονίκης Κ. Ἀθανάσιος ἐκ Τριγλίας. Ι
- Ο Ἱεριδιάκονος τοῦ ἁγίου Θεσσαλονίκης Κ. Ἱερεμίας ἐκ Πάτμου. Ι

- Ο Ιεροδιάκονος τοῦ αὐτοῦ Κ. Μελέτιος Βυζάντιος. 1
 Ο Ιεροδιάκονος τοῦ αὐτοῦ Κ. Ιωακείμ. 1
 Ο Ιεροδιάκονος τοῦ ἁγίου Κασανδρείας Κ. Παρθένιος. 1
 Ο Προηγούμενος Κ. Αγαθάγγελος ἐκ τῆς Μονῆς τοῦ Σταυρονικήτα. 1
 Καισάρης ἐκ τῆς Ἱερᾶς Μονῆς τῆς ἁγίας Αναστασίας ἐκ Γαλατίσης. 1
 Ο Ιερομόναχος Κ. Δορόθεος ἐκ τῆς τοῦ Κουτλούμουσιού. 1
 Ο Ιερομόναχος Κ. Κύριλλος ἐκ Σπαρμιῦ, 1
 Ο Ιερομόναχος Κ. Αγαθάγγελος τῆς ἁγίας Αναστασίας, 1
 Ο Καθηγούμενος τῆς Ἱερᾶς Μονῆς ἁγίας Αναστασίας Κ. Ακάχιος. 1
 Ο παρὰ τοῦ ἁγίου Κασανδρείας Μητροφάνης Μοναχός. 1
 Ο Κ. Λάσκαρης Νικολάου, 1
 Ο Μουσικολογιώτατος Ιεροδιάκονος Μακάριος ἐκ Πάτμου. 1
 Ο Κ. Σπῆρις Νικολάου Μπουγιατζόγλις. 1
 Ο Κ. Χρήστος Θεοδώρου ἐξ Αγραφών. 1
 Ἰωάννης Τραϊανοῦ ἐκ τῆς Θεσσαλονίκης Νεχωροῦδας. 1
 Ο Μουσικός Κ. Ἰωάννης Αντωνίου Βιρραϊεύς. 1
 Ο Κ. Αναστάσιος Μαγκριώτου ἀπὸ Καλικράτια. 1
 Ο Κ. Ρήγας Παπᾶ Γεωργίου ἀπὸ Βάλταν τῆς Κασανδρείας. 1
 Ο Κ. Γεώργιος Δημητρίου ἀπὸ Βάλταν τῆς Κασανδρείας. 1
 Ο Κ. Χριστόδουλος τζελεμπῆ ἀπὸ Βάλταν τῆς Κασανδρείας. 1
 Ο Κύρ Γεώργιος Μανουῆλ Χατζῆ Γεωργίου Καφταντζόγλου. 1
 Η Ἱερᾶ Μονῆ τῆς Βατοπαιδίου. 0
 Ο Οσιμουσικοδιάσκαλος Ματθαῖος Εφέσιος. 4
 Ο Πανοσιώτατος Εφημέριος Κύριλλος Ἀδριανουπολίτης. 1
 Ἀγάπιος Ιεροδιάκονος. 1
 Ο Οσιμουσικολογιώτατος Στέφανος Ἀδριανουπολίτης. 1
 Ο Οσιμουσικολογιώτατος Ἰάκωβος Κανονάρχης. 2
 Ο Οσιώτατος ἐν Μοναχοῖς Μελέτιος Καμπανάρης. 1
 Ο Οσιώτατος ἐν Μοναχοῖς Ἰωσήφ Διαβασῆς. 1
 Ο Οσιώτατος ἐν Μοναχοῖς Σοφρώνιος, 1
 Ο Οσιώτατος ἐν Μοναχοῖς Ανατόλιος. 1
 Ἀντώνιος Ἰωάννου Σόφιαλης. 1
 Ἰωάννης Θάσις ἐκ τῆς Σκήτεως Βατοπαιδίου. 1

Η Ἱερᾶ

Η Ιερὰ Μονὴ τοῦ Ζωγράφου

Τὸ Κεινόν.

Ο Οσιομυσεικιδιδάσκαλος Γρηγόριος.

Ο Οσιολογιώτατος Γαλακτίων.

Ο Ιεροδιάκονος Ανθιμος.

Ο Τιμιώτατος Κ. Χριστόδουλος.

Λ Ι Ν Ω.

Ο Πανιερώτατος Μητροπολίτης ἅγιος Αἰνίου Κ. Κύριλλος.

Ο Ιεροδιάκονος Κ. Εὐθύμιος.

Ο Πανοσιολογιώτατος Σύγγελος Κ. Κύριλλος.

Ιωάννης Μιχαήλ.

Ο Λογυθέτης Κ. Κωνστῆς Γιαμαλίδης.

Δημήτριος Δούκα Ψάλτης τῶν Εἰσοδίων.

Ιωάννης Βαρσάμι Ψάλτης τῶν Εἰσοδίων.

Νικόλαος Ιωάννου Ψάλτης τοῦ ἁγίου Δημητρίου.

Μιχαήλος Τριανταφύλου Ψάλτης τῆς τοῦ Χριστοῦ Εκκλησίας.

Δημήτριος Χατζῆ Ἀγγελῆ Μωζόγλου.

Ἐκ Πορταρίας τῆς Δημητριάδος.

Ο Πανοσιώτατος Ηγούμενος τῆς Ιερᾶς Μ. τοῦ Προδρόμου Χ. Ἀθανάσιος.

Ο Οανοσιώτατος Αρχιμανδρίτης ἐκ τῆς Μ. τοῦ ἁγ. Παύλου Νίκανδρος.

Ο Πανοσιώτατος Κ. Ιωσήφ ἐκ τῆς Μονῆς τοῦ ἁγίου Κωνσταντίνου Μ.

Ο Πανοσιώτατος Ηγούμενος ἐκ τῆς Μονῆς τῆς Παναγίας Βενίας Κ. Γαβριήλ.

Ο Οσιώτατος Κ. Γαβριήλ Μειτερίτης.

Ο Λίδεσιμώτατος Παπᾶ Ιωάννης Οἰκονόμου ἐκ Βάλου.

Ο Κ. Δημήτριος ἀγιογράφος ἐκ Νεοχωρίου τῶν Ἀγράφων.

Ο Κ. Γεώργιος Κωνσταντίνου ἐκ Νεοχωρίου τῶν Ἀγράφων.

Ο Κ. Δημήτριος Φιλίππου ἐκ Πορταρίας.

Ο Κ. Κωνσταντίνος Μακρῆς ἐκ Κατοχωρίου.

Μακρινίτζα

Ο Πανοσιώτατος Χατζῆ Παπᾶ Γαβριήλ Παπᾶ Ιωάννου Μ.

Ο Λίδεσιμώτατος Παπᾶ Γεώργιος Δῆμου Μ.

Ο Εντιμος Κ. Ζήσιος Καϊμπαλῆς Μ.

Ο Κ. Νικόλαος Ιωάννου Κόντου Μ.

Οἱ Κύριοι ἀδελφοὶ Δημήτριος καὶ Παρίσης Π. Γ. Μ.

- Οἱ Κύριοι ἀδελφοὶ Ἀνθίμος Ἱεροδιάκων καὶ Ἰωάννης Ολύμπιοι. I
 Ἐκ τοῦ Ἁγίου Λαυρεντίου.
- Ο Λίδισιμότατος Παπᾶ Ρήγας Ἀγιολαυρίτης I
 Ο Τιμιώτατος Κ. Ρήγας Οἰκονόμου. I
 Ο Κ. Κωνσταντῖνος Παπᾶ Δημητρίου. I
 Ο Εξοχότατος Κ. Χρυσόχοος Θεταλὸς Μ. I
 Ἐκ τοῦ Ἁγίου Γεωργίου.
- Ο Πανοσιώτατος Ἡγούμενος τῆς Μονῆς τῶν Ταξιαρχῶν Κ. Γαβριήλ. I
 Ο Κ. Γεώργιος Σταμάτη Φιδετζή. I
 Ο Κ. Αναγνώσης Κωνσταντίνου Παπᾶ Γεωργίου I
 Οἱ ἐν Τρίκῃ τῆς Θεταλίας.
- Ο Κ. Κωνσταντῖνος Δημητρίου Μαντζουρανή Μ. 3
 Ο Εὐγενέστατος Κ. Αναγνώσης Εὐσταθίου Μαρατζόπουλος. I
 Ο Μουσικολογ. Κ. Αναγνώσης Παπᾶ Ἀθανασίου μετὰ τοῦ μαθητοῦ αὐτοῦ, I
 Ο Εὐγενέστατος Γεώργιος Ἰωάννου Γεωργίου Κορδουμπῆ. I
 Ο Ἐντιμος Κ. Κωνσταντῖνος Δημητρίου Μαντζουρανόπουλος. I
 Οἱ ἐν Ἀργαλασῇ.
- Ο Εὐγενέστατος Κ. Αναγνώσης Θεοδώρου Γεωργαντόπουλος I
 Ο Ἐντιμος Κ. Αναγνώσης Κωνσταντίνου Παπᾶ Ἰωάννου. I
 Ο Λογιώτατος Κ. Ἰωάννης Παπᾶ Ἰωάννου. I
 Ο Ἐντιμότατος Κ. Νικόλαος Κουτσογιανόπουλος. I
 Οἱ ἐν Σέρρας.
- Ο Ἀρχιμανδρίτης Διονύσιος προδρομίτης. I
 Παπᾶ Ἰωάννης ἐκ Κώμης Κρανιάς. I
 Παπᾶ Δημήτριος ἐκ Βήσανης. I
 Παπᾶ Μάρκος Ἀγγέλου ἀδελφὸς τοῦ Ἁγίου Βάρνης. I
 Δωρόθεος Εφημέριος τοῦ προδρόμου. I
 Παπᾶ Παναγιώτης ἐκ Τουμπίτζας. I
 Ἀγάπιος Ἱεροδιάκωνος ἐκ Κασορίας. I
 Γρηγόριος Ἱεροδιάκωνος ἐκ Κασορίας. I
 Λάμπρος Νικολάου I
 Θεολόγος Καμβίσας I
 Δημήτριος Κιργιαζή ἐκ Βόλου ἁγιορίτης. I
 Νικόλαος Πλουμή I

- Ιωάννης Θεοχάρη Σιρτζής Σερραϊός. I
 Αγγελάκης Παπᾶ Αλεξίου ἐκ Δεμιρεσάρ. I
 Βασιλάκης Ιωάννου Βασματζής Σερραϊός. I
 Αγγελάκης Τριανταφύλου ἐκ Μελενικήτζη. I
 Διαμαντῆς Μαργαρίτου ἐκ Μελενικήτζης. I
 Νικόλαος Στέριου Μουσικολογιώτατος ἐκ Μετζόβου. I
 Αὐτόδελφοι Γεωργίου ἐκ Πλαταμῶνος ἐκ τοῦ παντελεήμονος. I
 Αναστάσιος Δημητρίου Ράπτης ἐκ Νιγρήτα. I
 Δημήτριος Ιωάννου ἐκ Τζαμορίας. I
 Γρηγόριος Χατζῆ Χριστοδούλου Σερραϊός. I
 Αβράμιος Αποστόλου Βαλσαματζής ἐκ Δουβίστα. I
 Χατζῆ Μιχαῆλος Χατζῆ Χρηστάκη Σερραϊός. I
 Κωνσταντῖνος Παπᾶ Δημητρίου ἐκ Κορίτζης. I
 Ιωάννης Σύμου Συμότα ἐκ Κλησούρας. I
 Στέριος Δημητρίου Ζωγράφος ἐκ Κοζάνης. I
 Οἱ ἐν Δράμα
- Ο τοῦ ἁγίου Δράμας Ιεροδιάκονος Κ. Σωφρόνιος βυζάντιος 7
 Ο Αἰδεσιμώτατος Παπᾶ Φώτιος Χατζῆ Παπᾶ Βασιλείου Ζηλιαχοβηνός. I
 Ο Αἰδεσιμώτατος Παπᾶ Απόστολος Παπᾶ Γεωργίου Εφημέριος τῆς αὐτῆς. I
 Ο Πανοσιώτατος Κ. Λυανίας Εἰκοσιφινισίος. I
 Ο Ιερολογιώτατος Κ. Προκόπιος προδρομῆτης. I
 Ο Τιμιώτατος Δημήτριος Παπᾶ Ιωάννου ἀπὸ ἄνω Βρωντοῦς τῶν Σερραίων. I
 Ο Πανοσιώτατος Διονύσιος προδρομῆτης ἐκ τῆς αὐτῆς Χώρας. I
 Ο Μουσικολογιώτατος Κ. Ηλίας Τερλησιανός. I
 Ο Ελλογιώτατος Κ. Δημήτριος ἐκ τῆς αὐτῆς Χώρας. I
 Ο Ιερμόναχος Κ. Γαβριὴλ Εἰκοσιφινισίος. I
 Θεόδωρος Διαμαντῆ Μπογιατζῆς ἀπὸ Δεμιρ Ισαρίου Μ. I
 Ο Ελλογιώτατος Δημήτριος Μπογιατζῆς ἐκ τῆς αὐτῆς πόλεως. I
 Γεώργιος Γεωργιάδης ἐκ τῆς αὐτῆς πόλεως. I
 Αγγελῖος Χρυσάφι ἀπὸ χωρίον Λάτρυβου Δεμιρ Ισαρίου. I
 Δημήτριος Αναστασίου Χατζῆ Λάτκαρι ἀπὸ Μελένικου Μ. I
 Παπᾶ Κωνσταντῖνος Εφημέριος εἰς Σωλινὸν τῆς Ζήχυνας. I
 Βασίλειος τοῦ Κύρ Αλεξανδρῆ ἐκ τῆς αὐτῆς χώρας. I
 Χριστόδουλος Νικολάου Παπᾶ Ρήζου ἐκ Κλινοβοῦ τῆς Τρίκης. I

- Θεοδώσιος Πέτρου Ζωγράφος Σέρραϊος. Γ
- Ο Λαγιώτατος Κύρ Γεώργιος ἀνεψιὸς τοῦ ἁγίου Δράμας, Γ
- Κωνσταντῖνος Ἰωάννου Οὐσλοανίτης. Γ
- Αναστάσιος Γεωργίου ἐκ τῆς αὐτῆς Χώρας- Γ
- Ο Τιμιώτατος Μαργαρίτης Χαρίσκου ἀπὸ χωρίων τῆς Ζήχνας. Γ
- Ο Ἱερομόναχος Ανθιμος προδρομῆτης. Γ
- Ο Ἱερομόναχος Χριστόδουλος Εἰκοσιφρονίσιος Γ
- Ἐκ Μιλενίκου.
- Ο Ἐλλογιμώτατος Κ. Παναγιώτης Βασιλείου Καφταντζῆ Μ. Γ
- Ο Ἐλλογιμώτατος Κωνσταντῖνος Σπανδουίδης. Γ
- Ο Διδάσκαλος τῆς Ἀλληλοδιδασκ., σχολῆς Κ. Γεώργιος Τζούπροβιτζ. Γ
- Ἐμανουὴλ Ζαχαρίου. Γ
- Γεώργιος Παπάζογλους. Γ
- Ο Ἱεροδιάκονος Ανανίας ἐκ Ρήλλης. Γ
- Κωνσταντῖνος Ἱατροδιδάσκαλος καὶ Πέτρης Γ
- Χιτζῆ Στέριος Τζοχατζῆς Σιρράϊος. Γ
- Ἐάνθη. » Ο Κ. Μεταξῆς Κυριάκου. Γ
- Ο Κ. Μάνθος Ἰωαννήτης. Γ
- Ο Κ. Γιαννακὸς Παναγιώτου. Γ
- Βέρροια.
- Ο Αἰδεσιμολογιώτατος ἅγιος Σκευοφύλαξ Παπᾶ Μανουὴλ Νικολάου. Γ
- Ο Μουσικολογιώτατος Κύρ Μερκούριος Ἰωαννήδης Καμπίτογλου. Γ
- Ο Μουσικολογιώτατος Αναστάσιος Αντωνίου Τζούπελη. Γ
- Οἱ ἐν Χαλκίδῃ Εὐβοίας.
- Ο Πρωτοσύγγελος Εὐβοίας Κ. Διονύσιος. Γ
- Ο Ἀρχιμανδρίτης τοῦ Πρώτου Τάγματος τῶν Στρατιωτῶν Κ. Διονύσιος. Γ
- Ἰάκωβος Ζωγράφος. Γ
- Ο Ἱεροδιάκονος. Κ. Ανθιμος Γ
- Ν. Γ. Νικολάου ἐκ τῆς Ν. Σάμου Καρλοβασίου. Γ
- Χρῆστος Αθανασίου, Γ
- Παῖσιος Γ. Μακεδῶν Ζωγράφος. 4
- Σκόπελος.
- Ο Ἅγιος Σκοπέλου Εὐγένιος. Γ
- Ο Ἱεροδιάκονος Ἱερόθεος, Γ

Ἀντώνιος Ιερομόναχος.	I
Κωνσταντίνος Μ. Σκαβέντζος.	I
Ιωάννης Λάμπρου Ιερέως.	I
Γεώργιος Αλεξάνδρου Ησιδόρου.	I
Λγάλις Ιωάννου Κ.	I
Α. Κωνσταντάρης.	I
Μανολάκης Ιωάννου Εὐαγγελينوῦ.	I
Εὐαγγέλης Κωνσταντινίδης.	I
Εὐθύμιος Κωνσταντίνου Χρυσοχόος.	I
Οἱ ἐν ΑΘήναις.	
Ο Πρώην Βρεσθένης Σελλαπέις Θεοδώριτος.	I
Ο Πρωτοσύγγελος Γεράσιμος Παγώνης.	I
Ο Κυνουρίας Διονύσιος Πρόεδρος τῆς Ιερᾶς Συνόδου.	I
Θεοφάνης Σιατιστεὺς.	I
Ακαρνανίης Πορφύριος.	I
Ο πρῶην Παριναξίας Ιερόθεος.	I
Δοσίθεος Ιερομόναχος Ασισμακίδης ἐκ τῆς Ιερᾶς Μονῆς τῶν Ταξιαρχῶν.	I
Προκόπιος Παῦα Γεωργίου ἐξ Αἰγιαλείας.	I
Στέφανος Ιωάννου Σηληιωτόπουλος ἐκ τοῦ Αγίου Γεωργίου.	I
Κωνσταντίνος Ρεμωότης ἐκ Καρπινῆς τῆς Κυνέθης.	I
Διονύσιος Ιερομόναχος ὁ ἐκ τῆς θυτικῆς Σπάρτης.	I
Προκόπιος Παῦα Νικολάου ἐκ τῆς Μονῆς ἀγίας Λαύρας.	I
Παρθένιος Ιεροδιάκονος Δ' Χρυσικάκη Λακιδάιμων.	I
Ἀναγνώστης Χάρитеυ ἐκ τῆς Κώμης Λίμνης τῆς Χαλκίδος.	I
Νεόφυτος Κωνσταντίνου Ιεροδιάκονος ἐξ Αχαΐας.	I
Νεόφυτος Γεωργίου Ιεροδιάκονος ἐκ Μεσσίνης.	I
Γρηγόριος Ιεροδιάκονος Ψαριανός.	I
Κυριάκος Ιωαννίδης ἐξ Ατρους τοῦ Δήμου Θυρεάς.	I
Ιωάννης Ζαφυρόπουλος ἐξ Ατρους τοῦ Δήμου Θυρεάς.	I
Κωνσταντίνος Λογγιθέου ἐξ Ατρους τοῦ Δήμου Θυρεάς.	I
Ἀμφιλόχιος Σγαρθάλης ἐξ Ἀνδρου.	I
Ιερόθεος Βυζάντιος Αρχιμανδρίτης Ἀττικῆς.	I
Ἀρσένιος καὶ Συνέσιος Γεωργίου ἀδελφοὶ ἀπὸ Μέγα Σπήλαιον.	I
Παρθένιος καὶ Γενάθιος Μέγα Σπήλ ἐκ Ζαρούχλης.	I

Αμβρόσιος Αργυριάδης Μέγα Σπηλ. ἐξ Εγριδίου.	Ι
Ιάκωβος Ιερομόναχος ἐξ Αγίας Λαύρας.	Ι
Πρωτοσύγγελος Νεόφυτος ἐκ παλαιᾶς Πάτρας.	Ι
Γαβριήλ Ηγούμενος τῶν Βλαχερνῶν ἐκ παλαιᾶς Πάτρας.	Ι
Κωνσταντουλάκης Χίος κάτοικος εἰς Ὑδρα.	Ι
Λιόντιος Παπᾶ Ἰωάννου Τιμιώτατος ἐξ Ακαρνανίας.	Ι
Ἰωάννης Μελυτήνιος.	Ι
Ο Κ. Παπαδάκης Κρής.	Ι
Γεώργιος Φωντικλῆς.	Ι
Σταυρῆς Πετριάδης.	Ι
Μιχαὴλ Α. Κάλλας εἰς Ὑδρα.	Ι
Γεώργιος Μουσικὸς ἐξ Αριτζοῦ.	Ι
Αναγνώστης Πέτρου ἐκ Θύβαις εἰς Ἁγιον Θεόδωρον.	Ι
Κωνσταντῖνος Χ. Κυρίκου Μ. τῆς Μητροπόλεως Ἀθηνῶν.	Ι
Ἰωάννης Διάγκας Ολύμπιος Μ. τῆς Μητροπόλεως.	Ι
Σπυρίδων Κερκυρεὺς Δημοδιδάσκαλος.	Ι
Ο Δαμαλῶν καὶ μέλος τῆς Ἱερᾶς Συνόδου.	Ι
Ο Πρωτοσύγγελος Αργολίδης Κοσμάς Λυβερόπουλος.	Ι
Βασίλειος Μουσικὸς.	Ι
Στέφανος Μουσικὸς τοῦ Ἁγίου Νικολάου εἰς Ναύπλιον.	Ι
Διαμαντῆς Ἰωάννου Σεντουκάκη Βυζάντιος.	Ι
Ο Κ. Μητροφάνης Ταξιαρχίτης.	Ι
Τὸ Κοινὸν τῆς Ἱερᾶς Μονῆς τῶν Ταξιαρχῶν.	Ι
Γερμανὸς Γιαννακόπουλος ἐκ Βιλά τῆς Μονῆς τῶν Ταξιαρχῶν.	Ι
Μελέτιος Ιερομόναχος Τομαράπουλος Εφημέριος Λίγυαλείας.	Ι
Ο ἰ ἐκ Σύρα.	
Λιόντιος Καμπάνης Πρωτοσύγγελος τῶν Κυκλάδων.	Ι
Γεώργιος Μουσικοδιδάσκαλος Μ. Ελευθεριάδης.	Ι
Μ. Καλλιάρης Αρχιδιάκονος τῶν Κυκλάδων.	Ι
Κωνσταντῖνος Παπᾶ Γεωργίου Μιλέκας Χίος.	Ι
Δάμπρος Νικολάου Κασανόπουλος.	Ι
Γεώργιος Κριατσούλας Χίος.	Ι
Χριστοφῆς Νικολάου Χίος.	Ι

Οί ἐν Τήνῳ.

- Ο Πανοσιολογιώτατος Κ. Ιωσήφ πλυτάς.
- Ο Πανοσιολογιώτατος Κ. Κύριλλος Γαβριηλίδης προυσαίος.
- Ο Ιεροδιάκονος Κ. Μάρκος Κουμαριανός Εὐαγγελιστρίας.
- Ο Οσιώτατος Πρωμονάριος Εὐαγγελιστρίας Κ. Πέτρος.
- Ο Ελλογιμώτατος Κ. Παντολέον Πηγάσιος.
- Ο Μουσικολογιώτατος Κ. Ρήγας Ρηγόπουλος.
- Ο Μουσικολογιώτατος Κ. Νικόλαος Ζαφροπούλος.
- Ο Μουσικολογιώτατος Κ. Ζαχαρίας Καραλής.
- Ο Μουσικολογιώτατος Κ. Μάρκος Φραντζής.
- Ο Μουσικολογιώτατος Γεώργιος Βασιλείου Βυζάντιος.

Οί ἐν Ὑδρα καὶ Σπέτσαις.

- Ο Μουσικοδιδάσκαλος Αναστάσιος Κ. Ταπεινός.
- Ο Μουσικολογιώτατος Γεώργιος Παπᾶ Ιωάννου Μάνος.
- Ιωάννης Χατζῆ Σαρῆς καὶ Ιωάννης Ν. Τομβίλης.
- Αθανάσιος Γεωργίου Κοκκαλιάρης.
- Ρήγας Γ. Ρόγκιν ἐξ Εὐθείας.
- Αλέξανδρος Γ. Λύμνιος Πρωτοψάλτης τῆς Μ. τοῦ Ἁγίου Νικολάου.
- Δαμασκηνός Προηγούμενος Κρής.
- Κυριαζῆς Μιχαλόπουλος Πάτριος.
- Ιωάννης Βρυχαρόπουλος.
- Ιωάννης Πρωτοπαπᾶ Ρούσι.
- Αναγνώστης Παπᾶ Γεωργίου Αλεποχωρήτου.
- Γιαννάκης Φασιολάτης.
- Αδριανός Α. Γεωργίου.

Οί ἐν Κρήτῃ.

- Ο Προηγούμενος Βατοπαιδινός Παρθένιος Εφέσιος.
- Στέφανος Νικολαΐδης Κρής.
- Φραγκίσκος Γεωργίου Ψαρουδάκης.
- Ανδρέας Κυριακάκη.
- Κωνσταντῖνος Αργυρόρης.
- Χατζῆ Νικόλαος Χατζῆ Μιχαὴλ Ιατροῦ Κρής.
- Κωνσταντῖνος Σιρεπετζῆς.
- Ο Μουσικοδιδάσκαλος Κωνσταντῖνος Χατζῆ Ιωάννου Ψαρουδάκης.

Οί ἐν Κύπρῳ,

- Μελέτιος Ἀρχιδιάκονος τοῦ Μακαριωτάτου. 1
- Χρῦσανθος Δευτερεύων τοῦ Ἁγίου Κυρυνείας. 1
- Χαρίτων Ιεροδιάκονος καὶ Διδάκτ. τῆς Ἀλληλεδιδασκτικῆς Σχολῆς. 2
- Ο Πανοσιώτατος Οἰκονόμος τῆς Ἀχειροποιήτου Ἰωακείμ. 1
- Ο Πανοσιώτατος Ἰωαννίκιος τοῦ Ἁγίου Παντελεήμονος. 1
- Ο Πανοσιώτατος Πρωτοσύγγελος Διονύσιος τοῦ Ἁγίου Παντελεήμονος. 1
- Ο Οἰκονόμος Μακάριος τοῦ Τιμίου Σταυροῦ Λευκάρων. 1
- Φίλιππος Παπαδόπουλος ἀπὸ Ἁγίου Σέργιου. 1
- Ἰωάννης Χατζῆ Σάββα 1
- Θεοχάρης Χαυλίδης ἀπὸ Εὐρίχου. 1
- Γεώργιος Νικολαΐδης. 1
- Κωνσταντῖνος Γεωργίου. 1
- Χατζῆ Σαββῆς Νικολαΐδης. 1
- Ἰωάννης Παυλίδης ἀπὸ Ομοδος. 1
- Γιάγκος Χατζῆ Περιουδιῦ. 1
- Ο Μουσικολογιώτατος Χριστόδουλος Θωμαΐδης. 1
- Ο Τιμιώτατος Χατζῆ Γεώργιος Θεοδωριάδης. 1
- Νικόλαος Κωνσταντινίδης. 1
- Δημήτριος Χατζῆ Κωνσταντινίου. 1
- Πολύδωρος Παπᾶ Θωμᾶ. 1
- Ο Τιμιώτατος Γιαννάκης Χατζῆ Βασιλείου Ἀλαγιώτου. 1
- Ο Πανοσιώτατος Χατζῆ Οἰκονόμος τοῦ Ἁγίου Γεωργίου Κ. Μελέτιος. 1
- Ο Ιεροδιάκονος τοῦ Ἁγίου Κιτείου Κ. Ἀνθιμος Μυριανθεύς, 1
- Νικόλαος Ιερουμίδης Ἀναγνώστης ἐκ Λευκάρων. 1
- Ἰγνάτιος Ιεροδιάκονος τοῦ Ἁγίου Σάββα ἐκ Λευκοσίας. 1
- Ο Πανοσιώτατος Οἰκονόμος Ἀνθιμος ἐκ τῆς Μεγ. Ἱερᾶς Μ. τοῦ Ἀγ. Γεωργ. 1

Οί ἐν Ἱερουσαλῆμ Ἀγιοταφίται.

- Ο Γάξης Φιλήμων, καὶ Φιλαδελφείας Διονύσιος. 2
- Ο Προηγούμενος τοῦ Ἁγίου Σάββα Κ. Θεοφάνη. Ἱερομόναχος. 1
- Ο Ηγούμενος τοῦ Τιμίου Σταυροῦ Πολύκαρπος Ἱερομόναχος. 3
- Ο Ηγούμενος τοῦ Τιμίου Προδρόμου Καισάριος Ἱερομόναχος. 1
- Ο Ηγούμενος τοῦ Ἁγίου Δημητρίου Διονύσιος Ἱερομόναχος ἐκ Φιλιππ. 1
- Ο Ἀρχιδιάκονος Γεράσιμος Πελοποννήσιος. 1

- Ο Πρωτοψάλτης Κ. Γεώργιος Ρεδεσινός. 10 1
 Ο Λαμπαδάριος Κ. Γεώργιος ἐκ Μιτυλήνης. 1
 Ο Ηγούμενος τοῦ Ἀβραάμ Βαρνάβας Ιερομόναχος. 1
 Ο Παίδαγωγὸς τῆς Ἱερουσαλῆμ Βηθλεεμίτης. 1
 Ο Κυπριανὸς Μουμτζῆς τοῦ Η. Τ. 1
 Ο Χατζῆ Σταγιάνος Τρύφου Καλόφιρης. 1
 Ο Εὐγένιος Καφρετζῆς τοῦ Επιτροπικῷ, 1
 Σπάρτα τῆς Πισσιδιᾶς. » Σπυρίδων Αναστασίου Μουσικοδιδάσκαλος. 1
 Ἰερδάνης Κωνσταντίνου καὶ Χ. Κυριακὸς Χ. Σωτήρι. 2
 Σάββας Νικολάου. 1
 Οἱ ἐν Καισαρεία. » Ο Θεοφιλέστατος Ἐπίσκοπος Κ. Νεκτάριος. 1
 Ο Καθηγούμενος τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Κ. Κυπριανός. 1
 Ἰωάννης ἀνεψιὸς τοῦ Ἁγίου Καισαρίας. 1
 Χρυσόσεμος ἀνεψιὸς τοῦ Ἁγίου Καισαρίας. 1
 Ο τοῦ Ἁγίου Καισαρίας Δισίθεος Ἱεροδιάκονος. 1
 Μαγνησία » Καμαρινὸς Πελοποννήσιος Μουσικὸς. 1
 Μιχαὴλ γιαντζῆς μεζάρ Ταστζόγλους Ἀκ Σεχηρλῆς. 1
 Γεώργιος Νικολάου Κατιμερτζῆς. 1
 Οἱ ἐν Σμύρνη. 1
 Ο Μουσικοδιδάσκαλος Πρωτοψάλτης Κ. Νικόλαος. 1
 Ο τοῦ Ἁγίου Εφέσου Ἐξάρχος Χατζῆ Πανάρετος. 1
 Ἰωαννίκιος Ἱεροδιάκονος ἐκ Περγάμου. 2
 Διονύσιος Ἱεροδιάκονος ἐκ Μαγνησίας. 1
 Χρῦσανθος Ἱεροδιάκονος ἐκ Ρεδεσινῷ. 1
 Θεόδωρος Ἱεροδιάκονος ἐξ Ἀνδρου. 1
 Ἀβράμιος Ἱερομόναχος Κρής. 1
 Εὐστράτιος Γρηγορίου ἐκ Μιτυλήνης. 1
 Στέφανος Φωτιάδης Ἀδριανουπλίτης. 10 1
 Ἰωάννης Μιχαὴλ ἐκ Μιτυλήνης. 1
 Αναγνώστης Λευκά ἐκ Μιτυλήνης. 1
 Αναγνώστης Νικολάου Τήνιος. 1
 Λευκᾶς Γεωργίου. ἐκ Μιτυλήνης Μεσοταίτης. 1
 Νικόλαος Χρῆστου Βασιλόγλους ἐκ Μιτυλήνης. 1
 Ἀντώνιος Ἰωάννου Κερασπούλου. 1

- Γεώργιος Κυριάκου Φιλαδελφεύς. Ι
- Ο ἐν Πορίου Ζαγοράς Κωνσταντίνος. Ι
- Κίρκ Αγάτζ. » Παπᾶ Αθανάσιος Δημητρίου Κατιλιώτης. Ι
- Γαβριήλ Γεωργίου παρὰ Κιλιώτης. Ι
- Παΐσιος Ιερειδιάκονος Ακσαρλῆς. Ι
- Ο Μουσικολογιώτατος Διδάσκαλος Κ. Νικόλαος Παντελαράκης. Ι
- Ο Μουσικολογιώτατος Κ. Σαράντος ἐκ Μαγνησίας. Ι
- Οἱ ἐν Στεφανουπόλει τῆς Σάμου. Ι
- Ο Πρωτοσύγγελος τοῦ Ἁγίου Σάμου Κ. Μελέτιος. Ι
- Ο Γραμματικὸς τοῦ Ἁγίου Σάμου Κ. Ἰωάννης Π. Θεοδωρίδης. Ι
- Ο τοῦ Ἁγίου Σάμου Ιερειδιάκονος Κ. Κύριλλος Δημητριάδης. Ι
- Ο τοῦ ἰδίου Ιερειδιάκονος Κ. Καλλίνικος Καραθανασίδης. Ι
- Τὸ Κοινὸν τῆς Ἱερᾶς Μονῆς τοῦ Βροντά. Ι
- Οἱ ἐν Μιτυληνοῖ. » Αναγνώστῃς Ἀνδρέα, καὶ Γ. Παπᾶ Ἰωάννου Μαρσῦσα. 2
- Αναγνώστῃς Δ. Κυριάκη. Ι
- Χατζῆ Αναγνώστῃς Παπᾶ Σταματιάδης. Ι
- Κωνσταντίνος Μ. Μπελιμέζη. Ι
- Π. Μιχαὴλ Μπαρπούνη. Ι
- Π. Μ. Μαυρατζιώτης. Ι
- Παναγιώτης Ἀρβανίτη, καὶ Αναγνώστῃς Ἀναστασίου. 2
- Οἱ ἐκ Χώρας. » Ἀγγελῆς Παπᾶ Μ. Κατζουλιδῆς. Ι
- Παλιανάδου. » Αναγνώστῃς Σπυριδωνίδης. Ι
- Κουμαράδα. » Κωνσταντίνος Ποπᾶ Ἀντωνίου. Ι
- Παναγιωτάκης Παπᾶ Χατζῆ Κωνσταντίνου. Ι
- Δημάτριος Μ. Τζακιρογλιδῆς ἐκ Στεφανουπόλεως. Ι
- Οἱ ἐν Χίφ. Ι
- Ο Πανιερώτατος Μητροπολίτης Ἀγ. Βυζίνης Κ. Γρηγόριος Χίος. 2
- Πλάτων Ιερειδιάκονος Δ. τοῦ Ἀγ. Βυζίνης. Ι
- Νικηφόρος Ιερειδιάκονος Δ. Ι
- Ο Μουσικολογιώτατος Πρωτοψάλτης τῆς Μητροπόλεως Κ. Νικόλαος πελ. Ι
- Ο παρὰ τοῦ Ἀγ. Βυζίνης Μουσικολογιώτατος Θεόδωρος Παπᾶ Σ. Ι
- Ο Αἰδισιμότης Παπᾶ Κ. Παντολέων Καρίδης. Ι
- Ο Αἰδισιμότης Παπᾶ Κ. Ματθαῖος Ζωγράφος. Ι
- Νικόλαος Παπᾶ Σαραντινοῦ, καὶ Ἰωάννης Παπᾶ Σαραντινοῦ. 2

Οί ἐκ τῆς Ἱερᾶς Νέας Μονῆς

Ο Πανοσιολογιώτατος Ἡγούμενος Κ' Προκόπιος τῆς Ἱερᾶς Ν. Μ.

Ο Πανοσιώτατος Ἱερίμοναχος Κ. Γεδεών ἐκ τῆς αὐτῆς Μονῆς.

Ο Μουσικολογιώτατος Κ. Μελέτιος τῆς αὐτῆς Μονῆς

Οί ἐκ Καθημασίας » Ο Μουσικολογιώτατος Δημήτριος Φιςουρῆς.

Αναγνώσης Ψαλτάκη.

Παντελῆς Αὐταχάδης.

Σταμάτιος Ζερβούδης.

Παντολέων Μικέδης.

Απόστολος Ἰωάννου Κεσανίδης.

Νικόλαος Καλουμάδης Νεοχωρούτης.

Στέφανος Πελοποννήσιος,

Κωνσταντῖνος Καπετανάκη ἐξ Αλατζάτων.

Ἰωάννης Χατζῆ Μαρίνου ἐξ Αλατζάτων.

Νικόλαος Σκλάβος ἐκ κάτω Παναγίας Κρήνης.

Ο Μουσικολογιώτατος Διακοπαντελῆς. μακρῆς

Οί ἐν Πρυῖσα τῆς ἐνορίας Καγιαῖμασι.

Βασίλειος Νικολάου Κουτζέογλου.

Παναγιωτάκης Ανδρέου Παπαδόπουλος.

Χατζῆ Γεώργιος Χατζῆ Ἠλία ἀπὸ Μπαλίκ παζάρι.

Ταμπιτζίκη » Ζαφύριος Δανιὴλ ὄγλου.

Θεόφιλος Καρὰ Ἰωάννουγλου,

Δημήτριος Διαμαντόγλους.

Χρησάκης Καρὰ Ἰωάννου.

Ἀπὸ Δεμιρθέση » Βασίλειος Μαρδωρῆ

Αντώνιος Σάββα Σαραϊδάρογλου.

Πελαδάρι » Εὐστράτιος Χατζῆ Αρισερά-

Χατζῆ Γεώργιος Μουσικός.

Χριστόδουλος Φώτι Παριτζ ὄγλου.

Οί ἐν Ελεγμοῖς.

Ο ἐν τῷ Ἀγίῳ Ἀβερκίῳ Πανοσιώτατος Ἀγ. Ἡγούμενος Κ. Παρθένιος.

Ο ἐν τῇ Ἀγίᾳ Μονῇ τῆς Γοργυπηκίου Πανοσιώτατος Κς Ἰλαρίων Κρής.

Ο ἐντιμώτατος Ἐπίτροπος τῶν Ταξιαρχῶν Κ. Βελισάριος πρσσκυνητής.

Οί ἐν Πελαδαρίῳ.

- Ο Πανοσιώτατος Ἅγιος Ἀρχιμανδρίτης Κ. Ζωσιμᾶς. Β
- Ο Σοφολογιώτατος Κ. Δημήτριος Ἰσιδωρίδης. Ι
- Ο Εντιμώτατος Κ. Δημήτριος προσκυνητής. Ι
- Ο Εντιμώτατος Κ. Παναγιώτης προσκυνητής. Ι

Οί ἐν Σουσουρλικίῳ.

- Ο Αἰδεσιμώτατος ἐν Ἱερεῦσι Μου. Τρίφων. Ι
- Ο Εντιμώτατος Κ. Πετράκης προσκυνητής. Ι
- Ο Εντιμώτατος Κ. Θεοφάνης Χατζῆ Παναγιώτου. Ι
- Ο Μουσικολογιώτατος Κ. Κωνσταντῖνος Στρατιδῆς ἐκ Μουδανίων. Ι
- Ο Μουσικός Νικόλαος Χατζῆ Ἰωάννου Κίης. Ι
- Οί ἐν Μιχαλίτζι » Ο Μουσικοδιδ. Ἰωάννης Φεργαδόπουλ ἐξ Ἀλμυρῶν. Β
- Γεώργιος Παπαδόπουλος. Ι
- Βασίλειος Θεοδώρου Κουγιουμτζῆς. Ι
- Σταμάτιος Ἀλεξάνδρου Μουσικός. Ι

Οί ἐν Συγῆ. » Ο Ἑλληνοδιδάσκαλος Κ. Νικόλαος Μιχαὴλ Βιθυνός. Ι

- Ο Αἰδεσιμώτατος Παπᾶ Κ. Σταυρῆς. Ι
- Ο Μουσικολογιώτατος Κ. Πρικόπιος Ἰωάννου Αναγνώστου. Ι
- Ο Τιμώτατος Κ. Χριστοφᾶς. Ι

Οί ἐν Κούμπαγῃ.

- Ο Μουσικολογιώτατος Διδάσκαλος Κ. Γεώργιος Αὐθημιώτης. 2
- Ο Μουσικολογιώτατος Ἀντώνιος Νικολαΐδης. Ι
- Ο Μουσικολογιώτατος Στυλιανὸς τοῦ Εὐγενῆ. Ι
- Ο Μουσικολογιώτατος Σταυράκης Παναγιωτίδης. Ι
- Ο Μουσικολογιώτατος Ἰωάννης Ἀγγελίδης. Ι
- Ο Μουσικολογιώτατος Βερνάζος Νικολάου. Ι
- Ο Μουσικολογιώτατος Κωνσταντῖνος Αναγνώστου. Ι
- Ο Μουσικολογιώτατος Κωνσταντῖνος Παλά-ογλους. Ι
- Ο Κ. Βασίλειος Παρασκευάδης Φέρμελιτζης. Ι

Οί ἐξ Ἀγχιάλου.

- Ο τοῦ Ἁγίου Ἀγχιάλου Ἀρχιδιάκονος Καλλίνικος Μιτυλίναϊς. Ι
- Ο Τιμώτατος Κ. Προφήτης Κεραμιδόγλους. Ι

Οί ἐν Οδισσῶ.

- Ο Ἑλληνοδιδάσκαλος Κωνσταντῖνος Γιαννακούδης Σκύριος. Ι

Μιχα-

- Μιχαήλ Αργυρόπουλος ὁ ψάλ. ἐν τῇ Γραικ. Εκκλ. τῆς Ἁγίας Τριάδος. 1
 Θεόδωρος Δημητρίου Δάμπρου Αναγνώστης τῆς αὐτῆς Εκκλησίας. 1
 Γεώργιος Παπᾶ Μιχαήλου Αναγνώστης τῆς αὐτῆς Εκκλησίας. 1

Οἱ ἐν Ἰασίῳ.

- Ο Πανοσιώτ. Αρχιμανδρ. Ηγούμε. τῶν τριῶν Ἱερ. Κ. Νικόδημος Καίφαλιν. 1
 Ο Μουσικηγ. Πρωτοψ. τῆς Μητροπ. Κ. Γεώργιος Παρασκευάδης Βυζάντ. 4
 Ο Μουσικολογ. Πρωτοψ. τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν Κ. Στέφανος Πλοκης. 17
 Ο Μουσικολογ. Κ. Δημήτριος Στεφάνοβιτς Ψάλτης τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου 1
 Ο Μουσικολογ. Δευτερεύων τοῦ Ἁγ. Σάββα Κ. Γεώργιος Βιάτωρ. 1

Οἱ ἐν Βουκουρεστίῳ.

- Ο τῆς Ἁγίας Αἰκατερίνης Αρχ. Κ. Ἀμβρόσιος Σιναΐτης. 2
 Ο Αρχιμανδρίτης καὶ Ηγούμενος τοῦ Μιχαήλβουδα Κ. Θεοδόσιος. 1
 Ο Μαντζιανίου Αρχ. Κ. Ἰωακείμ Σιναΐτης. 3
 Ο Ἱεριδιάκονος τοῦ Σαρανταρίου Κ. Γεράσιμος ἐκ Μολδαβίας. 1
 Ο Πολύκαρπος Εὐμνητζάνος Σιναΐτης. 2
 Ο Μπουζιῆν Καισάριος. 3
 Ο Κωσάκης Πογιονάρης. 1
 Ο Ἱερεμίας Σιν, Οἰκονόμος Μαρτζανανίου ἐκ Γάνου καὶ Χώρας. 1
 Ο Θεοδόσιος Θεοδωρίδης ἐν Βουκουρεστίῳ Μουσικός. 1
 Ο Ἰωάννης Κάρπον Ἱεροδιάκονος ἐκ Μολδαβίας Μουσικός. 1
 Ο Ἀθανάσιος Παλαρίου Ἀθριανουπολίτης. 2
 Ο Κωνσταντῖνος Κιάνας Μουσικοδιδάσκαλος. 1
 Ο Νικόλαος Ψάλτης τοῦ Οδρικανίου. 1

Οἱ ἐκ τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Ρήλλης.

- Ο Πανοσιώτατος Καθηγούμενος Κ. Ἰωσήφ. 2
 Ο Πανοσιώτατος Επίτροπος Κ. Σαμουήλ. 1
 Ο Πανοσιώτατος Επίτροπος Κ. Σεραφίμ. 1
 Ο Πανοσιώτατος Πνευματικὸς Κ. Προκόπιος. 1
 Ο Πανοσιολογιώτατος Κ. Ἀθανάσιος. 1
 Γρηγόριος Ἱερομόναχος. 1
 Σίβαστιανὸς Μοναχός. 1
 Κυπριανὸς Ἱεροδιάκονος. 1
 Δαμασκηνὸς Μοναχός. 1
 Ἀγάπιος Ἱερομόναχος. 1

- Ο Πανοσιώτατος Αρχιμανδρίτης Χατζῆ Χαλαλάμπης. I
 Σεραφίμ. Ιεροδιάκονος. I
 Δωρόθεος Ιεροδιάκονος. I
 Νικόλαος Τζοέτκου. I
 Γεράσιμος Μοναχός. I

Οί ἐν Κωμοπόλει Καρλόβου.

- Ο Πανοσιώτατος Προηγούμενος Κ. Σιραπίων Χιλινδαρινός. I
 Ο Πανοσιώτατος Προηγούμενος Κ. Παρθένιος Ρηλιώτης. I
 Ο Λογιώτατος Χ. Παρασκευᾶς Δαμιανίτης. I
 Ο Λογιώτατος Κ. Φώτιος Παρασκευάδης. I
 Ο Λογιώτατος Κ. Μαράϊκος Χατζῆ Γεωργιάδης. I
 Ο Λογιώτατος Κ. Χρήστος Π. Βασιλειάδης. I
 Ο Εντιμώτατος Κ. Νικόλαος Π. Πούλιογλου. I
 Ο Εντιμώτατος Κ. Χρήστος Δ. Γιέροβιτζ Καρλαβινός. 3

Οι ἐν Μπιτόλια.

- Κωνσταντῖνος Μουκουλή Μουσικός. I
 Γεώργιος Ψάλτης Σαράτζογλους ἐκ Κασορίας. I
 Αναστάσις Κωνσταντίνου Πατζαρίσης. I
 Ιωάννης Κωνσταντίνου Γλομπάρ. I
 Στέφανος Αγγελῆ Τζάρου. I
 Νικόλαος Γεωργιάδης Παπᾶ Διδασκάλου. I
 Γιαννάκης Παπᾶ Στέριου ἐκ Μαγαρόβου. I
 Εὐθύμιος Παπᾶ Γιάννη ἀπὸ Ελμπασάνη. I
 Γεώργιος Ιατρός Μαγαρεβίτης. I
 Στέργιος Χατζῆ Κώσα ἀπὸ Τούρναβον τῶν μπιτολιών. I
 Ο Λογιώτατος Στέριος Εὐθυμίου Καλογέρου ἐκ Κρουσόβου. I
 Μιχαῆλ Κωνσταντίνου Γαρδικιώτης. I

Οι ἐν Φιλιππουπόλει.

- Ο Ιερομνήμων Π. Μιχαῆλ Προεσὼς τῆς Ἁγίας Παρασκευῆς. I
 Παναγιώτης Πρωτοψάλτης. I
 Γεώργιος Π. Κωνσταντίνου Μιυσικοδιδάσκαλος. 2
 Π. Νικόλαος Εφημέριος τοῦ Ἁγίου Κωνσταντίνου. I
 Π. Αθανάσιος Π. Στογιάνου Εφημέριος τῆς Παναγίας Μουσικός. I
 Π. Κωνσταντῖνος Δήμου Εφημέριος του Ἁγίου Κωνσταντίνου Μουσικός. I

Ο Μουσικολογιώτατος Κωνσταντῖνος Σαΐτης ἐκ Περισεραῶς.

Ο Μουσικολογιώτατος Γεώργιος Φιλιππίδης.

Γεώργιος Στογιάνου Ψάλτης τοῦ Ἁγίου Δημητρίου.

Ο Μουσικολογιώτατος Χατζῆ Στέφανος Χ. Γεωργιάδης ἐκ Παζαρτζίκιν.

Βασίλειος Γεωργίου Μαρασλῆς Παιδαγωγὸς καὶ Μουσικὸς.

Ἀπόστολος Γεωργίου ἐκ Στενημάχου.

Χρῆστος Πέτρου ἀπὸ Χωρίου Καρατζιόβου.

Γεώργιος Κωνσταντῖνου Σαμαρᾶ ἀπὸ Παζαρτζίκιν.

Νικόλαος Δημητρίου Ράπτης.

Δημήτριος Π Πέτρου ἀπὸ Ττηράνη

Οἱ ἐκ Στενημάχου.

Ο Μουσικολογιώτατος Κωνσταντῖνος Κοσμᾶ.

Ο Αἰδισιμώτατος Παπᾶ Ἰωάννης.

Ο Αἰδισιμώτατος Παπᾶ Ἀργύριος.

Ο Κ. Αναστάσιος Θιφίλης Καπιτανίδης Μουσικὸς.

Ο Κ. Χατζῆ Κοσμᾶς Ἰωάννου Μουσικὸς.

Ο Κ. Σταῦρος Δημητρίου Μουσικὸς.

Οἱ ἐκ τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Κύκου.

Ο Πανοσιολογιώτατος Ἅγιος Ἀρχιμανδρίτης Διονύσιος.

Ο Πανοσιολογιώτατος Κ. Χαράλαμπος Μουσικὸς.

Ο Ἱερολογιώτατος Κ. Ἀγαθάγγελος

Οἱ ἐν Κωνσταντινουπόλει.

Δημήτριος Παπᾶ Γεωργίου Χίος ἀπὸ χωρίου Πατρίκην.

Μιχαὴλ Γεωργιάδης Βυζάντιος.

Νικόλαος Μιχαηλίδης.

Ο Πανοσιώτατος Διονύσιος Εὐσινόπουλος τῆς Ἱερ. Μ τῆς Ἀγ. Ἀννης.

Ο Αἰδισιμώτατος Παπᾶ Κ. Σάββας Γεωργίου ἐκ Καρληκίου

Φραντζῆς Γεωργίου Κεσσανιεύς.

Ο Κ. Αναγνώστης Κυφιώτης ἐκ Καλιδρόμης.

Ο Παπᾶ Κ. Ἠλίας Εφημέριος κατὰ τό Μέγα ρύμα.

Ο Εὐαγγελινὸς Τρικεριώτης ἀπὸ Λαύκου.

Ο Συναίσις Ἱεροδιάκονος ἀπὸ Κουσουντζούκι.

Ο Μουσικολογιώτατος Ἀπόστολος Ράπτης Βυζάντιος.

Γεώργιος Βλαχόπουλος ἐκ Παλαιῶν Φωκῶν.

Ηλίας Αμυριανοῦ ἐκ Νέων Φωκῶν.	Ι
Κυριάκος Οἰκονόμου ἐκ Νέων Φωκῶν.	Ι
Ο Πανσοιολογιστ. Ηγούμ. τῆς Ζωοδόχῃ Πηγῆς Ἀγαθάγγελος Ἀνδρῖος.	Ι
Ο Εντιμότερος Κ. Θεολόγος Καμβίσιος Σιέρραϊος.	50
τὰ ὁποῖα πωλοῦνται εἰς Σέρρας παρὰ τοῦ ἰδίου μετὰ τινῶν ἄλλων Μουσικῶν Βιβλίων.	
Νικόλαος Δημητρίου ἐκ Ζαγοράς ὁ διατρίβων εἰς Καραῖς.	Ι
Οἱ Τυπογράφοι. » Γεώργιος Ἀποστόλου Συνθετῆς Βυζάντιος.	Ι
Δημήτριος Τριανταφίλου Τυποτῆς Βυζάντιος.	Ι
Παντζῆς Σκαρλάτου Τυποτῆς Βυζάντιος.	Ι

Βιβλία Μουσικὰ ἅτινα εὐρίσκονται εἰς τὸ ἐν Γαλατᾷ Βιβλιοποιεῖν μου.

Ἀνθολογία δίτομος ἔκδοσις τρίτη	
Δοξασάβρια ἀργὰ δίτομα Ἰακώβου Πρωτοψάλτου ἔκδοσις πρώτη.	
Δοξασάβρια σύντομα δίτομα Πέτρου Α. ἔκδοσις δευτέρα. διὰ Γρ. 35 ἀπλοδεμένα	
Συλλογὴ Ἰδιομέλων ἔκδοσις πρώτη.	
Εἰρημολόγιον καλοφωνικὸν εὐρισκόμενον εἰς τὸν Κύριον Παναγιώτην Χα- ψύλαν εἰς Ζιντὰν κατὰ ἔκδοσις πρώτη.	
Εὐτέρπη ἐξωτερική. ἔκδοσις πρώτη.	
Εἰσαγωγὴ εἰς τὴν Μουσικὴν. ἔκδοσις πρώτη.	
Ἀναξασιματάριον ἀργὸν καὶ σύντομον, εὐρισκόμενον εἰς τὸ Πιεσῆριον. ἔκδοσις τρίτη	



ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Πύργου

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Πύργου

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Πύργου

